LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC)

INDICES

2

LITERARISCHE UND EPIGRAPHISCHE QUELLEN
ZU NICHT ERHALTENEN WERKEN

MYTHOLOGISCHE NAMEN

*

LITERARY AND EPIGRAPHICAL SOURCES MENTIONING LOST WORKS

MYTHOLOGICAL NAMES

*

SOURCES LITTERAIRES ET EPIGRAPHIQUES
RELATIVES AUX ŒUVRES PERDUES

NOMS MYTHOLOGIQUES

*

FONTI LETTERARIE ED EPIGRAFICHE
DELLE OPERE PERDUTE

NOMI MITOLOGICI

ARTEMIS VERLAG DÜSSELDORF

Satz und Lithos: Jung Satzcentrum GmbH, Lahnau
Druck und Bindung: Graphisches Unternehmen Stämpfli+Cie AG Bern

Printed in Switzerland
ISBN 3-7608-8760-0

Patronage

Union Académique Internationale, Bruxelles
Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH), Paris
Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen, Bucarest
UNESCO, Paris
Commission Internationale de Numismatique (affiliée au CISH)

Publié
sur la recommandation du CIPSH avec le concours financier de l'UNESCO

par la
Fondation pour le LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC)
Président: VASSILIS LAMBRINOUDAKIS

avec l'aide financière de
Agence Nationale d'Archéologie et de Protection des Sites, Alger
Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Heidelberg
Australian Academy for the Humanities, Canberra
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Fonds National de la Recherche Scientifique, Bruxelles
New Bulgarian University, Sofia
Fédération Canadienne des Etudes Humaines, Ottawa
Supreme Council of Antiquities, Le Caire
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid
National Endowment for the Humanities, Washington
Rutgers, The State University of New Jersey, New Brunswick
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris
Centre National de la Recherche Scientifique, Paris
Université de Paris X – Nanterre
British Academy, London
Société Archéologique d'Athènes, Athènes
Académie d'Athènes, Athènes
Université d'Athènes, Athènes
Unione Accademica Nazionale, Roma
Department of Antiquities of Jordan, Amman
Polska Akademia Nauk, Warszawa
Centre K. Michałowski d'Archéologie Méditerranéenne, Université de Varsovie
Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique, Berne
Ceramica-Stiftung, Basel
Institut National du Patrimoine, Tunis
Athanasios C. Ghertsos

et par le
J. PAUL GETTY TRUST, Los Angeles, California (USA)

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents
Table des matières / Indice
2

Literarische Quellen zu nicht erhaltenen oder fiktiven Werken
Sources littéraires mentionnant des œuvres perdues ou imaginaires
Literary sources mentioning lost or imaginary works
Fonti letterarie delle opere perdute o immaginarie

Die Zitate in diesem Index wurden in gewissen Fällen überprüft und gegebenenfalls korrigiert oder vereinheitlicht.

Dans certains cas les références données par cet Index ont été vérifiées et, au besoin, corrigées ou uniformisées.

The references quoted in this Index have sometimes been checked and, if need be, corrected or made uniform.

In alcuni casi le citazioni indicate in questo Indice sono state verificate e, all'occorrenza, corrette o unificate.

Epigraphische Quellen zu verlorenen Werken
Sources épigraphiques mentionnant des œuvres perdues
Epigraphical sources mentioning lost works
Fonti epigrafiche delle opere perdute

Die Zitate in diesem Index wurden in gewissen Fällen überprüft und gegebenenfalls korrigiert oder vereinheitlicht.

Dans certains cas les références données par cet Index ont été vérifiées et, au besoin, corrigées ou uniformisées.

The references quoted in this Index have sometimes been checked and, if need be, corrected or made uniform.

In alcuni casi le citazioni indicate in questo Indice sono state verificate e, all'occorrenza, corrette o unificate.

Konkordanz zu Overbeck, *Schriftquellen*
Table de concordance avec Overbeck, *Schriftquellen*
Concordance with Overbeck, *Schriftquellen*
Concordanze con Overbeck, *Schriftquellen*

Die Zitate in diesem Index wurden in gewissen Fällen überprüft und gegebenenfalls korrigiert oder vereinheitlicht.

Dans certains cas les références données par cet Index ont été vérifiées et, au besoin, corrigées ou uniformisées.

The references quoted in this Index have sometimes been checked and, if need be, corrected or made uniform.

In alcuni casi le citazioni indicate in questo Indice sono state verificate e, all'occorrenza, corrette o unificate.

1665: Alkmene **13**. Herakles **1654**
1666: Alkmene **13**
1667-1675: Helene **79**
1676: Penelope **1**
1699: Aias I **87**. Herakles **1257**
1700: Aias I **87**. Herakles **1257**. **3459**. Odysseus **55**
1703: Prometheus **23bis**
1704-1705: Theseus **1**
1706: Herakles **1257**. **3459**. Meleagros **45**
1707: Aineias **2**. Telephos **84**
1708: Odysseus **31**. Palamedes **4**
1709: Philoktetes **53**
1710: Demos **47**
1713: Arete I p. 581 (a). Dionysos **606**
1713 (n.): Dionysos **207**
1719: Atalante **42**. Meleagros **36**
1732-1733: Skylla I (S) **85**. Skylla II p. 793
1734: Agamemnon **31**. Iphigeneia **4** et p. 707
1735: Agamemnon **31**. Iphigeneia **4**. **4bis** et p. 707. Kalchas **8**
1736: Agamemnon **31**. Iphigeneia **4**. Kalchas **8**
1737: Agamemnon **31**. Iphigeneia **4** et p. 707. Kalchas **8**
1740-1741: Palamedes **5**
1742: Herakles p. 176. Kyklops, Kyklopes p. 159. Polyphemos I (S) **1**
1745: Iasios *ad* **1**
1752: Alkmene *ad* **20**. Herakleidai **1**. Makaria I **1**
1753: Odysseus **190**
1760: Herakles p. 66
1761: Eros **665**. Methe **1**
1764: Arete I p. 581 (b). Demos **49**. Theseus **2**
1765: Hygieia **238**. Machaon (S) p. 778 (b). Oknos **3**
1771: Artemis p. 620. Hades **76**. Kybele (S) *ante* **81**. Nike **176**. Odysseus p. 967. Persephone (S) **178**. Skylla I (S) **86**
1771 n. b: Odysseus p. 967
1772: Dioskouroi **109b**. Iris I **2**
1779: Dionysos **208**. Kanake **2**
1781: Herakles **873**
1790: Apollon p. 289. Demeter (#) **422**. Demokratia **6**. Dodekatheoi **9**. Hephaistos **176**. Odysseus **32**. Palamedes **1**. Theseus **15**. Zeus **242**
1791: Apollon p. 289 (F). Demeter (#) **422**. Demokratia **6**. Dodekatheoi **9**. Hephaistos **176**. Theseus **15**
1792-1793: Dodekatheoi **9**. Hephaistos **176**
1794: Dodekatheoi **9**. Hera *ad* **350**
1798: Alexandros **1**. Apollon **992**. Apollon/Apollo *ad* **10**. **438**. Arete I p. 581 (d). Artemis **1271**. Bonus Eventus p. 124. Hellas **2**. Leto **24**
1800: Hephaistos **60**
1801: Dionysos **220**
1811: Hyakinthos **36** et p. 550
1814: Nekyia (S) **24**. Teiresias (S) **2**
1815: Nekyia (S) **24**
1816: Andromeda I **127**. Danae **29**. Dionysos **209**. Hyakinthos **36**. Io I **54**. Kalypso **2**. **3**. Nemea **1**. Nekyia (S) **24**. Perseus **203**. Teiresias (S) **2**
1817: Nemea **1**
1818: Nekyia (S) **24**. Teiresias (S) **2**
1826: Antilochos I **1**. Apharetidai **1**. Asklepios p. 866. Dioskouroi **213**. Kresphontes I **1**. Lynkeus I et Idas **1**. Machaon (S) p. 778 (b). Messene **1**. Nestor (#) **3**. Thrasymedes **1**
1846-1866: Aphrodite **423**
1861: Ialysos **1**
1867: Charis, Charites **1**
1868: Tyche p. 116. 124
1871: Herakles **1258**
1873: Astrape **1**. Bronte **1**. Keraunobolia **1**
1874: Agnoia **3**. Aletheia **1**. Diabole **1**. Hypolepsis **1**. Metanoia **1**. Phthonos (S) **25**
1879: Polemos **1**
1880: Nike **328**. Polemos **1**
1907: Hammonias **1**. Ialysos **1**. Paralos (S) **4**
1915-1923: Ialysos **1**
1927: Kydippe I (S) **1**. Tlepolemos **1**
1930: Pan (S) **144**
1932: Apollon p. 260. Demos **9**. Zeus **58**
1937: Komodia **1**. Semiramis **1**. Tragodia **1**
1938: Eros **641**. Herakles p. 176. Hymenaios **6**
1943: Dionysos **210**. Europe I **223**. Hesione (S) **62**. Hippolytos I **106**. Kadmos I **2**
1946: Aigisthos **26**. Apollon/Apollo *ad* **10**. Kassandra I (#) **1**. Klytaimestra **23a-b**. Thamyris, Thamyras **12**
1947: Klytaimestra **23b**
1948: Achilleus **106**
1954: Apollon p. 289. Dodekatheoi **10**. Hephaistos **177**. Zeus **241**
1960: Peirithoos **1**
1966: Eileithyia **69**
1969: Argonautai **26**
1974: Boutes **2**. Hippodameia II **2**
1975: Achilleus **105**. Agyrtes **1**. Odysseus **35**
1978: Aigina **29**
1989: Zeus **274**
1990: Arete I p. 581 (e). Dionysos **252**. Hera **329**. Korinthos **2**. Nysa I, Nysai (S) **1**. Priapos (S) **2**
1991: Mesembria **1**. Ouranos **2**
2021: Nemesis **212b**
2034: Herakles **1280**
2038: Dirke **1**. Eros **3**
2039: Eteokles **1**. Kapaneus **3**. Klytaimestra **49**. Pan (S) **146**
2045: Zeus **278**. Zeus/Iuppiter *ad* **158**
2063: Herakles **1285**
2064a-2067: Apollon p. 260
2074: Apollon p. 260
2080: Zeus **276**
2081: Zeus **277**
2082: Herakles **2057**
2083: Mousa, Mousai **21**
2097: Daphnis **8**. Hermaphroditos p. 278. Olympos I **40**

2099: Aphrodite p. 55. 58
2100: Apollon/Apollo **9**
2101: Apollon/Apollo **13**
2110: Danae **68**. Herakles **1683**. **2790**. **2921**. Laomedon I **4**
2119: Aias I **97**. Iphigeneia **30**
2120: Aias I **97**
2124: Medeia **7**
2125: Aias I **97**
2127-2129: Medeia **7**
2130-2131: Medeia **7**
2138: Pan (S) **145**
2139: Poine **12**
2140: Tragodia **2**
2144: Andromeda I **24**. Ketos (S) p. 731. Perseus **175**. Prometheus **56**
2152: Kadmos I **49**
2154: Herakles **1685**. Homonoia **3**. Homonoia/Concordia **126**. Skylla I (S) **87**
2167: Eros **863**
2207: Apollon **586**. **715**. Apollon/Apollo **6**. **7**. Artemis p. 620. Hera **22**. Iuno *ad* **40** et p. 823. Latona p. 267. Zeus/Iuppiter **3**
2209: Herakles **1284**. Iuno *ad* **40**
2212: Athena p. 977 (A 11). Dionysos **663**
2215: Iuno p. 824. Zeus/Iuppiter p. 470
2220: Apollon **619i**
2226: Thespiades **2**
2238: Akrathe p. 447. Akratos **2**. Apollon **792**. Dionysos **160**. Mnemosyne p. 629. Mousa, Mousai **158**
2262: Iuno p. 823
2268: Eros/Amor, Cupido p. 1047. Felicitas (S) **1**. Venus p. 195 (11)
2269: Nereides *ad* **140**. Nymphai (S) **54**
2270: Eros **267**
2273: Mercurius p. 547
2294: Roma (S) **6**
2310: Roma (S) **9**
2318: Amphitrite **18**. **74a**. Galene I p. 151. Ino **31**. Melikertes **45**. Pegasos **97**. Poseidon **11**. **12**. Thalassa (S) **1a.b.c**. Tritones **72**
2319: Ino **32**. Melikertes **62**. Poseidon **14**
2321: Apollon p. 260
2321: Hades p. 369. Poseidon **6**. Zeus **330a**
2323: Apollon p. 260. Helios (#) **123**. Herakles **1273**. Phaethon I **25**
2324: Ino **30**. Melikertes **46**. Pegasos **96**. Poseidon **9**. **13**
2325: Apollon p. 260
2327: Hygieia **237**. Zeus **330b**
2329: Aphrodite **642**. Eros **355** et p. 880. Helios (#) **377**
2330: Zeus **130**
2337: Zeus **281**
2338: Zeus **280**
2339: Demeter (#) **19**
2346: Roma (S) **1**
2378: Iuno p. 830

Index der mythologischen Namen
Index des noms mythologiques
Index of mythological names
Indice dei nomi mitologici

Hinweise für den Benutzer

1. Die großen Götter sind unter ihrer griechischen, etruskischen oder römischen Namensform eingereiht, und zwar an ihrer alphabetischen Stelle (Hera unter H, Iuno unter I, Uni unter U). Etruskische Darstellungen sind zumeist, aber nicht ausschließlich, unter der etruskischen Namensform zu finden, ebenso römische Darstellungen unter der römischen Namensform. Ausnahmen sind dann gemacht worden, wenn in einem Artikel auch für etruskische bzw. römische Werke mehrheitlich die griechische Namensform verwendet wurde (da die dargestellten Mythen *de facto* griechisch sind). Unter der Doppelform (z. B. Hera / Uni) sind Stellen eingereiht, an denen von beidem die Rede ist, oder seltener, wenn ein Autor diese Form mehrheitlich benutzt hat. Am Ende jedes dieser Namen sind jeweils Querverweise auf die übrigen Namensformen und die Doppelformen angegeben.

Die übrigen Namen erscheinen nur in ihrer griechischen Form (z. B. Aineias, Askanios). Nur in einigen Ausnahmefällen erleichtern Querverweise die Suche (z. B. Cerberus →Kerberos; Sirius →Seirios).

2. Inschriftlich belegte spezielle Namensformen, besonders die verschiedenen Schreibweisen im Etruskischen, sind an ihrer alphabetischen Stelle zu finden. Auch hier ermöglichen Querverweise eine vollständige Zusammenstellung. Auf kleinere dialektale Varianten (z. B. dorische Namensformen) wurde hingegen verzichtet.

3. Beinamen einer Gottheit (z. B. Zeus Meilichios) folgen in alphabetischer Reihenfolge, so daß sich Querverweise erübrigen. Dasselbe gilt für Synkretismen (wie Demeter-Isis), doch ist in diesem Fall ein Querverweis unter dem zweiten Namen zu finden.

4. Trägt eine mythologische Figur zwei Namen, so sind sie zum Teil getrennt behandelt (z. B. Paris und Alexandros oder Opheltes und Archemoros), d. h. die Stellen sind unter demjenigen Namen eingereiht, der jeweils an der betreffenden Stelle genannt ist; oder es sind alle Stellen unter dem einen Namen zu finden, der andere erhält nur einen Querverweis (z. B. Bellerophontes →Bellerophon; Kassiopeia →Kassiepeia).

5. Unter den Pluralformen Fluvii, Kentauroi, Mainades, Moirai, Mousai, Nereides, Nymphai, Parcae, Satyroi, Sibyllae, Silenoi, Tritones sind jeweils alle Stellen aufgelistet, also auch diejenigen, wo nur eine Figur genannt ist. Umgekehrt ist der Singular bei Amor, Erinys, Eros, Gryps, Hippokampos, Sphinx verwendet (entsprechend den betreffenden *LIMC*-Lemmata), auch wenn eine Mehrzahl der betreffenden Figuren genannt ist.

6. Individuell benannte Amazonen, Berggötter, Flußgötter, Giganten, Kentauren, Lapithen, Mänaden, Nereiden, Nymphen, Okeaniden, Quellnymphen, Satyrn, Silene, Titanen, Tritone, die im *LIMC* in einem eigenen Artikel behandelt sind, haben ihren eigenen Eintrag und sind außerdem unter dem entsprechenden Gattungsnamen (Amazones, Fluvii, Mainades usw.) *mit dem bloßen Stichwort, also ohne Angabe einer Seitenzahl oder Katalognummer,* aufgeführt. Auf gleiche Weise sind die Stadttychen bzw. Stadtpersonifikationen, die in einem eigenen Artikel behandelt sind, unter «Tyche» aufgelistet.

7. Die Stellenangabe erfolgt durch Artikel und Katalognummer (fett) oder durch «p.» (= pagina) und die Seitenzahl (mager) mit eventuell einer Kapitelangabe oder einer Angabe in Klammer (intr. = Einleitung; lit. = literarische Quellen; cat. = Katalog; com. = Kommentar), die das Aufsuchen erleichtern soll. Die Bandzahl wird nicht angegeben (beim Artikel «Herakles» beziehen sich die Seiten 728–838 und die Katalognummern **1–1696** auf Band IV, die Seiten 1–192 und die Katalognummern **1697–3520** auf Band V).

Seitenzahlen mit Kapitelnummern (z. B. «p. 817, C») beziehen sich entweder nur auf einen Einleitungs- oder Zwischentext eines Kapitels, oder aber auf sämtliche Katalognummern eines Kapitels. Welcher der beiden Fälle jeweils vorliegt, wird durch Aufschlagen des betreffenden Kapitels ersichtlich. – Mit Katalognummern bezeichnete Stellen beziehen sich nicht nur auf die betreffende Katalognummer im engeren Sinn, sondern können auch darauf folgende Texte, Abschnitte oder Objekte angeben.

Die Namen der Artikel erscheinen in alphabetischer Reihenfolge, gleichgültig, ob sie an ihrer Stelle, in den Addenda der Bände III-VII oder im Supplement (Band VIII) stehen. Die mit altgriechischem Digamma (transkribiert mit kursivem *F*) beginnenden Namen (in Band VIII S. 299–300 nach Buchstabe V eingeordnet) sind im Index in den Buchstaben F eingereiht. Die Artikel des Supplementes sind durch «(S)» gekennzeichnet, diejenigen der Addenda durch «(#)». Die Bandzahl der Addenda wurde nicht

durch eine römische Ziffer angegeben, um Verwechslungen mit der Numerierung gleichnamiger Figuren zu vermeiden. Sie ist der folgenden Liste zu entnehmen:

Artikel	Band
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (die Verteilung auf Bd. VI [S. 657–681 und Kat.-Nr. **1–155**] und *Addenda* von Bd. VII [S. 991–1013 und Kat.-Nr. **156–318**] konnte im Index nicht gekennzeichnet werden)	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Avis au lecteur

1. Les divinités majeures sont classées d'après leurs noms grecs, étrusques ou romains, par ordre alphabétique (Hera sous H, Iuno sous I, Uni sous U). Dans la plupart des cas, les représentations étrusques apparaissent sous la forme étrusque du nom et les représentations romaines sous la forme romaine. Des dérogations à cette règle ont été faites pour les articles dans lesquels la forme grecque du nom a également prévalu pour les documents étrusques et romains (les mythes représentés étant grecs *de facto*). La forme double des noms (par ex. Hera/Uni) a été choisie là où il est question de l'un comme de l'autre ou lorsqu'un auteur a davantage utilisé cette forme. A la fin, chaque nom est suivi de renvois aux autres formes et aux formes doubles de ces noms.

Les autres noms n'apparaissent que sous leur forme grecque (par ex. Aineias, Askanios); des renvois en facilitent parfois la recherche (par ex. Cerberus →Kerberos; Sirius →Seirios).

2. Lorsque des formes spéciales d'un nom sont attestées par des documents écrits, en particulier les différentes variantes graphiques des noms étrusques, elles apparaissent à leur place alphabétique. Des renvois internes permettent de retrouver toutes ces variantes. En revanche, les petites variantes dialectales (par ex. les formes doriques des noms) n'ont pas été prises en compte.

3. Les épithètes de divinités (par ex. Zeus Meilichios) se suivent par ordre alphabétique, de sorte que les renvois sont ici superflus. Il en va de même des syncrétismes (par ex. Demeter-Isis), mais un renvoi apparaît alors sous le second nom.

4. Lorsque la même figure mythologique porte deux noms différents (par ex. Paris et Alexandros ou Opheltes et Archemoros), ceux-ci sont souvent traités séparément, les références se retrouvant à chaque fois sous le nom utilisé; dans d'autres cas, l'ensemble des références apparaît sous l'un des noms tandis que l'autre n'est accompagné que d'un renvoi (par ex. Bellerophontes →Bellerophon; Kassiopeia →Kassiepeia).

5. Dans le cas des formes plurielles Fluvii, Kentauroi, Mainades, Moirai, Mousai, Nereides, Nymphai, Parcae, Satyroi, Sibyllae, Silenoi, Tritones, l'ensemble des références est donné à chaque fois, même celles où n'est mentionnée qu'une seule figure. Inversement, le singulier est utilisé pour Amor, Erinys, Eros, Gryps, Hippokampos, Sphinx (en harmonie avec les articles correspondants du *LIMC*) même lorsqu'il est fait allusion à une pluralité de figures de ce nom.

6. Les Amazones, Centaures, dieux-fleuves, divinités des montagnes, Géants, Lapithes, Ménades, Néréides, Nymphes, Nymphes des sources, Océanides, Satyres, Silènes, Titans et Tritons connus par un nom personnel et disposant de leur propre article dans le *LIMC* sont indexés comme tels mais également mentionnés sous le nom générique correspondant (Amazones, Fluvii, Mainades, etc.) *avec le seul nom, c'est-à-dire sans indication de page ou de numéro de catalogue*. De même, les personnifications de villes traitées individuellement dans un article du *LIMC* sont énumérées sous «Tyche».

7. La citation renvoie à l'article suivi du numéro de catalogue (en caractères gras) ou de l'indication «p.» et du numéro de la page (en caractères normaux) éventuellement accompagnés d'une précision relative au chapitre ou d'une indication entre parenthèses (intr. = Introduction; lit. = Sources littéraires; cat. = Catalogue; com. = Commentaire) destinées à faciliter la recherche. La tomaison n'est pas indiquée (dans l'article «Herakles», les pages 728–838 et les numéros de catalogue **1–1696** se rapportent au tome IV, les pages 1–192 et les numéros de catalogue **1697–3520** au tome V).

Des indications de page accompagnées d'une précision relative au chapitre (par ex. «p. 817, C») peuvent se rapporter à l'introduction ou à une partie intermédiaire de chapitre, mais aussi à l'ensemble des numéros de catalogue d'un chapitre; ceci apparaît clairement à la consultation du chapitre en question. – Les références faites aux numéros de catalogue ne se rapportent pas uniquement aux numéros eux-mêmes mais également aux textes et aux objets qui suivent.

Les noms des articles se suivent par ordre alphabétique, qu'ils apparaissent dans les volumes à leur place alphabétique ou dans les Addenda des tomes III-VII ou le Supplément du tome VIII. Les noms commençant par un digamma grec (transcrit au moyen d'un *F* en italiques) sont placés après la lettre V (p. 299–300) dans le tome VIII mais intercalés sous la lettre F dans l'Index. Les articles du Supplément sont caractérisés par un «(S)», ceux des Addenda par un «(#)». La tomaison n'a pas été précisée pour les Addenda afin d'éviter des confusions avec les numéros d'ordre attribués aux figures mythologiques du même nom. On consultera pour cela la liste ci-dessous:

Article	Tome
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (la répartition entre le tome VI [p. 657–681 et numéros de catalogue **1–155**] et les *Addenda* au tome VII [p. 991–1013 et numéros de catalogue **156–318**] n'a pas pu être indiquée dans l'Index)	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Notes for the user

1. Major deities are listed in alphabetical order under their respective Greek, Etruscan, or Roman names (e. g. Hera under "H", Iuno under "I", and Uni under "U"). Etruscan representations are mostly, but not exclusively, found under the Etruscan name, and Roman ones under the Roman name. Exceptions have been made if a *LIMC* article uses the Greek name for Etruscan or Roman works of art illustrating a myth which is *de facto* Greek. Double name forms such as Hera/Uni refer to passages relevant to both figures or, more rarely, are used if the author of an article has regularly employed this form. Cross-references to the other forms of the name and to double names are given at the end of each entry.

For all other names the Greek form is used throughout (e. g. Aineias, Askanios). Cross-references to facilitate the search have only been made in exceptional cases (e. g. Cerberus →Kerberos; Sirius →Seirios).

2. Name forms attested in epigraphical sources, especially the various Etruscan forms, occur at their place in the alphabetical sequence. Here again, cross-references allow the user to consult all relevant entries. Minor variants of dialect such as Doric forms have, however, not been considered.

3. As the epithets (e. g. Zeus Meilichios) follow in alphabetical order after the name of a deity, cross-references are omitted. Syncretisms such as Demeter-Isis are treated in the same way, with cross-references from the second name to the syncretic form.

4. If a mythological figure is known under two different names, these have sometimes been treated separately (e. g. Paris and Alexandros; Opheltes and Archemoros), which means that references appear under the name used in the relevant passage. Alternatively, all references are compiled under one name, with a cross-reference at the other (e. g. Bellerophontes →Bellerophon; Kassiopeia →Kassiepeia).

5. The entries under the plural forms Fluvii, Kentauroi, Mainades, Moirai, Mousai, Nereides, Nymphai, Parcae, Satyroi, Silenoi, Sibyllae, and Tritones comprise all relevant passages, including those concerning single figures. Following the lay-out of the *LIMC*, Amor, Erinys, Eros, Gryps, Hippokampos and Sphinx appear only in the singular, even if groups of these figures are mentioned.

6. Individually named amazons, river or mountain gods, giants, centaurs, mainads, nymphs, nereids, oceanids, satyrs, silens, titans, or tritons, who are the subject of a separate *LIMC* article, are listed without page or catalogue numbers in the entry of the generic group (Amazones, Fluvii, Mainades, etc.). In the same way, the names of personifications/ Tychai of towns treated in separate articles are listed under the heading "Tyche".

7. *LIMC* entries are cited with the name of the article and the catalogue number in bold, or by the name of the article followed by "p.", the relevant page number in plain text, and sometimes also a reference to a subdivision of the article. The additions "(intr.)" for introduction, "(lit.)" for literary sources, "(cat.)" for catalogue and "(com.)" for commentary facilitate the search for the relevant passages. Volume numbers are generally not given (of the article "Herakles", pages 728–838 with catalogue nos. **1–1696** belong to vol. IV, pages 1–192 with catalogue nos. **1697–3520** to vol. V).

Page numbers followed by the number of a subdivision (e. g. "p. 817, C") may refer only to the introductory or intermediate texts of the subdivision, or to all of its catalogue numbers. As soon as the user checks the relevant section, it will become clear which of the two is the case. – It should also be noted that references with a catalogue number may not only stand for relevant information in the catalogue entry itself, but also in immediately following paragraphs.

The *LIMC* articles are cited in alphabetical order, irrespective of whether they have appeared at their proper place in volumes I-VII, in the Addenda of volumes III-VII, or the Supplement of volume VIII. The ancient Greek letter *digamma* is transcribed as *F*. Names starting with this letter occur after "V" in volume VIII, pages 299–300, but are listed under the letter "F" in the index. Articles in the Addenda are marked by "(#)", those of the Supplement with "(S)". To avoid confusion, the number of the volume in which the Addenda were printed is not mentioned in the index, but can be found in the list below:

Article	Volume
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (it was not possible to indicate the division of this article between vol. VI [pp. 657–681 with catalogue nos. **1-155**] and the *Addenda* section of vol. VII [pp. 991–1013 with catalogue nos. **156–318**])	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

Avviso al lettore

1. Le grandi divinità sono classificate secondo la loro forma greca, etrusca o romana, in ordine alfabetico (Hera sotto la lettera H, Iuno sotto la lettera I, Uni sotto la lettera U). Figure rappresentate su opere etrusche si trovano per lo più, anche se non esclusivamente, sotto la forma etrusca, quelle romane sotto la forma romana. Si è fatta eccezione a questa regola per gli articoli nei quali la forma greca ha prevalso sia su documenti etruschi che romani (i miti rappresentati sono *de facto* greci). Sotto la doppia forma (ad es. Hera/Uni) sono considerate ricorrenze in cui è questione di ambedue le divinità, oppure, più raramente, quando un autore ha per lo più usato questa forma. Alla fine di ciascuno di questi nomi sono indicati rispettivamente rimandi alle altre forme e le forme doppie.

Gli altri nomi appaiono solamente nella forma greca (ad es. Aineias, Askanios). Solo per alcune eccezioni, dei rimandi facilitano la ricerca (p. es. Cerberus →Kerberos; Sirius →Seirios).

2. Forme speciali testimoniate da iscrizioni, in particolare le diverse grafie in etrusco, sono presentate in ordine alfabetico. Anche in questo caso rimandi rendono possibile la messa in relazione delle diverse forme. Si è invece rinunciato a riportare varianti dialettali minori (come per es. forme doriche).

3. Epiteti di una divinità (ad es. Zeus Meilichios) appaiono in ordine alfabetico in modo tale che rimandi non sono necessari. La stessa cosa vale per i sincretismi (come Demeter-Isis), in questi casi si troverà però un rimando presso il secondo nome.

4. Quando la medesima figura porta due nomi diversi (ad es. Paris e Alexandros o Opheltes e Archemoros) essi sono spesso trattati separatamente, ciò significa che le diverse ricorrenze si trovano sotto il nome presente nel testo, oppure sotto un solo nome, mentre l'altro riporta un rinvio alla forma principale (ad es. Bellerophontes →Bellerophon; Kassiopeia →Kassiepeia).

5. Sotto le forme plurali Fluvii, Kentauroi, Mainades, Moirai, Mousai, Nereides, Nymphai, Parcae, Satyroi, Sibyllae, Silenoi, Tritones si trovano elencate tutte le ricorrenze, anche quelle in cui la figura appare al singolare. Vale invece il contrario per Amor, Erinys, Eros, Gryps, Hippokampos, Sphinx (conformemente alle forme dei lemmi corrispondenti nel LIMC): viene quindi, in questi casi, usata la forma al singolare anche se nel testo ne ricorre il plurale.

6. Amazzoni, centauri, divinità fluviali, divinità delle montagne, giganti, lapiti, menadi, nereidi, ninfe, ninfe delle sorgenti, oceanidi, satiri, sileni, titani e tritoni citati individualmente e con articolo nel LIMC, ricorrono sotto una voce propria ed ugualmente sotto il nome della categoria di figure a cui appartengono (Amazones, Fluvii, Mainades, ecc.), *senza indicazione di un numero di pagina o di catalogo*. Allo stesso modo, le Tychai/personificazioni di città trattate in un articolo proprio, sono elencate sotto la voce «Tyche».

7. L'indicazione delle ricorrenze è ottenuta attraverso il nome dell'articolo, il numero di catalogo (in grassetto) o attraverso «p.» e il numero della pagina (in caratteri normali) con eventualmente l'aggiunta del capitolo o di una specificazione tra parentesi (intr. = introduzione; lit. = fonti letterarie; cat. = catalogo; com. = commento), in modo da facilitare la ricerca. Il numero del volume non è indicato (per l'articolo «Herakles» le pagine 728–838 e i numeri di catalogo **1–1696** corrispondono al volume IV, le pagine 1–192 ed i numeri **1697–3520** al volume V).

Numeri di pagina con specificazione del capitolo (ad es. «p. 817, C») corripondono ad una introduzione oppure ad un testo intermedio o ancora a tutti i numeri di catalogo di un capitolo. Di quale caso si tratti diventa chiaro consultando il capitolo interessato. – Ricorrenze definite da un numero di catalogo non riguardano esclusivamente il numero di catalogo in senso stretto, ma possono ugualmente riferirsi ad un testo, un capoverso o un oggetto seguente lo stesso.

I nomi degli articoli compaiono in ordine alfabetico, indipendentemente dal loro ordine di pubblicazione nel LIMC. I nomi inizianti con il *digamma* greco (trascritto con il corsivo *F* e pubblicati nel volume VIII p. 299–300 dopo la lettera V) si trovano nell'indice sotto la lettera F. Gli articoli del Supplemento sono contraddistinti dall'aggiunta di «(S)», quelli appartenenti agli Addenda da «(#)». Il numero di volume degli Addenda non è stato indicato con numeri romani in modo da evitare confusione con la numerazione di figure omonime. Esso può essere dedotto dalla lista qui di seguito:

Articolo	Volume
Ariadne	III
Ariadne/Ariatha	III
Astarte	III
Bagradas	III
Cernunnos	IV
Demeter	IV
Demeter/Ceres	IV
Dionysos/Bacchus (in peripheria occ.)	IV
Epona	V
Erechtheus	IV
Galateia	V
Hekate	VI
Hekate (in Thracia)	VI
Helios	V
Helios (in peripheria or.)	V
Helios/Usil	V
Heros equitans	VI
Kakasbos	VI
Kekrops	VI
Kassandra I	VII
Kyknos I	VII
Mousa, Mousai (non è stato possibile indicare nell'indice la divisione di questo articolo tra il volume VI [p. 657–681 e n^{i} di cat. **1–155**] e gli *Addenda* del vol. VII [p. 991–1013 e n^{i} di cat. **156–318**])	
Mousa, Mousai/Musae	VII
Nestor	VII

*

A

F

G

478 (intr. et com.). Ares p. 479 (intr. et lit.). 488 (com.). 490-491 (com.). **33-44. 63** s. **75-82. 85. 99**. Ares (in per. or.) p. 497 (com.). Ares/Laran p. 498 (cat.). Ares/Mars **145**. Arethousa **4**. Argeios III **1**. Argonautai p. 592 (intr.). **28. 32**. Arion **2. 4**. Arkadia **1**. Arniope p. 614 (com.). **1**. Arsu **17**. Artemis p. 618 (intr.). 722-723, 2.9. 745 (com.). 750 (com.). **291. 444. 654. 729. 797. 827. 927. 1035. 1173. 1175. 1178. 1183. 1187. 1239. 1284. 1291-1323. 1391**. Artemis (in per. or.) **32**. Artemis (in Thracia) p. 774 (com.). **36**. Artemis Anaitis (Hypaipa) **4**. Artemis Ephesia p. 756 (lit.). Asklepios p. 863-864 (intr. et lit.). Astartas **1**. Astarte (#) p. 1077 (lit.). 1084 (com.). **26**. Asteria I p. 903 (intr. et lit.). Astra p. 909 (com.). 916 (com.). **3. 56. 74. 91**. Astraios I p. 927 (com.). Astyanax II p. 937 (com.). Astyoche p. 928 (com.). 938 (lit.). Athamas p. 950 (lit.). **9**. Athanasia p. 955 (com.). Athena p. 965, A 7. 980, A 13. 999 (cat.). 1001-1004, b. 1006. 1017 (com.). 1020-1026 (com.). 1028 (com.). 1030-1032 (com.). 1034-1037 (com.). 1039 (com.). 1041-1044 (com.). **11. 57. 79. 176. 178. 181** s. **184. 187. 243. 274. 308. 311. 333. 335. 349. 382-384. 386** s. **389. 391. 394. 428-445. 451** s. **457. 459** s. **492. 495-499. 501. 511-533. 595. 601** s. **617. 627** s. **631**. Athena (in Aegypto) **2**. Athena (in Moesia, Thracia) p. 1050 (com.). **11**. Athena/Menerva p. 1069, b. 1073 (com.). Athena/Minerva p. 1108 (com.). Atlas p. 2-3 (intr. et lit.). 12-14, II (com.). 15, III. 16, V (com.). **2-19. 21. 24-26**. Auge p. 45-46 (intr. et lit.). 51 (com.). **6-24. 30** s. Aulindenos **1**. Autolykos I p. 55 (lit.). Autolykos II p. 56 (intr. et lit.). Azan p. 69 (lit.). Azon (S) *passim*. Baetis *passim*. Bargasos p. 81 (intr.). Bat[---] **1**. Baubo **9**. Belos p. 93 (com.). **4**. Belos II (S) p. 540 (com.). Bes p. 107 (com.). Bes (Cypri et in Phoenicia) p. 108 (intr.). Boreadai p. 126 (lit.). 133 (com.). **49**. Boule **9**. Bousiris *passim*. Boutes p. 152 (lit.). **3**. Bouzyges p. 153 (intr.). Britomartis **1**. Cacu p. 175 (lit.). Caeculus (S) **6**. Canes (S) p. 546, B e. Chariklo I **8**. Charis, Charites **40**. Charon I p. 210 (intr.). Cheiron p. 237 (lit.). 247-248 (com.). **1. 95. 98. 100** s. Chimaira **9**. Chimaira (in Etruria) **31**. Chronos p. 277 (lit.). Chryse I p. 279 (intr. et lit.). 281 (com.). **1-5**. Cornu copiae (S) p. 551-552 (intr. et com.). **3**. Daidalos et Ikaros p. 314 (lit.). Danae p. 326 (lit.). 335 (com.). 337 (com.). Danaides **10. 22**. Danaos **6**. Daphnis p. 349 (lit.). Deianeira II p. 359 (intr.). 361 (com.). **1-9**. Deianeira III **1**. Deion p. 362 (com.). **1**. Demeter (#) p. 845 (lit.). 886-887 (com.). 891-892 (com.). **15. 59. 160. 357. 387. 390. 395. 398** s. **405-407. 410. 437. 449. 456** s. **468. 471**. Demeter/Ceres (#) **145**. Demos **46**. Despotes Theron (S) p. 559 (com.). **64**. Dexamenos II **1**. Dike **13**. Dionysos p. 500 (com.). 502-504 (com.). 506 (com.). 509 (com.). 514 (com.). **91. 140. 222. 235. 481. 493. 498** s. **515. 525** s. **528. 535** s. **557. 571-584. 616. 637. 645. 659. 818** s. **832. 835. 839**. Dionysos (in per. or.) **14. 114** s. **127** s. **132. 136b**. Dioskouroi **166. 168-170. 183. 201. 219**. Dodekatheoi p. 646 (lit.). **1. 13. 23. 25**. Doris I (S) p. 563-564, A-D. 564 (com.). Dorylaos p. 667. Echemos p. 676 (lit.). Eileithyia p. 685 (lit.). 696 (com.). **5**. Elpenor **7**. Enyo I p. 747 (com.). **6**. Eos **1**. Epaphos (S) p. 574 (com.). Ephialtes II p. 801 (intr.). Erechtheus (#) **40. 68. 70**. Erginos p. 818 (intr.). 819 (lit. et com.). **1** s. Erinys **9-11. 21. 96** s. Eris p. 847 (lit.). 849 (com.). Eros p. 936 (com.). 938 (com.). **118. 164. 197. 640. 722a. 908. 913-919. 950-954**. Eros (in Etruria) **58** s. Erriapus p. 13 (com.). Eryx p. 22 (intr.). Euaichme p. 39-40 (intr. et com.). Eubouleus p. 46 (com.). **6. 10** s. **14. 16-18**. Eudaimonia I p. 46-47 (lit. et com.). Eukleia p. 48 (lit.). Eumolpos **24** s. **27**. Eunomia **11**. Euphemos p. 67 (intr.). Europe I p. 76 (lit.). 91 (com.). **217-219**. Europe II p. 92 (com.). **3**. Eurydike I p. 100 (com.). Eurypylos III p. 111 (lit.). Eurystheus (S) *passim*. Eurytion II *passim*. Eurytos I *passim*. Eurytos IV (S) p. 580. Euthymia **1**. Faustulus p. 132 (com.). Fluvii p. 147-148 (com.). **20. 23** s. **32**. Gagenes **1**. Galene I p. 152 (com.). **1. 3**. Ganymedes p. 167 (com.). **57. 59. 61. 187**. Gaza (S) **1a**. Ge p. 175-176 (com.). **1-4. 41**. Gelas **13**. Geras *passim*. Germe p. 186 (com.). **3** s. **6**. Geryoneus p. 186 (intr. et lit.). 187 (cat.). 189-190 (com.). **7-24**. Gigantes p. 191-192 (intr. et lit.). 194-196 (lit.). 215, 2 a. 253-254 (com.). 256-259 (com.). 265-266 (com.). 268 (com.). **2. 6** s. **17** s. **21. 24. 27** s. **30. 33. 44** s. **47** s. **66-71. 98. 104-125. 151. 154-156. 169. 171. 173. 176. 184. 206. 239. 262a. 302-304. 306. 308. 311** s. **314-316. 325. 389-392. 396. 397** s. **434** s. **478. 481. 487** s. **521**. Glauke I p. 270 (com.). **1**. Glaukos VII **4**. Gorgo, Gorgones p. 285-286 (lit.). **135. 153. 282**. Hades p. 368-369 (lit.). 379, D b. 386, B. 391 (com.). 393-394 (com.). **43. 68-74. 129** s. **132** s. **135-147. 151. 154**. Hades/Pluto p. 399 (lit.). Halios Geron p. 410 (com.). **1** s. Harpokrates p. 444 (com.). **93**. Hasbolos *passim*. Hebe I p. 458-459 (intr. et lit.). 463 (com.). 463, H. **22. 35**. Hedone p. 469 (lit.). 471 (com.). **1-7**. Hekate (#) p. 1017 (com.). **41** s. **82** s. **290. 312**. Helios (#) **77. 95-98. 101. 105. 221. 260**. Helios (in per. or.) (#) **33**. Hephaistos p. 629 (lit.). 630 (lit.). 650-651 (com.). **11**. Hephaistos/Sethlans **18**. Hera p. 659 (intr. et lit.). 667, 3. 679. 682 (lit.). 702, 14 (lit.). 707, 2. 707, c. 713, 3. 719 (com.). **23. 104. 184. 212. 301. 327** s. **371. 379. 381. 470**. Herakleia II **1**. Herakleidai p. 724-725 (intr. et lit.). 727-728 (com.). **8** s. Hermes p. 289 (lit.). 374 (com.). 378 (com.). 380-383 (com.). 382 (com.). 383. 385 (com.). **8e. 124. 157. 189. 203. 224. 254. 297. 314** s. **326. 330-334. 356b. 383** s. **406. 410-412. 414. 416. 419-423. 425b. 427. 429** s. **433. 436. 445. 493a. 497-563. 576. 586. 588-588bis. 591** s. **646. 651b. 654. 667a. 689. 708. 710. 719. 728. 736. 741. 752. 766** s. **775** s. **781. 800. 807. 809. 814. 828. 830. 841. 888. 893. 899. 905. 961. 984** s. **994**. Hermias **3**. Hermos **9**. Heros equitans (#) p. 1064 (com.). 1078 (com.). **191. 195. 396. 553**. Hesione (S) *passim*. Hesperides p. 394-396 (intr. et lit.). 404-405 (com.). **6-68. 70-72 a. 74-78. 80** s. **83. 86**. Hestia p. 411 (com.). **6. 8**. Hierapolis I (S) **1b**. Himera **5**. Himeros, Himeroi **6**. Hippalektryon **5. 30**. Hippeus (S) p. 633

(intr.). Hippodameia II p. 442. Hippodromos p. 443. Hippolytos I **7**. Hippothoon **19**. Hippourios p. 475 (com.). **3**. Hispania (S) p. 640 (com.). Homonoia **10**. Horai **42** s. Hosios kai Dikaios **9**. Hyades p. 545 (com.). **4** s. **7. 10**. Hyakinthos p. 546 (intr.). **49**. Hyas **1**. Hybris II **1**. Hygieia **1**. Hylaios p. 573 (intr. et lit.). **2**. Hylas p. 574 (intr. et lit.). 578-579 (com.). **8. 10-12. 22-24. 34. 37** s. Hyllos I *passim*. Hyperboreoi (S) p. 642 (lit.). Hypermestra p. 588 (lit.). **1**. Hypsas **1**. Hypsipyle I (S) p. 645 (intr.). Iakchos p. 612 (lit.). **7**. Ianitor Orci **2-4**. Iarhibol **20**. Iasion **2**. Iasios p. 628 (intr.). **1**. Iason **39. 74**. Io I p. 664 (lit.). 673 (com.). 675 (com.). **17**. Iobates **3**. Iokastos (S) p. 658 (com.). Iolaos *passim*. Iole I *passim*. Ion p. 703 (intr.). Ionios p. 705 (lit.). Iphikles p. 734-735 (intr. et lit.). 736 (com.). **1-10**. Iphitos I p. 738 (intr. et lit.). 740-741 (com.). **1-5. 7. 10**. Iris I p. 759-760 (com.). **70. 81. 95** s. **111. 147-153**. Isis **27k**. Ismene I **6**. Italia p. 807 (intr.). Italos **1**. Iuno p. 816-817 (lit.). Kadmos I p. 881 (com.). **34. 40a. 45**. Kakasbos (#) p. 1082 (intr.). 1083 (com.). **5-7. 15. 23. 27. 29**. Kalchas p. 932 (lit.). Kallichora **1**. Kallirrhoe II **3**. Kalyke **1**. Kapaneus p. 961 (com.). Kapys (S) **1a**. Kaukasos **1-3**. Kentauroi (in Etruria) (S) p. 724, F. 727 (com.). **45** s. **48**. Kentauroi et Kentaurides (S) p. 672 (lit.). 691-697, X-XIII. 701-707 (com.). 707-709, B-C. E-F. 709-710 (com.). 710 (lit.). 713, 2. 718, 5. 720 (com.). 721 (com.). **104. 130. 132. 135. 166. 184. 404a. c. 464**. Kephalos **29**. Kepheus II p. 10 (lit.). Ker p. 14 (lit.). 22 (com.). **51. 56**. Kerberos *passim*. Kerkopes *passim*. Keryx **8**. Keto p. 41 (lit.). Ketos (S) p. 733, A. 735 (com.). **24-26**. Kios p. 48 (lit. et com.). Kirke **4**. Klytios I *passim*. Kopreus *passim*. Korax **1**. Korkyra p. 103 (com.). **4** s. Kreon I p. 112-113 (lit.). 116 (com.). 117 (com.). Kreousa II p. 121 (lit.). 127 (com.). Krete **7-9**. Kyamosoros **2** s. Kyane (S) p. 743 (intr.). Kyathos p. 150 (com.). 150 (intr. et lit.). **1**. Kyknos I (#) *passim*. Kyzikos I p. 172-173 (lit. et com.). **11**. Ladon I *passim*. Laistrygones p. 187-188 (lit. et com.). Lamia p. 189 (cat. et com.). Laomedon I p. 202 (intr. et lit.). 202, D. 203 (com.). **3-6**. Laomedon II p. 203. Larisa **17**. Leon I **1**. Leon III (S) p. 773 (intr.). Leonteus (S) p. 774 (lit.). Leontiche **1**. Lepreos p. 252-253 (lit.). **1**. Leto p. 263 (com.). **52-56. 58-60. 62**. Leukaspis p. 273 (intr.). Libye **12**. Lichas *passim*. Linos *passim*. Longanos **1**. Lykomedes III **1**. Lykos IV **1**. Lykos VI **1**. Lykourgos I p. 318 (com.). **16. 63** s. **78**. Lysippos p. 322 (com.). Lyssa p. 323-324 (lit. et cat.). Maia p. 337 (com.). **16**. Maiandros **2**. Mainades (S) p. 792, E. **97. 145**. Makaria I p. 341 (intr.). **1. 5**. Manes p. 353 (com.). Mania **1**. Manto p. 354 (lit.). Marathon **1**. Maris I p. 360 (com.). Markianopolis (S) **1**. Maron **4. 6**. Marpessa p. 366 (com.). **10**. Medeia p. 387 (lit.). **33a. 68. 70**. Medma II p. 399 (com.). Megaloi Theoi (S) **3**. Megara I (S) *passim*. Melampous p. 407, B. Meleagros p. 431 (com.). **33. 44** s. Melikertes p. 438 (lit.). 444 (com.). **52-61**. Melite II **2** s. Melqart (S) p. 830 (intr.). 831 (cat.). 834 (com.). Menelaos/Menle (S) p. 845 (com.). Menestheus **4**. Menoites *passim*. Mercurius p. 528. **4. 19. 21. 230**. Metauros p. 562 (com.). Methe p. 564 (com.). **16**. Midas (S) **51**. Minos I p. 570 (intr.). 573 (com.). **29-32**. Minotauros p. 580 (com.). **17. 21**. Mithras p. 584 (lit.). **6**. Mnesarchos **1**. Moirai p. 637 (lit.). 646 (com.). **12**. Motya p. 655 (intr.). Mousa, Mousai p. 1006 (com.). 1010 (com.). **122bis. 191. 201. 268** s. **303**. Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1026 (com.). **102**. Nabu p. 700 (com.). **4. 16. 23**. Nekyia (S) p. 876, V A 2. 877 (com.). **7b. 13. 15. 17. 20. 22**. Neleus p. 727-728 (intr. et lit.). **9**. Nemea p. 733 (com.). **2-12**. Nephelai p. 780 (com.). Nephele I p. 781 (lit.). Nephele II p. 782 (lit.). Nereides p. 785 (intr.). 822 (com.). **102. 254-267. 263. 266** s. **477** s. Nereus p. 824 (intr.). 835-837 (com.). **16-57. 106-127**. Nessos *passim*. Nestor (#) p. 1060 (lit.). Nike p. 897 (com.). 900 (com.). **67. 71. 194. 264-285. 561. 566. 579. 596** s. **602. 605. 690-693. 697. 709. 711**. Nikippe p. 904. Nomoi Aigyptiakoi (S) p. 889 (com.). **16a1. 45a**. Numidia (S) p. 890 (intr.). Nymphai (S) p. 900-901 (com.). **57. 62. 64**. Odysseus p. 953, L. 968 (com.). **150. 225**. Oidipous p. 15 (com.). Oikles p. 15 (intr.). Oineus I (S) p. 915 (lit.). 919 (com.). **2-37**. Oineus II (S) **3**. Oinomaos **12**. Oistros **3**. Okeanos **4** s. Olta p. 36 (com.). Olympos I **31**. Olynthos p. 45 (intr.). Omphale *passim*. Ops I *passim*. Orcus p. 61 (lit.). Orpheus p. 81 (lit.). 101-102 (com.). **5. 78. 174** s. Orthros I p. 105-106 (intr. et com.). **12** s. Paideia p. 141 (com.). Palankaios **1-3**. Pallas II p. 156 (lit.). Pan (S) p. 940 (com.). **187. 230** s. Pankrates I p. 166 (intr.). 169 (com.). **2. 24**. Pankrates II **1**. Parammon p. 175 (com.). Paridis iudicium p. 177 (lit.). Parthenope p. 191 (lit.). Parthenos (S) **4. 22**. Pasiphae p. 193 (lit.). Pegasos (Pegasos, Bellerophon) **82a**. Peirithoos p. 232 (lit.). 240-241 (com.). **69-71. 73** s. **81. 83. 89. 94**. Peleus p. 252 (lit.). **18. 208**. Peliou athla p. 277 (intr.). 280 (com.). **4. 7. 18**. Pelopeia II *passim*. Penthesileia p. 305 (com.). **55d-56 k. 58f**. Perichthonios **1**. Perimele **6**. Perinthos I *passim*. **4-6**. Pero II p. 329 (com.). Persephone (S) p. 976-977 (com.). **157** s. **164-165. 167** s. **257-280. 301. 303. 306. 312** s. **317. 341**. Perseus p. 332 (intr.). 346-347 (com.). **6. 15. 24. 65**. Phaethon I **9**. Phaistos *passim*. Phalanthos (S) **10**. Pheres I **2**. Philadelpheia II p. 374 (com.). Philoktetes p. 376-377 (intr. et lit.). 377, II. **2-11. 27. 31. 33**. Philyra **5**. Phobos *passim*. Phokaia **1**. Pionis *passim*. Ploutodotas **1**. Ploutos p. 419, N. **9** s. Polemos p. 424 (com.). Polyboia **1**. Pontia **2**. Porphyrion p. 443 (lit.). Poseidon p. 468, 1. 469-470, J. 478-479 (com.). **126. 164-167. 184. 207. 211-215. 250. 265**. Poseidon/Nethuns p. 482 (com.). **11**. Premnousia p. 507 (com.). **1**. Priamos p. 521-522 (com.). **2-4. 6**. Prometheus p. 531 (lit.). 549-551 (com.). **55-79**. Proteas **1**. Protesilaos **22**. Proteus p. 561 (com.). Proto **1**. Pygmaioi p. 594 (lit.). 601 (com.). Pylios I p. 604 (intr. et lit.). Python **4**. Reshef *passim*. Rhadamanthys p. 627 (lit.). Rhea **16**. Rhodope **1**. Saittai **3**. Sandas p. 662 (intr. et lit.). 664 (com.). Sao **1**. Sarapis p. 692 (com.). **174. 184. 232-233 a**. Sardanapallos (S) p. 1075 (lit.). Seirenes (S) p. 1093 (lit.). 1104. **76. 122**. Semele p. 725

I

Iphitos (guerrier): Daipylos **1**.
Iphitos (père de Schedios): Schedios p. 702 (lit.).
Iphitos I: Amphiaraos **2**. Antiphonos **1**. Deion **1**. Eurytos I p. 117 (intr. et lit.). **1** s. Herakles p. 113, C. 133, B (lit.). 730 (lit.). Iole I p. 701 (intr.). 702 (com.). **1**. Ismene I **6**. Klytios I p. 81 (intr. et lit.). 82 (com.). Neleus p. 727 (lit.). Ops I **3**. Peliou athla p. 277 (intr.). 280 (com.). **17**. Syleus p. 825 (lit.).
Iphitos II: Ekecheiria **1**. Oxylos p. 139 (lit.).
Iphthime: Eumelos p. 54 (intr.).
Iris I: Achilleus p. 146 (com.). 147, XXI (lit.). **528** s. **591** s. **595** s. Agamemnon **18**. Aithiopes p. 414 (lit.). Akamas et Demophon **13**. Alexandros **15**. Amphitrite p. 732 (com.). **29**. Anesidora **2**. Aphrodite p. 3 (lit.). **1189** s. **1303**. **1354**. **1437**. **1442**. **1510**. **1535**. Apollon **850**. **860** s. **978**. Apollon/Aplu p. 355 (com.). **22**. **50**. Ares **87**. Ares/Laran **14**. Ares/Mars **11**. Artemis **1011a**. **1040**. **1157**. **1181**. **1190**. **1378**. Astra **75**. Astrape (S) **5**. Athena p. 1019 (com.). 1023 (com.). **432**. **450**. **452**. **455**. **604**. **629**. Automedon **8**. **10**. **12**. **17**. Babakchos **1**. Biris p. 117 (intr. et com.). Boreadai p. 126 (lit.). 132 (com.). **15**. Boreas p. 133 (lit.). Bronte **5**. Cheiron p. 247 (com.). **42**. **82**. Chrysippos II **1**. Demeter (#) **110**. **313**. **473** s. Dionysos p. 504 (com.). 506 (com.). **495**. **511**. **566**. **664**. **791**. **818**. Dionysos/Bacchus p. 566 (com.). **134**. Dioskouroi **167**. Dodekatheoi **4a**. Dromis **1**. Echon **1**. Eileithyia p. 685 (lit.). 698 (com.). **59**. **77**. Eos p. 786 (com.). **30**. **128**. **132**. **186**. **231**. **319**. **321**. Epona (#) **221**. Erinys **20**. Eris **11**. Eros p. 850 (lit.). **503**. Europe I **215**. Ganymedes p. 154 (lit.). **65**. **83**. Gelas p. 178 (com.). Gigantes p. 194 (lit.). 255 (com.). 257-258 (com.). Hades **16** s. Harpyiai p. 450 (com.). **16**. Hebe I p. 463 (com.). Hedone p. 471 (com.). **9** s. Hekabe **23**. **58**. Hekate (#) **17**. Hektor p. 491, F 3. Helene p. 557 (com.). **103**. Helios (#) **116**. Helios/Usil (#) p. 1044 (com.). **18**. Hephaistos **230**. Hera p. 682 (lit.). 685, b. 697 (com.). 697, 5. 699, 8. 704, B (lit.). 706 (com.). 707, a. 716 (com.). 719 (com.). **208**. **210**. **231**. **292**. **301**. **303**. **323**. **327** s. **371**. **383**. **408**. **430**. **445**. **449**. **467**. **479**. Herakleidai **9**. Herakles p. 33 (com.). 83 (com.). 131 (com.). 166 (com.). 176. 178 (com.). **1409**. **1915**. **2423**. **2473**. **2858**. **2860**. **2875**. **3177**. **3183**. **3292**. **3344**. **3348**. **3388**. **3479**. Hermes p. 286 (lit.). 288 (lit.). 383 (com.). **369**. **734-752**. **870**. Hermes/Al-Kutbay (S) **7**. Hesperides **74**. Hypnos/Somnus **157**. Io I **56**. Iphigeneia **23**. Iuno **286**. **339**. **349**. Ixion **3**. Kameiro **2**. Kassandra I (#) p. 968 (com.). Kentauroi et Kentaurides (S) p. 700, I. Kerykeion (S) p. 728 (lit.). 730 (com.). **2**. Kronos **33**. Kyknos I (#) p. 989 (com.). **72**. Lepsis **1**. Leto **49**. Leto/Latona p. 271 (com.). **4**. Marpessa p. 366 (com.). **4**. **7**. Medeia **68**. Memnon **65**. **69**. Midas (S) **36**. Mousaios **9**. Neleus **7**. Nephele I **1**. Nereides **14**. Nestor (#) p. 1065 (com.). **19**. **21**. Nike p. 852, A. 897-898 (com.). 902 (com.). **65**. **370**. **377**. Pandareos **2**. Paridis iudicium **6**. **19**. **20**. **53**. Peitho **26**. Peleus **211** s. Phineus I **11**. Phoinix II (S) **4**. **8**. Polites I p. 424 (intr.). Poseidon p. 448 (lit.). **226**. **243**. **267**. Psyche **150**. Rhea **4**. Salmoneus **6**. Sarpedon p. 699 (com.). **5**. Semele **6**. Silenoi (S) **26**. **158** s. Styx p. 818 (intr.). 819 (com.). **6**. Terpon I **4**. Thanatos **4**. Themis (S) **18**. Triptolemos p. 67 (com.). **88**. Turms **95**. Tyro p. 154. Vanth p. 180-181 (com.). Venti p. 186 (lit.). Vulcanus **80**. Zephyros p. 308 (intr. et lit.). 308, c. Zeus p. 333 (com.). **82**. Zeus (in per. or.) **80**. Zeuxippe **3**.
Iris II: Lykos VI p. 307 (intr.).
Irisia: Glauke I **2**. Kymatothea **3**. Nereides **284**. Peleus **153**.
Isaie: Kadmos I p. 863 (lit.).
Isauria: Anazarbos (S) **7**. Karia **2**. Kilikia p. 46 (com.). **4** s. Koinoboulion p. 88 (intr.). Kydnos **5a**. Lykaonia *passim*. Tarsos (S) **4**.
Ischepolis: Kallipolis p. 937 (intr.).
Ischomache: Hippodameia II p. 440 (lit.).
Ischys (époux de Koronis): Apollon/Aplu p. 353 (com.). Artemis/Artumes **50**. Asklepios p. 863-864 (intr. et lit.). Elatos p. 708. Koronis p. 105 (lit.). **3**. Stellae (S) p. 1178 (lit.).
Ischys (personnification): Dynamis p. 673 (com.). Sophrosyne (S) p. 1148 (lit.).
Ishtar: Allath p. 569 (com.). Anaeitis p. 755 (com.). Aphrodite p. 2 (lit.). **1552**. Aphrodite (in per. or.) p. 154 (intr.). Aphrodite/Al-'Uzza Aphrodite p. 168 (com.). Astarte (#) p. 1077 (intr.). 1085 (com.). Beltis p. 94 (com.). Nanai (S) p. 865 (intr.). Palmyra **4**.
Isis: Abraxas **47**. **54**. Africa **21**. **36**. Agathodaimon p. 281-282 (com.). **21**. Aigyptos p. 381 (com.). **12**. Alexandria (Alexandreia) p. 494 (com.). **77**. Ammon **117**. **139**. **152**. Anubis p. 862-863 (intr.). 872-873 (com.). **29** s. **42**. **46-61**. **65**. **67**. **72**. Aphrodite (in per. or.) p. 154 (intr.). 165-166 (com.). Aphrodite/Al-'Uzza Aphrodite p. 169 (com.). Apis p. 177 (intr.). 181-182 (com.). **13**. **16**. **18** s. **22**. **30**. **32-34**. **37**. Apollon **288**. **806**. Apollon/Apollo p. 438 (com.). Artemis p. 618 (intr.). **1131**. Artemis/Diana p. 847 (com.). **41**. Athena p. 1042-1043 (com.). Athena/Minerva **98**. Baal-Hammon **19**. Bastet p. 81 (lit.). 82 (com.). Baubo p. 89-90 (com.). Bes p. 108 (com.). **12**. **48**. Boubastis p. 144 (intr. et lit.). Byblos (S) **1a**. Candida p. 180 (com.). Charis, Charites p. 192 (lit.). 203 (com.). Charis, Charites/Gratiae **110**. Chnoubis p. 273 (com.). Cornu copiae (S) p. 551 (intr.). Demeter (#) p. 844 (lit.). 892 (com.). Demeter/Ceres (#) **170** s. Dikaiosyne p. 386 (lit.). Diktynna p. 391 (intr. et lit.). Dione **6**. Dionysos p. 417 (lit.). Dionysos (in per. or.) **120**. Dioskouroi p. 593 (com.). **254**. Dioskouroi/Castores **115**. Dodekatheoi **40**. Domna Placida p. 665 (com.). Epaphos (S) p. 574 (intr.). Eros **997**. Eros/Amor, Cupido **553**. Euthenia p. 124 (com.). Gerasa **5**. Gigantes p. 264 (com.). **489**. Harpokrates p. 415 (intr.). 439, 3. 443-444 (com.). **23**. **61a**. **101**. **188b**. **d**. **188d**. **264a**. **359-367**. **369** s. **373**. **377-397**. Hathor p. 452 (intr. et lit.). 457-458 (com.). **39**. Hekate (#) p. 1017 (com.). **281-286**. **313**. Helene **188**. Heliopolitani Dei **66**. Helios (#) **85**. **303**. **388**. Helios/Sol **353**. **364**. **431**. Hermanubis p. 268 (cat.). 268 (com.). **18**. Hermaphroditos p. 274, B. Horos p. 538 (intr.). 541 (com.). **6-8**. **29-32**. **34** s.

37. Iasos **1**. Io I p. 663 (lit.). **19**. **65-67**. **90**. **107**. Iuno **110**. **113**. **126**. **144**. Kairoi/Tempora anni **213b**. Kaystros I **4**. Kyme I **2b**. Lar, Lares p. 212 (com.). **7**. Libye **7**. **11b**. **16**. Lissos **2**. Mater Matuta **6**. **8**. Menses p. 481 (lit.). 495. 498-499 (com.). **13**. Mercurius p. 515, E. 525, C. **9a**. **158**. **177**. **312**. Mousa, Mousai p. 1010 (com.). **174**. **192**. Mousa, Mousai/Musae (#) **109**. Neilos **33**. Nemesis p. 734 (lit.). 736 (lit.). 756 (com.). 761 (com.). Nephthys *passim*. Nike **575**. Nomoi Aigyptiakoi (S) p. 889 (com.). **2a1**. **3a**. **8a1**. **9a**. **12b**. **19a-b**. **20a2**. **29a**. **32b**. **33a1**. **34a**. **43a**. Noreia p. 933 (com.). Osiris p. 107 (intr.). 108-109 (intr.). 115-116 (com.). **10**. **15** s. **18** s. **31**. Osiris Kanopos p. 129-130 (com.). **15**. **19**. **21**. **23**. **28**. **30-32**. **43**. **46b**. **49**. **74**. **80**. Ouranos **6**. Ouroboros p. 137 (com.). **6**. Penteteris p. 296. Phthonos (S) **24**. Pronoia p. 553 (lit.). Ptah p. 588 (com.). **1** s. Rhea p. 628 (lit.). Sachmet p. 649 (intr.). **3**. Sarapis p. 666-667 (intr.). 683, VII-IX. XI-XII. 684, XXII. 684-685, XXVIII-XXXII. 685, XXXIV-XXXV. 686, XL. 691 (com.). **56**. **77**. **116a**. **121-148**. **139**. **153-167**. **171** s. **179**. **196**. **200**. **214**. **219** s. **222-224**. **226c**. Selene, Luna p. 706 (lit.). 714-715 (com.). **77**. Sibyllae **11**. Souchos **4**. Stellae (S) p. 1178 (lit.). Tanit (S) p. 1183 (intr.). Tellus p. 888 (com.). **29**. Terias **2**. Tethys I (S) p. 1193 (lit.). Thynnaros **1**. Triphis p. 56 (com.). Tyche p. 117 (cat.). Tyche/Fortuna p. 141 (com.). Venus p. 228 (com.). Victoria **309**. Virtus p. 280 (com.). **59**. Zeus **587**. Zeus/Iuppiter **226**. **407**. Zeus/Iuppiter Dolichenus **46** s. Zodiacus p. 491 (lit.). 497 (com.).
Voir aussi Noreia Isis
Isis Augusta: Hathor **42**.
Isis Euploia: Isis p. 782, D. 794 (com.).
Isis myrionyma: Hathor p. 452 (intr.).
Isis Ourania: Isis **73**.
Isis Panthea: Isis p. 795 (com.). **319**.
Isis Pelagia: Isis p. 782, D. 794 (com.). **269-302**. Sarapis **206**.
Isis Pharia: Isis p. 782, D. 794 (com.). Osiris Kanopos **70**.
Isis Taposiris: Isis p. 792 (com.). **81**.
Isis-Aphrodite: Aphrodite **500**. Harpokrates **362**. **367**. Isis p. 793 (com.). **249-259**. Osiris Kanopos **75**.
Isis-Aphrodite-Astarte: Isis p. 793 (com.).
Isis-Artemis: Artemis p. 662. **912** s. Isis p. 789, I.
Isis-Athena: Isis p. 790, J.
Isis-Bastet: Isis p. 790, K.
Isis-Baubo: Isis p. 790, L.
Isis-Besit: Isis p. 790, M.
Isis-Boubastis: Bastet p. 81 (intr.). Boubastis **1**. **4** s. Isis p. 790, N. 793 (com.).
Isis-Ceres: Ammon **174**.
Isis-Demeter: Dioskouroi **149**. Isis p. 793 (com.). **260-264**. **296b**. **302**. Osiris Kanopos **70**. Sarapis **154a**.
Isis-Diana: Isis p. 793 (com.).
Isis-Euthenia: Isis p. 790, O. Triptolemos **28**.
Isis-Fortuna: Agathodaimon **9**. Brigantia p. 156 (com.). Eros/Amor, Cupido **672**. Eutychia p. 126 (lit.). Harpokrates **304**. Isis p. 792-794 (com.). 794 (com.). **303-318**. Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1055 (com.). Nemesis **182**. Nephthys **12**. Noreia p. 933 (com.). Selene, Luna **43**. **77**. Stellae (S) **22**. Tyche/Fortuna **178-186**.
Isis-Hathor: Abraxas **64**. Aphrodite (in per. or.) p. 154 (intr.). 165 (com.). **82**. Astarte (#) p. 1077 (lit.). Hathor p. 457 (com.). Isis p. 793 (com.).
Isis-Hekate: Apis **37**.
Isis-Hygieia: Anubis p. 873 (com.). **49**. Isis p. 793 (com.).
Isis-Io: Artemis/Diana p. 817, E. Dionysos p. 417 (lit.). **157**. Io I **69**. Isis p. 793 (com.). 794 (com.). **265-268**.
Isis-Iuno: Isis p. 793 (com.). Iuno **277**. **293**. **297**.
Isis-Kore: Isis **262**.
Isis-Nemesis: Isis p. 793 (com.). Nemesis p. 756 (com.). **187**.
Isis-Renenoutet: Isis p. 788, H.
Isis-Selene: Isis p. 793 (com.). **209**.
Isis-Sothis: Canes (S) p. 545, A a. Isis p. 795 (com.). **320-331**. Stellae (S) p. 1180, 5 b.
Isis-Thermouthis: Agathodaimon p. 277 (intr.). 278 (cat.). 281 (com.). **10**. **13-22**. **27** s. **37** s. **41**. **43**. Harpokrates **378**. **387**. **392**. Isis p. 791 (com.). **135**. **212**. **229**. **242** s. **332-364**. Osiris Kanopos **68**. Sarapis **48**. **167**. **209** s.
Isis-Tyche: Gerasa p. 182 (com.). Isis p. 793 (com.). Mousa, Mousai/Musae (#) p. 1055 (com.). Noreia **2**.
Isis-Tyche Panthea: Dodekatheoi **54**.
Isis-Tyche-Artemis: Artemis **914a**.
Isis-Tyche-Artemis-Athena: Artemis **914c**. **914d**.
Isis-Tyche-Artemis-Athena-Nike: Artemis **914e**.
Isis-Tyche-Artemis-Demeter: Artemis **914b**.
Ismaros: Immarados p. 653 (lit.).
Ismene I: Adrastos p. 238 (com.). Alkmaion **16**. Antigone p. 818 (intr. et lit.). 826-828 (com.). **1**. **14**. **20** s. **27**. Argeia **7**. Argos II p. 600 (com.). Eteokles p. 26 (intr.). Helene **246**. Herakles **381**. Iokaste p. 682 (intr.). Iphitos I p. 741 (com.). **10**. Ismene II p. 799 (lit.). Klytos II **1**. Oidipous p. 1 (intr.). **91**. Peliades **11**. Periklymenos p. 322-323 (intr. et lit.). **1-3**. Septem p. 731 (intr. et lit.). 737, D. 744 (com.). Tydeus p. 142-143 (intr. et lit.). 144, d. 145 (com.).
Voir aussi Hismene, Hysmena
Ismene II: Ananke **1**. Charis, Charites **41**. Iasos p. 638 (intr.). Ismene I p. 796 (lit.). Ismenos p. 802 (com.). **2**. Kadmos I p. 879 (com.). **19** s. **24**.
Ismenides Nymphai: Attike **5**. Kadmos I **9**. **19a**.
Ismenios (Apollon): Herakles **27**. Linos p. 290 (lit.).
Ismenios (fils d'Apollon): Ismenos p. 801 (lit.).
Ismenos: Dirke p. 635 (lit.). Fluvii p. 139 (intr.). **30**. Gargaphia **4**. Ismene I p. 796 (lit.). Ismene II p. 799 (lit.). 800 (com.). **1**. **4**. Kadmos I p. 878-879 (com.). **16**. **19**. **23**. Thebe **4** s.
Issora: Britomartis p. 169 (lit.).
Isthmos: Ino **17**. Kenchreai **2**. Korinthos p. 102 (com.). Melikertes **21**. **28**. **38** s. **44**. Portus p. 446 (com.).
Istor: Doxa **1**. Ladumeda **1**. Soresios **1**.
Istros: Acheloos **98**. Aktaios II p. 470 (intr.). Bory-

K

O

P

S

X

Y

Z

Addenda et corrigenda

Hinweise für den Benutzer

1. Die Liste (in der Reihenfolge der Artikel in den *LIMC*-Bänden) umfaßt in erster Linie Ergänzungen und Korrekturen von Aufbewahrungsorten und Inventarnummern, dazu einige weitere Korrekturen.
2. Durch Unterstreichung werden Korrekturen angezeigt, ohne daß das Falsche wiederholt wird.
3. Neue Literatur ist keinesfalls systematisch gesammelt und nachgetragen worden. Sie wird nur dann angegeben,
   - wenn daraus die ergänzten Angaben stammen (ist jedoch eine Inventarnummer der im Artikel angegebenen Literatur, Konkordanzlisten, nebensächlichen Erwähnungen oder populären Führern entnommen, so erfolgt kein Zitat),
   - wenn sie Wesentliches zum Stück bringt. Bei im *LIMC* als unpubliziert bezeichneten, nicht abgebildeten Stücken wird, soweit den Bearbeitern bekannt geworden, eine spätere Publikation nachgetragen.
4. Abweichende wissenschaftliche Meinungen sind nicht aufgeführt, außer wenn es sich wahrscheinlich oder nachgewiesenermaßen um Fälschungen handelt oder wenn die Benennung im *LIMC* falsch ist.
5. Querverweise auf andere *LIMC*-Artikel sind hier nur dann nachgetragen, wenn sie zur Feststellung der Identität mehrfach vorkommender Denkmäler notwendig sind (im Normalfall sollen fehlende Querverweise im «Index der Museen, Sammlungen und Orte» nachgeschlagen werden).

Der überwiegende Teil der hier vereinigten Nachträge ist der unermüdlichen Sucharbeit Dr. Martin Dennerts zu verdanken. Zahlreiche neue Inventarnummern konnten außerdem dank der Hilfsbereitschaft der Konservatoren vieler Museen nachgetragen werden.

*

Avis au lecteur

1. Cette liste (classée par ordre des articles du *LIMC*) comporte avant tout des additions et des corrections aux lieux de conservation et aux numéros d'inventaire, mais également quelques corrections de nature différente.
2. Les corrections sont signalées par des soulignements sans que soit répétée l'information inexacte.
3. Aucune recherche systématique n'a été entreprise pour mettre à jour la bibliographie. Elle est donnée ici
   - lorsqu'elle est la source des informations complémentaires apportées (elle est toutefois omise lorsqu'un numéro d'inventaire est tiré de la littérature citée dans l'article lui-même, de tables de concordance ou de guides généraux),
   - lorsqu'elle est essentielle au document en question (par exemple pour les documents mentionnés comme inédits et non illustrés dans le *LIMC* qui ont fait l'objet d'une publication ultérieure, dans la mesure où celle-ci est parvenue à la connaissance de la Rédaction).
4. Les opinions scientifiques divergentes n'ont pas été rapportées à moins que ce ne soit pour signaler un faux probable ou certain ou lorsque l'identification proposée dans le *LIMC* s'est avérée inexacte.
5. Les renvois internes aux différentes mentions du même document dans le *LIMC* ne sont complétés que dans la mesure où ils sont nécessaires pour constater l'identité de monuments cités à plusieurs reprises (en règle générale, ces renvois internes manquants figurent dans l'«Index des Musées, collections et sites»).

La majorité des additions et corrections rassemblées ici est due au zèle inlassable du Dr Martin Dennert. De nombreux nouveaux numéros d'inventaire ont également pu être ajoutés grâce à la disponibilité des conservateurs de musées.

*

Introductory remarks

1. The following list, which follows the sequence of the articles in the *LIMC* volumes, contains primarily corrections and additions regarding locations and inventory numbers of objects, but also some other corrections including those of printing errors.
2. Corrections of statements and (parts of) words or numbers are indicated by underlining, without the repetition of the wrong information.
3. It is not the aim of the *Addenda et corrigenda* to give a complete update of the bibliography; instead, references are restricted to publications

which provide information on whereabouts or inventory numbers missing in the *LIMC* articles, or other important information. There is no additional reference if an inventory number was taken from bibliography actually quoted in the *LIMC* article, from brief notes, or non-academic guide- and picturebooks. For pieces which have been mentioned as unpublished in the *LIMC* but have since been published, references have been added if they were known to the editorial office. Apart from these rules, major new bibliography is occasionally listed.

4. There are not normally references to differing scholarly opinions, unless these concern the identification of probable or certain forgeries, or definite misidentifications in the *LIMC* articles.
5. Missing cross-references between *LIMC* entries are only supplied if they are necessary to establish the otherwise uncertain identity of objects or monuments cited in different articles. In general, missing cross-references can be found through the «Index of museums, collections and sites».

Dr. Martin Dennert deserves our special thanks for his efforts in compiling a major part of the "Addenda et Corrigenda", while numerous inventory numbers could be added thanks to the willing collaboration of museum curators.

*

Avviso al lettore

1. Questa lista (strutturata secondo l'ordine di pubblicazione degli articoli nel LIMC) comprende in primo luogo supplementi e correzioni ai luoghi di conservazione e numeri di inventario, nonché alcune correzioni di altro genere.
2. Le correzioni apportate sono segnalate da una sottolineatura in modo da non dover riportare l'informazione inesatta.
3. Non è stata intrapresa alcuna ricerca sistematica per aggiornare la bibliografia. È riportata
   - quando essa costituisce la fonte delle informazioni supplementari (è comunque omessa quando un numero di inventario è tratto da una pubblicazione citata nell'articolo stesso, da concordanze o da guide generali),
   - quando si rivela essere essenziale allo studio dell'oggetto in questione (ad esempio per documenti inediti e non illustrati nel LIMC, trattati in una pubblicazione ulteriore, nella misura in cui la Redazione ne è venuta a conoscenza).
4. Opinioni specifiche divergenti non sono state riportate a meno che non segnalassero un falso probabile o accertato o quando l'identificazione proposta nel LIMC si è rivelata errata.
5. I rimandi interni alle menzioni del medesimo oggetto nel LIMC sono stati completati solo nei casi in cui si rivelano necessari a riconoscere l'identità tra opere citate a più riprese (in generale essi figurano nell'«Indice dei musei, collezioni e siti»).

La maggior parte delle informazioni e delle correzioni riunite qui di seguito è frutto dell'instancabile lavoro di ricerca del Dott. Martin Dennert. Numerosi nuovi numeri di inventario hanno d'altra parte potuto essere aggiunti grazie alla collaborazione ed alla disponibilità dei conservatori di musei.

*

LIMC I

Siehe auch *LIMC* I S. 881.

ABDEROS

1 Inv. Ж 560.
5 «The obverse device ...»

ABRAXAS

3 Inv. I 1683; erwähnt I 1682.
6 Inv. I 1681.
24 Inv. EA 56470.
25 Ehem.
28 Inv. EA 56021.
40 Inv. EA 56527.
41 Inv. EA 56015.
43 Inv. 42.868.
46. 47 Ann Arbor, ...
63 Vollenweider, M.-L., *Deliciae Leonis* (1984) 290-293 Nr. 508.

ABUNDANTIA

3 Pompeji VIII 5, 37. – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 291 Nr. L 96 Taf. 8, 3 (Genius, nicht A.).
6 Fälschung.
7 (= Aigis [S] **12***, = Ares/Mars **297***, = Homonoia/Concordia **80**, = Virtus **60***).
9 Inv. Br 16.

12 Inv. Vol. 184. – *Il Marocco e Roma. I grandi bronzi del museo di Rabat* (1991) Nr. 26.
14 Inv. 48-E.
15 Nicht im Vatikan: ehem. Rom, Slg. Azara.
16 Abgebildet ist Wuilleumier/Audin Nr. 149: Arles, Mus.

ACHELOOS

6 Inv. 498 (1894.5-7.2). – Walters, *BMGems* Nr. 498.
48 4. Jh. v. Chr.
54 Inv. TC 8362.
59 Inv. 64427.
77 Verbleib unsicher: In Athen, Nat. Mus. nicht auffindbar. – Bemmann, K., *Füllhörner in klassischer und hellenist. Zeit* (1994) 74-75. 248-249 Nr. C 1.
81 Inv. TC 7020.
82 Inv. TC 7895.
85a Kopenhagen, Nat. Mus. 611.
85b Kopenhagen, Glypt. 2216a.
90 Inv. GI 10. – Greifenhagen Taf. 66, 1 und 5; Formigli, E./Heilmeyer, W.-D., *AA* 1993, 321-326. 329-331: Fälschung.
91 Inv. П 1854.22. – Williams, D./Ogden, J., *Greek Gold* (1994) 152-155 Nr. 94.
101 Inv. Cp 3642 (H 40).
118 Inv. Fr 57 (Misc 3442). – *CSE* BRD 4, Nr. 37.
129 Luxemburg, Nat. Mus.
131 Inv. F 507.
134 Inv. Br 2670.
145 Inv. Br 4335.
165 Inv. СБр II.5.
166 Inv. Sk 709A.
174 Brocklesby Park.
175 Andros, Mus. – Edwards, C., *Greek Votive Reliefs to Pan and the Nymphs* (Diss. New York 1985) 784-789 Nr. 87.
181 Inv. Sk 711.
182 Inv. Sk 710.
190 Inv. 5259. – Edwards, a. O. **175**, 602-603 Nr. 49.
191 Inv. K 170. – Edwards, a. O. **175**, 611-613 Nr. 52.
193 Basel, Antikenmus. Kä 230.
194 Bodrum, Mus.
196 Inv. A 2296. – Edwards, a. O. **175**, 790-794 Nr. 88.
198 Inv. Sk 679.
199 Inv. Sk 690.
200 Inv. Sk 693.
202 Inv. Sk 709.
206 Heute verschollen. – Costabile, F. (Hsg.), *I ninfei di Locri Epizefiri* (1991) 223 Abb. 349.
207 Inv. 141A. – Costabile, a. O. **206**, 221 Abb. 343.
216 Deutschland, Slg. X Inv. 46. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 25.
220 Inv. 3914. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 113-114 Nr. 6.
224 Inv. 5115. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 299-300 Nr. MY 9.
225 o. Nr. – van der Meijden a. O. 300 Nr. MY 13.
226 Inv. B 1.
236 Inv. B 486.
259a Inv. 9341D. – *LCS Suppl.* 3, 275 Nr. 46e.
262 Inv. 52.
264 Inv. Sk 637.
270 Philadelphia, University Mus., Sommerville 1822.

ACHILLEUS

S. 42 Bibliographie: Robertson, D. S., ...
1 (= **15/49d*/716b**) Athen, Mus. Benaki 12378.
1a Berlin, Staatl. Mus., Ägyptisches Mus. und Papyrusslg. 16894, ehem. Berlin, Staatl. Mus., Antikenslg. V. I. 4486.
1b (= **49e**).
5 Compiègne, Mus. Vivenel.
12 Nach Auskunft des Museums Echtheit zweifelhaft.
15 Athen, Mus. Benaki 12378.
18 Nach Auskunft des Museums nicht antik.
21 Inv. 31573 (A 9).
30 Inv. 1856. – *Add*[2] 17.
48 Inv. ME 9039.
49 Siehe **1a**.
49d Athen, Mus. Benaki 12378.
49f Inv. 758.
57a Inv. 49442 und o. Nr.
57e Kopenhagen, Thorw. Mus. I 878; I 1634.
57f Inv. Ж 1248.
70 Inv. ME 9039.
74 Siehe **1a**.
***ad* 75** Siehe **1a**.
76 Inv. ME 9039.
78a Inv. A 1026. – *SarkRel* IX 1, 1 (1995) Nr. 28.
78b Inv. П1834.110. – *SarkRel* IX 1, 1 (1995) Nr. 29.
78d Inv. 2296 (1861.2-20.1). – Walker, S., *Cat. of Roman Sarcophagi in the BM* (1990) 39-40 Nr. 44A; *SarkRel* IX 1, 1 (1995) Nr. 17.
84 Oran, Mus. 454.
88 Baltimore, Johns Hopkins Univ. 42.66.
91 Siehe **1a**.
96 Inv. A 1026.
98 Inv. MA 2120.
99 Inv. MA 3570.
104 Inv. B 2.
109 Pompeji VIII 4, 4. – Schefold, *WP* 222.
113c Pompeji VI 9, 3-5.
125 Aus Saint-Romain-en-Gal. Lancha, *RecMosGaule* III 2 Nr. 362.
133 Jerusalem, Rockefeller Mus. 41.525. – *SarkRel* IX 1, 1 (1995) Nr. 14.
139 Inv. 2297 (1805.7-3.154). – Walker, a. O. **78d**, 21 Nr. 13 Taf. 5.
142 Inv. Michaelis 218.

Dämonen auf etruskischen Skarabäen (1995) 127 Nr. 1064.
11 Verkauft Christie's New York 10. 6. 1994, Nr. 169.
12 Inv. 35708 (Astarita 742).
20 (= Achilleus **274•**).
21 Sydney, Nicholson Mus. 73.01. – *Classical Art in the Nicholson Mus.* (1995) 167-197.
34 Inv. 8463 (Coll. Casuccini).
41 Inv. Sk 1289.
65-66 Inv. 13412. – Helbig[4] I Nr. 764.
82 (= Aias I **64e***) Inv. I 1050.
85 Inv. V.I. 5825.
87 Rom, Villa Albani.
89 Inv. Br 1663.
93 Sintra, Mus. San Miguel de Odrinhas.
98a Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.121.
100 (= **123/148**) Inv. 03.23.1.
101 Inv. 623.
109 (= Turms **87**, = Uni **47**).
111 Inv. 1990. – Maaskant-Kleibrink 87 Nr. 36.
113 Inv. 27.720.
119 Inv. 14947.
124 Inv. SL 68.
125 Inv. Fr 30 (Misc 3296). – *CSE* BRD 4, Nr. 15.
129 Inv. 21.88.41.
141 Inv. Ж 676.
145 Boston, MFA (già Lewes House, Racc. Warren).
157 Streiche «già». Inv. Ori 72. – Mandrioli Bizzarri, A. R., *La collezione di gemme del Mus. Civ. Arch. di Bologna* (1987) Nr. 4.
159 (= **10**) Krauskopf, a. O. **10**, 127 Nr. 1064.
161 Inv. Sommerville 530.
162 Inv. FG 244.
163 Inv. 1993. – Maaskant-Kleibrink 87 Nr. 37.

ACHVIZR
2 Inv. RC 4198.
3 Inv. 1923.350.
5 Inv. B 505.
6 Civita Castellana, Mus. Arch. dell'Agro Falisco 6617. – Ambrosini, C., *StEtr* 61, 1995, 181-203.

ACILES →Chryseis I 1

ACMEMENO →Istor 1

ADMETE
4 Inv. 9802.

ADMETOS I
4 Pompei, Antiquarium 25921 + 25947. – *Romana Pictura*. Kat. Rimini (1998) 144-145. 281-282 Nr. 36-37.

ADONIS
7 Adolphseck, Schloss Fasanerie, ABr 52. – *CSE* BRD 1, Nr. 39.
9 Inv. Зм 4.

12 Inv. Br 1715.
13 Inv. Br 1705.
16 Inv. Fr 53 (Misc 3312). – *CSE* BRD 4, Nr. 34.
17 Inv. B 505.
19 Inv. 637.
20 Inv. 5569
29 →Atalante **29**.
31 Antakya, Mus. 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20.
32 Antakya, Mus. 1016.
36 Inv. MND 1999.
38 Inv. MA 347. – Baratte/Metzger 55-57 Nr. 16.
39b Inv. 9245.
39c Inv. 9559.
39f Inv. 1546.
40 Inv. 405. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 17-22 Taf. 1-4.
48a Inv. Б 2024 (Б 928).
57 Inv. 75.104.

ADRASTOS
1 Inv. Chr VIII 496.
2 Inv. 10647. – *LCS Suppl.* 3, 275 Nr. 46e.
11 Inv. 23.
13 Inv. 140638.
14 inv. S 779.
17 Inv. V.I. 31610.

AEMILIA
1a (Taf. 175 als **1b** bezeichnet): Statt Crawford, *RRC* 419/3a ist versehentlich 419/1e (nicht Aemilia) abgebildet.

AERACURA
3a Inv. RL 392. – Filtzinger, Ph., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. AS 24.
3b Inv. RL 232.
3c Inv. RL 418. – Filtzinger a. O. Nr. 44.
3d Inv. 267e.
3e Inv. Reg. c 88. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 135 Nr. 274 Taf. 65.
3f Inv. ST 10112. – Binsfeld, a. O. 131-132 Nr. 266 Taf. 63. – «Autres statuettes provenant de Bad Kreuznach».

AËTION
1 Lies: «The fingers clasp a lost attribute of curved section».

AFRICA
7 Inv. 7044. – Salcedo, F., *Africa, iconografia de una provincia romana* (1996) 112-113 Nr. 132 Taf. 45c. 46a-b.
8 Inv. 116188. – Salcedo, a. O. **7**, 85-86 Nr. 82 Taf. 28a.
9 Inv. ж 2822.
10 Inv. FG 4884.
12 Inv. I 641*; I 642; I 643.
13 Inv. DFa 768.

15 Inv. IX B 164.
16a Inv. 46.348; 46.401; 896.13.170.
16b Inv. K 82; K 726; K 727; K 728; K 730; K 1837; K 1838; K 1839.
19 Inv. S 59. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) 17-18 Nr. 1 Taf. 1-3a.
20 Lyon, Slg. P. Gautier. – Landwehr a. O. 18 Nr. 2; Salcedo, a. O. **7**, 95 Nr. 102 Taf. 33b-c.
32 Inv. 18. – Grassinger, D., *Antike Marmorskulpturen auf Schloß Broadlands* (1994) 66-67 Nr. 12 Abb. 101-104.
33 Inv. 9416. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 111 Nr. 82 Taf 24a.
36 Volubilis, Mus. – Thouvenot, R., *BullArchCTH* 1946-49, ...
37 Rom, Mus. Naz. Rom. – Salcedo, a. O. **7**, 82 Nr. 69 Taf. 23g.
39 Inv. 1524 (1772.3-2.152).
41 Inv. 46.377. – Salcedo, a. O. **7**, 81 Nr. 60.
43 Algier, Mus. Nat. – Inscr.: *EX OF/I-CINA/TAM/(V)GAD/ENS/(I)VM.*
46 Inv. 2728/III.
47 Inv. 1119bis. – Salcedo, a. O. **7**, 99-106 Taf. 39d; Salcedo Garces, F., *AntAfr* 32, 1996, 67-85.
51 Inv. 8898.
52 (= Sikelia **6•**) Pompeji III 8, 8-9 (zerstört). – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 314 Nr. F 21.
53 Catania, Mus. del Castello Ursino MC 363. – Salcedo, a. O. **7**, 108-109 Nr. 120 Taf. 42a.
54 (Arabia **8**, = Libye **14**, = Phoinix III [S] **20**) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 230. Abb. 131 Taf. XXXI, 60: Ambiente 36c. Hier als India gedeutet.
55 Inv. Bj 1969.
56 Inv. Bj 2366.

AGAMEMNON
1a (= Achilleus **737**, = Amazones **177**) Lugano, Slg. Bolla.
2 Inv. MA 697.
5 Inv. 50,10.
12 Inv. 81646 (H 2293).
14 Inv. 12521. – *LCS Suppl.* 3, 35 Nr. F 6; Brandes-Druba, B., *Architekturdarstellungen in der unterital. Keramik* (1994) 241 Nr. 14.
14a (= Telephos **59**) Cleveland, Mus. of Art 91.1.
28 Inv. 5751.
32 Inv. 31.11.2.
34.2 Inv. 2114.
38a Inv. Bc 2. – Steuernagel, D., *Menschenopfer und Mord am Altar* (1998) 190 Nr. 11 Taf. 5, 1.
42 Inv. 2552. – *Hispania romana* (Kat. Rom 1997) Nr. 48.
47 Ehem. Köln, Röm.-Germ. Mus. N 6803 (aus Slg. Nissen). – Berger, K., *KölnerJb.* 28, 1995, 43-45 Nr. 37.

48 (= Achilleus **428•**) Pompeji VII 7, 35.
53 *ARV*[2] 369, 2.
56 Pompeji I 6, 2. – *PompPittMos* I 214 Abb. 32.
61 (= Achilleus **794**).
62 Inv. BS 1404.
69 (= Achilleus **541b**).
71 Inv. 60.81.
71a (= Achilleus **182**) Inv. KP 1638/17.
77 Inv. 118-E.
80 *ABV* 11.
81 Inv. E 196.
87 Inv. 15131.
92 Inv. B 1654.
93 Inv. V.I. 4996.

AGATHODAIMON
3 Inv. A 3195. – Kreeb, M., *Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser* (1988) 197 Nr. S 22.1.
5 Inv. FG 6746.
6 Inv. Sk 724.
7 Neapel, Mus. Naz. 8929. Aus Pompeji VIII 7, 28. 29 (Isistempel). – *Alla ricerca di Iside.* Kat. Neapel (1992) 60 Nr. 1.74.
9 Neapel, Mus. Naz. 112285. – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 296-297 Nr. L 106 Taf. 10, 1.
10 Inv. CG 27619.
18 Inv. CG 27528.
24 Inv. Y 21587/7.
25 Athen, Mus. Num.
43 Inv. 2400.1070. – Bayer-Niemeier, E., *Griech.-röm. Terrakotten. Bildwerke der Slg. Kaufmann* I (1988) 84 Nr. 68.

AGLAUROS, HERSE, PANDROSOS
4 Inv. 585a.
32 Mittelakroter: Athen, Nat. Mus. 2348; Aura vom Palatin: Rom, Mus. Naz. Rom. 124697.
33 Inv. 50.8.28 (A 5933.50-34). – *Add*[2] 253.
34 Inv. 50.8.6 (A 5933.50-12). – *Add*[2] 253.
38 Inv. П 1872.130 (KAB 6a).
41 Athen, Akropolismus. und London, BM 407.
42 Delphi, Mus.
46 Vatikan, Braccio Nuovo 2290.

AGLIBOL
2 Inv. 1931.386.
5 Inv. AO 19801.
6 (= Malakbel **11**) Jetzt Damaskus, Nat. Mus.
7 Inv. A 17.
11 Inv. 1233A.
17 Inv. 1206.
19 *AntSyr* I (1934) 28 fig. 3.
20 Inv. AO 14927.
22 Inv. A 17.
23 Inv. 30. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 126-127 Nr. 5,43.

AGON
4 *CVA* 5 tav. 59 (309) 2.
5 Inv. Cg. 123.
7 Inv. 1451-52.
9 Inv. 1206.

AGORA
1 Inv. 1936.29.

AGREUS
1 Inv. 829.

AGYIEUS →Apollon Agyieus

AGYRTES
15 Inv. MA 2120.
18 Inv. 845.
19 Inv. 2296.
20 Inv. Michaelis 218.
25 Inv. MA 1368.
27 Ostia, Mus. 2.
28 Inv. 1078.
29 Terracina, Mus. – Coppola, M. R., *Terracina. Il museo e le collezioni* (1989) 66 Nr. 61 Taf. 11.
31 New York, Met. Mus. 18.145.41.

AIAS I
15 (= Eriboia **7•**) Ehem. Neapel, Slg. Gargiulo. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 471 Nr. PGU 129.
18 Pompeji I 6, 2-4.
22 Inv. Med. 5060.
23 Inv. F 2264.
31 Inv. 1114.2.
35 Inv. 16439 (Albizzati 125).
37 *ARV²* 434, 74.
41 Inv. 926.19.2 (303).
42 (= Aigeus **18**) Inv. 44885. – *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 336 Nr. 783.
43 Inv. L 508.
50 Inv. BS 477. – *Add²* 222.
51 Pompeji II 2, 2-5.
56 Début du Ve s. av. J.-C.
60. 62 Rom, Mus. Cap. 316.
61 New York, MMA 1989.281.62.
67 Inv. 16757 (Albizzati 344).
71 Inv. IV 3695.
72 (= **83/140**) Malibu, Getty Mus. 86.AE.286. – *Add²* 224.
82 Inv. 35091 (Astarita 132).
88 Rom, Mus. Naz. Rom., Mag., 325. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 246 Nr. 637 Taf. 94a-c.
95 Inv. 10804.
102 Inv. Br 144.
105 Jetzt Basel, Antikenmus. BS 1442.
107 5529 (1491).
118 Inv. V. I. 3319.
119 Inv. V. I. 3182.
122 Inv. BS 1404.
124 University (Miss.), Univ. 1977.3.35.
132 Inv. 12193 (ohne N).
133 Luzern, Slg. Käppeli Kä 531 (ehem. Leihgabe in Basel, Antikenmus.).
134 Inv. S 8 (CM). – Henig, M., *Classical Gems* (1994) 60 Nr. 100.
p. 334 Berlin: Inv. F 2264.

AIAS II
Lit. Quellen: Zu Aias und Kassandra s. auch Alkaios, Page *SLG* S 262, 14-16.
7 (= Aias I **122**) Inv. BS 1404.
9 New York, MMA 1989.281.62. – *MMABull* Spring 1992, 42.
11 Streiche Inv.-Nr. (= Helbig-Nr.).
15 Inv. 316.
23 Inv. L 249.
25 Inv. 5613 (SSW 9526).
26 Inv. 138487.
28 Inv. 32/1911. – *Add²* 79.
33a Verkauft Sotheby's London 7. 7. 1994, no. 335.
35 Inv. 34535 (G 22).
37a Inv. T 1913.35.
38 Inv. 35698 (Astarita 733).
40 Inv. 2017A.
42 (= Kassandra I **91★**).
46 *ARV²* 294, 67.
52 Athen, Nat. Mus. 6369.
54 Inv. 103.22, als Leihgabe im Fitz. Mus. – Oenbrink, W., *Das Bild im Bilde. Zur Darstellung von Götterstatuen und Kultbildern auf griech. Vasen* (1997) 369 Nr. A 23 Taf. 6a.
60 Inv. 59.176. – Oenbrink, a. O. **54**, 368 Nr. A 15 Taf. 5a.
63 *ARV²* 666, 12.
64 (= Hekabe **43**, = Kassandra I **110**, = Priamos **95★**) Inv. Б 2068 (В 658).
68 Rom, Slg. Signorelli. – Oenbrink, a. O. **54**, 374 Nr. A 52.
71 Inv. 4320.
75 Inv. 2482 (T 264 VT). – *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 339 Nr. 796; Oenbrink, a. O. **54**, 370 Nr. A 27.
77 Inv. IV 724.
84 Inv. LXIV.
91 Inv. 5081 (T 136 VP). – Oenbrink, a. O. **54**, 370 Nr. A 32 Taf. 7a.
92 Inv. V. I. 3161k.
93 Inv. 26137. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 6.
96 Inv. TC 6285; TC 6283; TC 8416.
98 Inv. Br 1744.
100 Inv. 16-25. – *CPI* 2 Nr. 103.
106 (= Ilioupersis **18** mit Querverweisen) Kassel, Staatl. Mus. ALg 18.
107 Inv. 50279. – *RVP* 85 Nr. 130.

AICHE →Alche

AIETES
2 Inv. MA 410.
5 Inv. I 172.
10 Inv. H 1988.

AIGESTE
S. 355 Z. 12 v. u.: Der Pfeil vor Hippotes ist zu tilgen.

AIGEUS
1 Inv. F 2538.
11 Inv. 3617.
15 Inv. 36765 (P 80).
18 (= Aias I **42**) Inv. 44885. – *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 336 Nr. 783.
19 Inv. Б 2680.
26 London, BM D 607.
30 (= Minos I **36**, = Theseus **158★**) Inv. Б 1546 (St 1692, B 803).
31 Inv. GR 25.1937.
32 (= Theseus **162★**) Inv. Б 1616 (St 1599, B 721).
33 (= Theseus **159★**) Inv. Б 1594 (St 1589, B 726).
34 Philadelphia, Univ. Mus. L 64-40.
35 Inv. Lu 50.
38 Malibu, Getty Mus. 86.AE.195.

AIGINA
7 Inv. IV 3700.
12 Malibu, Getty Mus. 86.AE.206.
16 Kassel, Staatl. Mus. ALg 59. – Gerke, P., *Funde aus der Antike. Kat. der Slg. P. Dierichs* (1981) 119-128 Nr. 59.
18 Inv. Б 1558 (St 1642, B 606).
19 Art des Achilleusmalers.

AIGISTHOS
3 Isthmia, Mus.
6 Inv. IV 3725.
6a Inv. 1977.713.
10 Z. 9: →Agamemnon **89**.
17 *SarkRel* II.
22 Inv. V. I. 3167.
24 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 35490 (Astarita 530). – *Add²* 210.
35 Inv. IX A 80. – Eichler, F./Kris, E., *Die Kameen im Kunsthist. Mus.* (1927) 150-151 Nr. 325 Taf. 47 (Italien, 16. Jh.).
41 Inv. 4 B 19. – *Add²* 173.
51 Inv. 6591. – Förtsch, R., *RM* 103, 1996, 67-81 Taf. 20, 1.

AIGYPTOS
8 Jetzt Rom, Mus. Naz. Rom. 428497. – La Regina, A. (Hsg.), *Mus. Naz. Rom. Palazzo Massimo alle Terme* (1998) 101.
11 Inv. MF 81.

AINEIAS
23 Inv. 99.505.
26 Inv. E 638bis.
30 Inv. 3 (Med 5060).
30a (= Alexandros **87a★**).
31 Inv. 16439 (Albizzati 125).
41 Inv. L 799.
45 (= Achilleus **459•**).
68 Malibu, Getty Mus. 86.AE.82. – *CVA* Malibu 1 Taf. 41, 1.
69 Inv. L 218.
72 Inv. 35698 (Astarita 733).
73 Malibu, Getty Mus. 86.AE.128. – *CVA* Malibu 2 Taf. 62, 2.
79 Inv. 81171 (H 2481).
88 Inv. 16579.
89 Inv. 81669 (H 2422)
91 Inv. 2895.
95 Inv. Lu 276.
101 Inv. FG 1358.
113 Inv. 2125.
122 Inv. L 3201.
126a Inv. 46.183.
146 Für eine Marmorkopie dieser Gruppe s. de la Barrera, J. L./Trillmich, W., «Eine Wiederholung der Aeneas-Gruppe vom Forum Augustum samt ihrer Inschrift in Mérida (Spanien)», *RM* 103, 1995, 119-138.
149 Inv. 566. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 206-207 Nr. 72.
150 Inv. 744. – Kempchen, a. O. **149**, 207-208 Nr. 73.
151 Inv. 8731. – Kempchen, a. O. **149**, 205-206 Nr. 71.
152 Inv. 02,18. – Kempchen, a. O. **149**, 209-210 Nr. 76.
153 Inv. RL 47a. – Kempchen, a. O. **149**, 209 Nr. 75.
155 Inv. N 61. – *Add²* 228.
158 Inv. A 267.
160 (= Dido **6**) Nicht London, BM, sondern *in situ* (zerstört?).
161 Inv. 168186.
168 Inv. 1927.12-12.1.
176 *AGD* II Nr. 404.
177a Inv. 72257-72260. – Grassinger, D., *Römische Marmorkratere* (1991) 198-200 Nr. 39 Textabb. 43-44 Abb. 113-116.
203 Inv. 1888.6-1.482b. – Lemos, A. A., *Archaic Pottery from Chios* (1991) 272 Nr. 702 Farbtaf. 1.
207 London, BM 84. – Hinks, *BMPaintings* 56-57 Nr. 84.
210 Pompei VI 9,3-5.

AINETOS
2 Inv. 44885.

AINIPPE II
1 Inv. F 1655.

AIOLOS
4 Ergänze ★.

AION

1 Inv. B 1550. – Nicht Aion; die Inschrift ist als *AΛKM]AIΩN* zu lesen. – Zuntz, G., «Aion in Karlsruhe?», *AntK* 33, 1990, 93–106.
3 (= Prometheus **108** mit Querverweisen) Damaskus, Nat. Mus. Aus Philippopolis.
7 Aphrodisias, Mus.
8 Inv. EA 56427.
10 Ostia, Mus. Ostiense 41–42 (10042–10043).
13 Inv. Gl 504.
19 Inv. 5115.
25 Inv. 11375. – Hatt, J.-J., *Strasbourg, Mus. Arch. Sculptures antiques régionales* (1964) Nr. 104.
29 Inv. 86. – *Hispania romana* (Kat. Rom 1997) Nr. 206.
30 Vatikan, Bibl., Mus. Profano.
31 Castelgandolfo, Antiquarium 36419. – Liverani, P., *L'antiquarium di Villa Barberini a Castel Gandolfo* (1989) 97–98 Nr. 36.
32 Inv. JE 29041.
35 Inv. 4239.
36 Rom, Villa Albani 561. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* IV (1994) 493–494 Nr. 562 Taf. 287.
38 Mus. Greg. Prof. 9900.
39 Mus. Greg. Prof. 9901.
40 Inv. 386. – Mansuelli, *ScultUff* I 185 Nr. 179.
44 Inv. α 3222. – Huld-Zetsche, I., *Mithras in Nidda-Heddernheim* (1986) 91 Nr. 61.
45 Inv. RL 239. – Filtzinger, Ph., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. AS 29.
47 Inv. E 340.
48 Inv. α 15791. – Huld-Zetsche, a. O. **44**, 71 Nr. 33.
49 Inv. 1926/81.
51 Inv. RL 145.
52 Inv. 2. – *IGBulg* IV Nr. 1937.
53 Inv. ST 13883. – Binsfeld, W., *et al., Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 121 Nr. 248 Taf. 58.
54 Inv. 24407.
55 Inv. 1380.
56 Rom, Villa Albani 556. – *Forschungen*, a. O. **36**, 494–496 Nr. 563 Taf. 287.
58 Inv. 12121. – *Carnuntum. Das Erbe Roms an der Donau* I. Kat. Bad Dt.-Altenburg (1992) 69 Nr. 15.
S. 411 links, Z. 20: *Mon. H. S. Nyberg, Acta Iranica* sér. II 1, 1975. – Z. 22: *Acta Iranica* sér. I 4, 1978.

AITHIOPES

2 Inv. B 209 (1849.5–18.10).
3a Inv. Kat. 1976, 29.
7 Inv. V.I. 3382.
12 *ARV*² 297, 13.
13 Inv. 9683. – *Add*² 258.
14 Inv. G 270 (V 521). – *Add*² 197.
21 Inv. V.I. 3237.

AITHRA I

5 (= Amphritrite **40**).
12 Inv. Б 2522 (B 773); streiche St 580.
15 Inv. IV 3700.
25 (= Theseus **30**) Inv. Б 1543 (St 830, B 649).
29 Inv. Б 1587 (St 1786, B 777).
32 Inv. AI 308. – Berger, K., *KölnJb* 26, 1993, 242–244 Abb. 27.
33 University (Miss.), Univ. 1977.3.104.
34 Inv. 12838A–B. – Giudice, F., *Vasi e frammenti ‹Beazley› di Locri Epizefiri* I (1989) 65 Anm. 363 Nr. 2.
38 Inv. 34945 (Astarita 1). – *ARV*² 880,13 + 886,12.
42 Inv. 9568. – Sassatelli, G. (Hsg.), *Le ceramiche greche ed etrusche* (1993) Nr. 111.
52 Inv. 4070. – Giudice, a. O. **34**, 66 Anm. 365 Nr. 2.
55 Aus Juz Oba.
60 Inv. 17709 (Albizzati 358).
67 Inv. 81669 (H 2422).
68 *ARV*² 598, 1.

AKADEMOS

3 Inv. MA 743.

AKAMAS ET DEMOPHON

3 Inv. 655. – *Add*² 40.
5 Athen, Nat. Mus. VS 320.
6 (= Agamemnon **63***, = Athena **104***, = Diomedes I **23**) Inv. Б 1543 (St 830, B 649).
13 Kyoto (vorher Kurashiki), Ninagawa Kyoto Mus. – Simon, E., *The Kurashiki Ninagawa Mus.* (1982) Nr. 40.
24 (= Amazones **192**).
25 Inv. 30747.
27 Inv. 10530.
S. 445 rechts, Zeilen 12 und 22 v. u.: **27** (nicht **29**).

AKRATHE

4 Inv. 01.7528; 01.7529.
6 Inv. 100. – *CSE* Italia 2, Nr. 6.

AKRATOS

1 Glasgow, Glasgow Mus. and Art Gallery 1903.70e. – *CVA* Taf. 47, 1.

AKRISIOS

2 Inv. 13.200.
4 Inv. 818 (T 503 VT). – *Add*² 200; *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 335 Nr. 781.
10 Jetzt Genf, Mus., Inv. HR 299.

AKTAI

2 (= Aktaion **117b**) Inv. 70 (509). – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143 Nr. 8,56.

AKTAIE

2 Inv. 829.

AKTAION

1 Streiche •, abgebildet ist **2**.
2 Abgebildet unter **1**•.
9a Inv. MA 2.
9b Abgebildet unter →Androklos **7***.
15 Inv. 10.185.
16 *ARV*² 613, 3.
31 Inv. 3921 C. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 145–147 Nr. E 6.
62a Inv. 2796.
68 Inv. 24.979.
69c Inv. K 1836.
74 Inv. M 209 und M 1173.
81 Beischrift *ΔΙΟΣ* (nicht *ΖΕΥΣ*).
ad 81 (= Artemis **1401***) Inv. 1890.31 (V 289).
83b Inv. 214004. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.2.
102 Inv. 135.
103 (= Niobidai **37** mit Lit.) Inv. 1.28.77.
106 Inv. MA 459. – Die Abb. Taf. 360 unten ist seitenverkehrt. – *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 26 Taf. 28, 1; 32, 2.
109a Inv. S 320 (1868.5–1.320). – *Glas der Caesaren*. Kat. Köln (1988) 197–198 Nr. 107.
111 *RVAp Suppl.* 2, 245, 17–1: Ganymedmaler.
117a Inv. A 293.
117b (= Aktai **2***) Inv. 509. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143 Nr. 8,56.
118a Bern, Hist. Mus.
122 Inv. 66.79. – *Add*² 336.
125 Antakya, Mus. 1016.
127 Inv. 178. – *RVP* 163, 307 Taf. 108a–b.
130 Inv. 34. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 221 Nr. 91.
131a (= Telephos **27***) Inv. 521. – Kempchen, a. O. **130**, 232–233 Nr. A 2.
132 Inv. L 356.

AKTORIONE

1 Inv. 1905.10–24.5.
12 Das Doppelwesen erscheint nur einmal. – *Cf.* King, C., «Another Set of Siamese Twins in Attic Geometric Art», *Archaeological News* 6, 1977, 29–40 Abb. 1a–b. Ebenfalls S. 476 r. Z. 16 v. u. zu korrigieren.

ALAMANNIA

1 Iznik, Stadtmauer. – Die sich unterwerfende Person auf dem Relief trägt Frauentracht, ist also A. – Laubscher, H. P., «Ein tetrarchisches Siegesdenkmal in Iznik (Nikaia)», *JdI* 108, 1993, 375–397, bes. 387 Abb. 9–10.

ALETES

4 Inv. Ж 300.

ALEXANDRIA (ALEXANDREIA)

27 Inv. 1866.12–29.24.
76 Inv. I 1654.
82 Inv. 430.

ALEXANDROS

1c Inv. A 411. – Waldhauer Nr. 174.
1e Inv. Gl 263.
4a Berlin FG 6223–6225.
6 Inv. 15368.
18 Inv. 1826.
22 Der Spiegel Hannover (ex Kestner) befindet sich nicht im Kestner-Museum; vermutlich identisch mit Tarquinia, Mus. Naz. RC 6279 (= Alexandros **21**).
32 Erwähnt: Vatikan 13898.
42 Inv. 8477.
59 Venedig, Mus. Arch. 92. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) 154–156 Nr. 45.
69a Kyoto (vorher Kurashiki), Ninagawa Kyoto Mus. – Simon, E., *The Kurashiki Ninagawa Mus.* (1982) Nr. 20.
69b Tarent, Mus. Naz. – Lezzi, *Eretria* 352 Nr. 285bis Taf. 185.
70 Melfi, Mus. Naz. (Leihgabe Metaponto, Mus. 20113). – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 115 Nr. 5 Taf. 6–7.
72 Basel, Antikenmus. BS 459. – *CVA* 2 Taf. 5, 1.
79a Großbritannien, Privatslg. – *Add*² 43.

ALIUNEA

4c Abgebildet Berlin, Staatl. Mus. FG 6392.

ALKESTIS

2 Athen, Fetihie Djami NA 1957–Aa 757.
8 Inv. 1195.
20 (= **8** und **16**).
29 Inv. 292. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* V (1998) Nr. 649.
46 Inv. KS 106.
47 Inv. RL 282. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 171 Nr. 22.
56 Inv. C 62.
64 Inv. 90.
65 Inv. 329.
66 Inv. MA 339.

ALKINOOS II

1 Inv. 25.081.

ALKMAION

16 Inv. Sk 1285.

ALKMENE

7 (= Amphitryon **3***) New York, Slg. Frank Raysor. – *LCS Suppl.* 3, 123 Nr. 147b.
12 (= Iphikles **7***) Inv. 70528.

14 Pompeji VII 3, 11 (zerstört). – *PompPittMos* VI, 864 Abb. 6.
15 Pompeji VI 15, 1. – *PompPittMos* V, 527 Abb. 105.
17 Inv. B 301.
ad 19 Inv. Misc 8626.

ALKMEON
1 Inv. V. I. 4996.

ALKYONE II
1 Inv. 2500.

ALKYONEUS
1 Inv. 8164. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 299 Nr. MY 8.
2 Inv. 133155. – *The Western Greeks*. Kat. Venedig (1996) 674 Nr. 68.
9 Civitavecchia, Mus. und Starnberg, Slg. Purrmann.
21/24 Möglicherweise identisch. – Brommer, *Herakles* II 69 Anm. 4.
22 Deutung unsicher. – Brommer, *Herakles* II 69 Anm. 4.
23 Tischbein II 20.
27 Inv. Б 146 (St 234).
28 Inv. П 1852/53.4 (St 2211).
29 Ehem. Norwich Park, Slg. Spencer-Churchill.
30 Boston, Slg. Emily Dickinson Blake Vermeule.
31 Inv. 16521 (Albizzati 229).
34 Inv. GR 23.1864 (G 43).

ALLATH
8 Inv. 169.
14 Inv. 5216.
15 (= Helios [in per. or.]) **42***.
31 Inv. 29. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 125 Nr. 5,35.
33a Inv. 28.
33b Inv. 261. – Dentzer/Dentzer-Feydy a. O. 126 Nr. 5,38.
35a Inv. 56. – Dentzer/Dentzer-Feydy a. O. 141 Nr. 8,35.
35c Inv. 242. – Dentzer/Dentzer-Feydy a. O. 141 Nr. 8,37.
44 Inv. 2351 (4834).
46 Inv. 2. – Dentzer/Dentzer-Feydy a. O. 130 Nr. 6,22.

ALOPE
p. 572**a)** (= Amphiaraos **38**) Inv. 3031 (T 579 VT).
p. 572**b)** (= Achilleus **182**).
1 Inv. S./10 1610.

ALPAN
1 Inv. 12663.
7 Inv. 89023.

ALPHEIOS
1 Inv. 997-1002.
10 Inv. A 888.
11 Inv. 254. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* V (1998) Nr. 746.

ALTRIA/ALSIR
1 Ehem. Slg. Delatouche (nicht im Vatikan).
2 (= Amazones Etruscae **4**) Inv. Fr 542 (Misc 3467).

AMALTHEIA
2 Inv. E 138.
8 Inv. FG 4112.
10 Inv. 53.1890.
15 *BMC* Emp IV 331, 1979.
18 A.D. 255.

AMAZONES
4 (= Polyphemos I **19** [*B*] mit Querverweisen).
10 Inv. 3734. – Kluiver, J., *BullAntBesch* 67, 1992, 82-84 Nr. 2 Abb. 9-13.
12 ... Berlin, Staatl. Mus. F 1711.
22 Inv. 41.44.
25 Essen, Privatslg., nicht Folkwang Mus.
31 Inv. 55/58.
32 Abgebildet ist irrtümlich **28**.
33 Inv. 81110 (H 2750). – *Para* 124, 2 ter.
40 Inv. F 1848.
41 Inv. MS 1752.
45 University (Mississippi), Univ. Mus. 1977.3.57. – Burow, J., *Der Antimenesmaler* (1989) 88 Nr. 75 Taf. 75.
47 Inv. 920.68.72 (302). – *Add*² 89.
48 Inv. IV 3600.
53 Inv. *BMVases* B 218, nicht 218, 37.
60 Inv. П 1703.
62 Inv. F 2263.
66 Inv. RC 2978. – *ARV*² 17, 19; *Add*² 153; *Euphronios der Maler*. Kat. Berlin (1991) 216-217 Nr. 48.
89 Inv. Б 2069 (B 807).
93 Inv. 5046 (X 2149). – Robertson, M., *Greek ... Vases in the Lady Lever Art Gallery* (1987) Nr. 49.
96 Inv. 3921 A. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 140-142 Nr. E 2.
97 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 724A + 724C + 726. – Hamiaux, M., *Mus. du Louvre. Les sculptures grecques* I (1992) 122-123 Nr. 109-112.
102 ... und Bodrum, Mus.
103 Inv. 35.
104 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1419.
106 Inv. Misc 6370.
111 Inv. 2/1943.
112 Bilbao, Friedhof.
114 (= Herakles **1743•**) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 312-314 Taf. XLIX, 108: Ambiente 57a.

121 Pilaster Ost 3.
123 Inv. LXXIX + VC.
134 (= Herakles **1722***) New York, Kunsthandel.
135 (= Herakles ad **2388**) Rom, Pal. Del Drago-Albani.
144 Vatikan, Bibl., Mus. Prof.
147 Inv. I 1632.
152 Inv. 145507.
153 (= Herakles **1727**) Inv. 7484.
177 Lugano, Slg. Bolla.
180 Inv. 29297 (T 711B VP).
183 Genf, Privatslg. (ehem. Leihgabe in Basel, Antikenmus.).
187a V. I. 3161h.
188c (= Penthesilea **60d*. f***) Basel, Antikenmus. BS 298 (ehem. Malibu) und Madrid, Prado 110-E.
188d Inv. 508, Inv. 8937.
188i (= Penthesilea **61d**).
192 (= Akamas et Demophon **24**).
193 (= Achilleus **759**) Berlin, Staatl. Mus. Sk 1878 und Rom, DAI (Fragment). – Neudecker, R., *et al.*, *Antike Skulpturen und Inschriften im Institutum Archaeologicum Germanicum* (1997) 70-71 Nr. 27.
199 Kat. Calza 168.
201 Benevent, Mus. del Sannio 610.
203 Rom, Antiquarium Comunale. – Koch/Sichtermann 139.
209 (= Achilleus **766**) London, BM 1947.7-14.7. – Walker, S., *Cat. of Roman Sarcophagi in the BM* (1990) Nr. 42.
211 (= Achilleus **791**) Inv. 2564. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 197-198 Nr. 57.
212 (= Achilleus **792**).
219 Inv. IX B 1343.
221 Inv. FG 11275.
223 Inv. S 905.
224 Inv. TC 8785 (Verlust).
232 Inv. 2890 (T 1052 VT). – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 123-124 Nr. 70 Taf. 34-35.
233 (= Akamas **22***) Inv. 99.7-21.5. – *ARV*² 1052, 29.
234 (= Antiope II **19**) Jerusalem, Israel Mus. 124/1. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 473 Nr. PGU 136 Abb. 146.
235 Inv. Б 1600 (St 1680, B 769). – *ARV*² 1037, 3.
238 *ARV*² 1028, 3.
240 *ARV*² 1248, 2; *Para* 522.
242 *ARV*² 1248, 9; *Para* 469.
243 *ARV*² 1174, 6; *Para* 460.
246d Inv.: Vatikan 10461; Berlin Sk 1824.
251 Inv. 1347.
253 (= Gigantes **95**) Inv. K 115.
261 Inv. 2675. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) 152-154 Nr. 79.
286 Inv. A 4. – *Athenian Potters and Painters*. Kat. Athen (1994) 28-19 Nr. 17.
287 Inv. L 455.
288 (= Achilleus **722***, = Penthesileia **15**) Inv. Б 1479 (St 54).
291 Inv. 20514. – Wehgartner, I., *Attisch weißgrundige Keramik* (1983) 37 Nr. 10.
298 Inv. 81672 (H 2421).
302 Inv. BS 486. – *Add*² 268.
305 Inv. H 1768.
306 Kassel, Antikenslg. ALg 15.
315 Inv. 86408 (RC 148).
317 Inv. 55.197. – Matheson, a. O. **234**, 472 Nr. PGU 134.
321 Ehem.
329 Abb. seitenverkehrt.
330 Inv. 126.
332 Nicht Porphyrion. →Gigantes **322** und S. 257 r. unten.
345 Polygyros, Mus. O 138. – *Makedonen. Die Griechen des Nordens*. Kat. Hannover (1994) 212 Nr. 254.
352 Inv. П 1908.69.
353 Inv. Б 6832.
354 Inv. Б 2579.
355 Inv. ЗеЛ 4.
356 Inv. Б 2230.
362 Inv. Б 1656 (St 1316).
363 Wellsley College. – *RVAp Suppl.* 2, 3.
374 Inv. Б 1718 (St 422).
383 Inv. 81954 (H 3221).
398 Inv. 1977.216.2322.
399 (= Thanatos **11** mit Lit.) Policoro, Mus. Naz. 35294.
405 Inv. 82370 (H 2849).
407 Inv. IV 707.
408 Inv. Б 358 (St 1391; B 1051).
412 Paestum, Mus. Naz.
415 Inv. 3910; 3911. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 125-126 Nr. 19-20.
423 Inv. 4749.
427 Inv. 1801; 1802; 1806. – Reeder Williams, E., *The Arch. Coll. of the Johns Hopkins University* (1984) 22-23 Nr. 7-9.
428 Inv. 1800. – Reeder Williams a. O. 24 Nr. 11.
431 Inv. Sk 885p.
435 Inv. I 169.
437 Inv. 1083+1085. – *Ephesos* VI (1976) 83-84 Abb. 67; 134-135 Abb. 106.
439 Inv. I 1024.
441 Istanbul, Arch. Mus. 1040-1048 (= Gigantes **26•**).
444 Inv. 27.682.
470 Inv. 98.830.
471a Inv. M 1320.
475 (= **674**).
477 (= Penthesileia **58d***) Leihgabe. – Cahn, D., *Waffen und Zaumzeug* (1989) 24-25 Nr. W 15.

479 Ehem. Rom, Villa Giulia 13220, jetzt Palestrina, Mus. Naz. 1505.
480 Inv. ББ 80. – Artamonov ... fig. 298.
482c Inv. 124678. – Helbig[4] III Nr. 2287.
482e Inv. Sk 1654.
482f Stara Zagora, Mus. 202.
492 Nikopolis, Mus.
511 Inv. A 3602.
514 Inv. A 2986.
527 Venedig, Slg. L. Seguso (nicht Arch. Mus.).
529 Nicht im Nat. Mus.
530 Inv. 260. – Rudolf, E., *Attische Sarkophage aus Ephesos* (1989) 33–38. 50 Abb. 22–27.
532 Inv. I 1670.
536 Inv. 2255. – Ciliberto, F., *I sarcofagi attici nell'Italia settentrionale* (1996) 110–111 Nr. 94 Taf. 13d–e.
538 Inv. I 509.
559 Aus Chaironeia. Nicht in Korinth, Mus.
561 Inv. 2160/1.
566 Inv. 8477.
569 Inv. 1917.61. – *Add*[2] 376.
574 Antakya, Mus. Hatay 820.
578 Inv. Б 1581 (St 1602; B 632).
586 Inv. Б 586 (St 350).
591 Genf, Slg. Ortiz.
593 Inv. *BMVases* M 1485–1487.
594 Inv. I 89.
596 Inv. 2892/1–2. De Tshaika.
605 Namengebende Amazone «Mattei»: Vatikan 748 (Helbig[4] I Nr. 126). Bei der abgebildeten Replik in Rom, Mus. Cap. 733 ist der Kopf nicht zugehörig.
605a Inv. I 811.
608 Inv. L 165.
614 Inv. 82708 (H 766).
615 Inv. Б 3164.
617 Inv. IV 169.
629 Inv. 7948. – Krug, A., *StädelJb* 6, 1977, 19–26.
629a Inv. MF 2296.
633–634 Inv. 3569 und 3570. – Walters, *BMGems* p. 336.
645 Inv. Astarita 47. – *Add*[2] 164.
657 Taf. 511 ist **657** abgebildet, nicht **657a**.
663 Inv. IV 3742.
664 Inv. 3108 (T 203 VT). – *Add*[2] 325; *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 338 Nr. 790.
665 Inv. 4544 (T 88A VP). – *Add*[2] 365.
666 Inv. 5659.
667 Inv. IV 235.
668 Inv. 82707 (H 881).
672 Inv. 836.
674 (= **475**)
688 Inv. XI B 408.
689 Inv. XI B 380.
707 (= Hera **136**) Inv. 731.
714a Inv. B 158. – *ABV* 368, 104; *Add*[2] 98.
721 Inv. 81484 (H 3110).
723 Inv. 57–24–21. – *Add*[2] 324.
724 Inv. 3089 (T 411 VT). – *Add*[2] 317.
726 Inv. 27.697.
729 Inv. L 347.
743 Inv. 1879.163 (209). – *Add*[2] 105.
747 Inv. H 2801.
748 Inv. 1864.10–7.243. – *Add*[2] 132.
752a Inv. 2184 (CC 841).
753 Inv. L 310.
754 Jetzt Hamburg, Mus. KG 1983.277.
759 Inv. B 8. – *Add*[2] 240.
761 Inv. Б 1549 (St 1357, B 642).
763 Inv. Cg 61.
764 Inv. 06.1021.189.
765 *ARV*[2] 854, 5.
766 Maler von London E 497.
770 Inv. V.F. 872.
776 Inv. 1120.
777 Inv. H 3241.
784a Inv. V.I. 3161h.
792 Inv. H 2541.
798 Inv. 6780.
799 AE, Kymé, Nerva (96–98 ap. J.-C.). – Imhoof-Blumer 5–6 Nr. 3 pl. I 14. – «... l'A. assise à dr. avec double hache est Kymé, l'autre debout, Myrina.»
804 Inv. 2497 (T 652 VT).
805 Inv. 2498 (T 652 VT).
808 Inv. L 168.
809 Inv. 1427.
810 Inv. Cp. 10666. Das erwähnte Stück *Para* 41 (ehem. Maplewood, Slg. Noble) jetzt Tampa, Mus. of Art 86.23 (Russell, P. J., *Ceramics & Society.* Kat. Tampa [1994] Nr. 9).
811 Inv. O 2980.
812 Inv. Olynth XIII 46a.

AMAZONES ETRUSCAE

2b Inv. 1917.658.
4 Inv. Fr 542 (3467).
16 Rom, Villa Giulia 24872.
17a Inv. H. I. N. 59 (H 296). – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glyptothek. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 31.
23 Inv. 706.
33 Inv. Sk 1221.
35 Inv. 86.145.
51 Inv. 1449.

AMERIMNIA

1 Inv. 968. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 52–53.

AMMON

S. 668 links, Z. 27 von unten: Phaistos, *FGrH* 593. S. 668 S. 688, l. Z. 9 v. u.: **160–169** (nicht **161–170**); r. Z. 1–2: **157. 158. 159** (nicht **158. 159. 160**); S. 689 l. Z. 8: **168** (nicht **169**); Z. 12: **169** (nicht **170**).
12c Inv. M. L. 1952/S 83. – Buchholz, H.-G., «Hammon und Zeus Ammon auf Zypern», *AM* 106, 1991, 108–109 Nr. 10 Taf. 10, 1.
12d Inv. 260. – Buchholz, a. O. **12c**, 125 Nr. 67–68 Taf. 19, 2–4. 20, 1–4.
17 Mus. Chiaramonti 1561.

18 Liverpool, Mus. 1959.148.126.
19 München, Glyptothek Gl 225. – Fuchs, M., *Glypt. München. Kat. der Skulpturen* VI: *Röm. Idealplastik* (1992) 212–218 Nr. 31.
20 Inv. A 405.
22 Inv. Sk 7.
24 Inv. Sk 48.
33 Inv. 988–138–1. – *Egypte romaine.* Kat. Marseille (1997) Nr. 293.
34 Inv. 287.
47 Erwähnt: Tunis, Bardo B 29.
53 Inv. 512. – Santa Maria Scrinari, V., *Il museo* ... n° 629.
56 Inv. MA 7. – Boschung, D., *Antike Grabaltäre aus den Nekropolen Roms* (1987) 98 Nr. 676.
57 Inv. K 1953/3. 4. – Boschung a. O. 98 Nr. 677.
64 Inv. 10438.
66 Inv. 2454.
66a Vatikan 2765.
66b Inv. 23.180.
67d Mus. Clementino 2551. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 150 Nr. 234.
67e Inv. MA 2153. – Sinn a. O. 180 Nr. 369.
67f Inv. MA 55.
67g Inv. MA 2192. – Sinn a. O. 181 Nr. 372 Taf. 60b.
70 Inv. 81.6.54.
71 Erwähnt: Xanten, Regionalmus. XAV 559, L 1. – Platz-Horster, G., *Die antiken Gemmen aus Xanten* (1987) Nr. 61.
73 Inv. Б 824.
76 Inv. 96. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) Nr. 35.
78e Athen, Agora-Mus. L 3464.
82 Inv. 650.
83 Inv. S 166.
84 Olympia, Mus. Λ 148. – Bol, R., *Das Statuenprogramm des Herodes-Atticus-Nymphaeums. OlForsch* XV (1984) 151–153 Nr. 28 Taf. 17.
85a Thasos, Mus. – Stemmer, K., *Untersuchungen zur Typologie ... der Panzerstatuen* (1978) 86–87 Nr. VII 21 Taf. 60.
85b Inv. 1466.
86a Beirut, Mus. – Stemmer, a. O. 116 Nr. XI 1 Taf. 74, 1.
86b Guelma, Mus. – Vermeule, C. C., *Berytus* 13, 1959–60, 63 Nr. 250 (mit Lit.).
88 Inv. Br 4235.
89 Brugg, Vindonisssa-Mus. 51.305.
90f Inv. 128. – *Religio Romana.* Kat. Trier (1996) 225 Nr. 49a.
91 Stuttgart, Württemb. Landesmus. 166.
134 Inv. Sk 11.
135 Mus. Chiaramonti 1396.
136 Inv. Sk 16. Overbeck 288 no. 42.
138a Inv. FG 1121.
145 Inv. JE 46343.
150 Inv. Aig 915.
152 Inv. MND 2083.
156 Inv. 2875.
157 Inv. 81.6.209.
159 Inv. 4605.
170 Inv. Б 312 (St 880).
181 Inv. 157 (M 420).
182 Mus. Greg. Prof. 10312. – Smith, R. R. R., *Hellenistic Royal Portraits* (1988) 65–66. 157 Nr. 9.
183 Verkauft Paris, Hôtel Drouot, 17.–19.6.1912, Nr. 354.
184 (= Dionysos/Bacchus [in per. occ.] **193**).

AMPELOS

2 Inv. II 1a 7.

AMPHIARAOS

16 Delphi, Mus.
21 Inv. Chr VIII 3 (112).
29 Inv. FG 194.
38 Inv. 3031 (T 579 VT). – *Add*[2] 268.
50 Rom, Villa Albani.
56 Athen, Nat. Mus. 2327.
64 Inv. A 72.
67 Inv. Sk 725.
73a (= Andromache I **20**).
74 Inv. Б 1710 (St 406).
74a *RVAp* II 496, 41 Taf. 177.
85 Inv. 35292.
S. 706 rechts Z. 4: Hippotion.

AMPHILOCHOS

S. 715 links, **A**: «... auch **16. 25** und möglicherweise **74**».
15 Inv. Б 1718 (St 422).

AMPHION

6 Inv. 403. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 30–48 Abb. 3 Taf. 9–12.
8c Kat. Michaelis 163.
8d Inv. Cat. 27.
8e Inv. 1543.
8f Providence, Rhode Island School of Design, Mus. 21.076.

AMPHITHEA I

1 Inv. Chr VIII 496.
3 Inv. Inv 1970.9.

AMPHITRITE

8a Aus Klazomenai, verschollen. – Salzmann, *Untersuchungen* 76–77 Taf. 93, 2–3.
22 New York, Slg. Christos G. Bastis. – *Antiquities from the Collection of Christos G. Bastis* (1987) Nr. 157.
24 Inv. 26041.
26 F 495 + F 513.
28 Inv. 57.1. – Nahe dem Towry-White-Maler. – *Add*[2] 38.
30 Inv. Б 4302.
36 Inv. 56.58.
40 (= Aithra I **5**).
42 Inv. 146720 (SA 188).

43 Malibu, Getty Mus. 86.AE.113. – *CVA* 1 Taf. 52, 1; 53; 57, 1-2.
50 Inv. Lu 39.
51 Rom, Mus. Greg. Etr., Astarita 131. – Buitron-Oliver, D., *Douris* (1995) 77 Nr. 63 Taf. 46.
53 Inv. 15165 (Akr. 587).
55 Inv. 2748. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) 65-68 Nr. 7.
55a Inv. 84466.
58 Inv. X 1889.1.
65 Inv. 143. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) I 133-134 Nr. K 51.
66 Inv. A 292.
67 Inv. A 1.
72 Inv. 2980.
74a Cleveland, Mus. of Art 88.41.
79 Inv. V.F. 303.
88 Inv.: Inv 30219,584.

AMPHITRYON
3 (= Alkmene **7**) New York, Slg. Frank Raysor. – *LCS Suppl.* 3, 123 Nr. 147b.
11 (= Archemoros **6***) Inv. 1457.

AMYETOI
3 Inv. 2141 (996).

AMYKOS
3 Inv. Fr 541 (3528) (streiche «früher»). – *CP* I 1 Nr. 8.
13 (= Dioskouroi/Tinas Cliniar **87**) Toledo (Ohio), Mus. of Art 80.1340.
14 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.

AMYMONE
4 Inv. Π 1834.27.
17 Ehem. Zürich, Slg. Roš. – *Add*^{2} 277.
18 Inv. Б 191 (St 1535, Б 767).
33 Inv. G 1065. – Brizzolara, A. M., *Le sculture del Mus. Civ. di Bologna. La Coll. Marsili* (1986) 86-87 Nr. 38.
40 Inv. V 1586.
55 (= Poseidon/Nethuns **14**) Vatikan, Bibl., Mus. Prof. 5339. – *CSE* Vaticano 1, Nr. 5.
72 Inv. Б 4125.
75 Inv. II 1b 741.
82 Nabeul, Maison des Nymphes.
84 Inv. 03.14.13c
89 New York, MMA 1984.323.3. – *RVAp Suppl.* 2, 61.
90 Inv. F 3257.

ANABESINEOS
1 Inv. 830.

ANANEOSIS
1 Inv. 907-912. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 28.

3 Inv. MA 3444.

ANAS
1 (= Oceanus **99***).

ANCHISES
11 Inv. ω 350.

ANDROKLOS
Lit. Quellen: *Anth. Pal.* 9, 790; ergänze Kreophylos, *FGrH* 417 F 1.
7 Nicht Selçuk, Mus. 733 1/2, sondern Izmir, Arch. Mus. 45 (= Aktaion **9b**). – Aurenhammer, M., *Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik* I. *Ephesos* X/1 (1990) 125-129 Nr. 105 Taf. 73c-d. 74a-b; Thür, H., «Der ephesische Ktistes Androklos und (s)ein Heroon am Embolos», *ÖJh* 64, 1995, 67 Nr. Ab Abb. 2. – Photo und Bibl. für das Stück in Izmir korrekt. Die im LIMC angegebene Inv.-Nr. bezieht sich auf eine zweite Statue des A. aus dem Nymphaeum Traiani in Ephesos (Aurenhammer a. O. 124-126 Nr. 104 Taf. 73a-b; Thür 66 Nr. Aa Abb. 1).

ANDROMACHE I
5 Fundort: Samos, Kastro.
15 GR 1.1889 (59).
20 (= Amphiaraos **73a**).
21 *RVAp* I 94, 217: York-Maler.
23 Inv. FG 717.
24 Inv. FG 718.
28 (= Achilleus **628**) Reggio di Calabria, Mus. Naz.
33 Inv. 21.074.
35 Ehem. Florenz, Giardini Boboli.
41 Palermo, Mus. Reg.
43 Inv. 5081 (T 136 VP).
44 Inv. 316.
48 *ARV*^{2} 290, 9.
49 Inv. 34355.
50 Inv. P 10201a.
52 Antakya, Mus. 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20-21. 24.
76 Inv. F 8479.

ANDROMEDA I
5 Inv. AG 7. – *Add*^{2} 315.
10 Inv. L 855.
15 Fiesole, Antiquarium «Costantini».
25 Inv. TC 7042 (Fälschung).
31 Inv. 9477.
34 Existiert nicht; beruht auf einer Fehllesung von Maiuri a. O. (dort ist **35** gemeint).
45-51 Inv. FG ...
52 Inv. I 80.
53 Inv. 1956.12-4.18.
55 Köln, Röm.-Germ. Mus. (aus Sgl. Löffler). – La Baume, P./Salomonson, J. W., *Römische Kleinkunst. Sammlung K. Löffler* (1977) 168-169 Nr. 621.
59 Inv. 105-K. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 175-175 Nr. 25.

61 Inv. C 209. – Kempchen, a. O. **59**, 178 Nr. 27.
72 Inv. 4472.
73 Antakya, Mus. 949a. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 58-60.
76 Inv. FG 8479.
83 Inv. 20507. – Koch/Sichtermann, *RömSark* 180 Anm. 1; 502 Anm. 45; 509.
89 Göttingen, Univ., Inv. Wallmoden 1 (Leihgabe).
94 Inv. FG 3099.
95 Inv. FG 3100.
101 Pompeji VIII 8, 28.
117 Inv. FG 3101.
124 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji I 2, 6, *in situ*. – *PompPittMos* I (1990) 13 Abb. 11; Bieber, *Theater*^{2} 157 Abb. 571.
133 Inv. 94.6, N 97.
134 (= Graiai **3***, = Perseus **90** – mit Lit.) Delos, Mus. B 7263.
135 Inv. G 277 (V 554).
143 (= Hesione **45**) Inv. AvP VII 273.
146 Inv. Sk 1287.
148 (= Hesione [S] **19***) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 322. 325 Taf. LII, 127: Ambiente 57f.
149 (= Skylla I **43** mit Querverweisen) Sfax, Mus.
151 Inv. U 193. – Kempchen, a. O. **59**, 179-180 Nr. 29.
153 Inv. BA 15. – Kempchen, a. O. **59**, 180 Nr. 30.
158 Inv. 3454.
164 (= Perseus **62**) Inv. 3573. – Erwähnt: Ostia Mus. 99.
165 Inv. 4347.

ANESIDORA
1 Beischr. *A]ΝΕΣΙΔΟΡΑ*.

ANNONA
7 Abgebildet ist **7b**, nicht wie angegeben **7a**.

ANTAIOS I
9 Inv. 81306 (H 2519).
15 Inv. 94334.
19 Tampa (Florida), Mus. of Art 86.29. – *Add*^{2} 94.
23a Ehem. Sassari, Slg. Chessa.
23d Tarent, Slg. Ragusa.
23f Ehem. Castle Ashby, Marquess of Northampton. – *CVA* Castle Ashby p. V Nr. 2.
28 Inv. IV 3692.
29 Ehem. Slg. Joly de Bammeville. – Buitron-Oliver, D., *Douris* (1995) 75 Nr. 41 Taf. 25.
43 Inv. 56, 8n. – Goethert-Polaschek, K., *Kat. der röm. Gläser des Rhein. Landesmus.* (1977) 28-29 Nr. 67 Taf. 32.
45 Inv. RL 236.
47 Inv. 9091.
48 Inv. 1182. – Jongste, P. F. B., *The Twelve Labours of Hercules on Roman Sarcophagi* (1992) 103 Nr. I 2 Abb. 60.
49 Inv. 6743.
50 Sofia, Nat. Mus. 5040. – Jongste a. O. 132-134 Abb. 85 Nr. P 2.
51d Inv. FG 1332.
51e Philadelphia, University Mus., Sommerville 1973.
52d Inv. FG 4205.
52e Inv. I 809.
66 Inv. FG 1333.
73 Pompeji IX 1, 22.
77b Inv. JE 49542; Kirwan, L. P., *BIFAO* 34, 1934, 55-56 Nr. 49542 Taf. IV.

ANTENOR I
3 (= Aithra I **1**).
9 Inv. 17941 (T 2). – *RVAp* I 267, 49.
10 Inv. IV 3710.
11 Inv. 45685 (T 19C VP). – *Add*^{2} 272.
12 Inv. L 508.
14 Inv. 2895 (T 936 VT). – *Add*^{2} 266.

ANTIGONE
3 Inv. Sk 1642.
19 Inv. V.I. 4284.
23 (= Danaides **1***, = Pelasgos **5**) Inv. Б 1705 (St 452).

ANTIKLEIA
2 Inv. V.I. 3161a.

ANTILOCHOS I
2 Inv. HC 875. – *Add*^{2} 38; Kreuzer, B., *Frühe Zeichner.* Kat. Freiburg (1992) 60 Nr. 59.
16 Inv. Б 1718 (St 422).
19 Basel, Antikenmus. BS 1424 (ehem. Slg. Bosshard Bo 77). – *Orient und frühes Griechenland. Kunstwerke aus der Slg. Bosshard* (1996) Nr. 116.
31 Inv. 03.23.1.
33 Inv. GR 1.1889 (G 59). – *Add*^{2} 78.

ANTIOCHEIA
7 Cat. 239.
16 Inv. Br 520 (MND 275).
20 Inv. H 1428.
21 Inv. Tarse 28 (D 2317).
27 Inv. 2672.
92 Inv. FG 8436.
104 Inv. FG 2587.
122 Inv. I 640.
125 Inv. 64.70.32. – *Ancient Gems from the Collections of Burton Y. Berry* (1968) Nr. 57.
128 Inv. 30219,476.
131 Wien, Österreich. Staatsbibl. cod. 324 segm. IX.
133 (= Kairoi/Tempora anni **44**, = Oidipous **34**) Paris, Cab. Méd. 1976-123. – Bühl, G.,

Constantinopolis und Roma (1995) 278-280 Abb. 140.

ANTIOCHOS

11 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1842 und Piräus, Mus. 2210.

ANTIOPE I

3a Entfällt (= **3b**).
3b (= Zeus/Iuppiter **305***) Alger, Nat. Mus.
3c (= Zeus/Iuppiter **307***) Timgad, Mus. 49.
4 Inv. 5.1852.28.
8 Inv. IV 382.

ANTIOPE II

2 Inv. 4.
14 Inv. Б 1842 (St 1143).
19 (= Amazones **234**) Jerusalem, Israel Mus. 124/1. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 473 Nr. PGU 136 Abb. 146.

ANUBIS

1 (= Harpokrates **61b**) Verschollen.
3 Berlin, Staatl. Mus., Ägypt. Mus. und Papyrusslg. 9841. – Philipp, H., *Mira et magica* (1986) 95 Nr. 142.
12 Ehem. in Battaglia Terme (Padova), Castello del Catajo, Slg. Marchese Tommaso degli Obizzi. – *Documenti inediti per servire alla storia dei musei d'Italia* II (1879) 243 Nr. 259; Budischovsky, *DiffIsAdriatique* 204 Nr. *23. Angebliche Herkunft Salona.
18 Inv. 22841 (ex 102).
20 Ann Arbor, Univ. ...
22 (= Harpokrates **23**) Venedig, Mus. Arch. 13. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) Nr. 27.
27 Inv. 22840 (ex 76).
28 Pompeji VIII 7, 27-28.
44 Sousse, Mus.
45 Inv. 17.194.870.
48 Totteridge (Hertfordshire), Slg. Sir Charles Nicholson.
50 Quarto d'Altino, Mus. Naz. 2631.
60e Falsche Angabe, gemeint ist wohl Walters, *BMLamps* 782 (= Q 968).
60i Inv. HU 1415a. – *Iside. Il mito, il mistero, la magia*. Kat. Mailand (1997) 275 Nr. IV 311.
68 Inv. 665.
71 Inv. Gl 182. – Goethert, F. W., *Kat. der Antikenslg. im Schloß zu Klein-Glienicke* (1972) Nr. 67.
75 Inv. CG 27693.
76 Inv. CG 27694.

APHARETIDAI

2 Inv. Br 1726. – *CSE* France I 3 (1997) Nr. 5.

*

LIMC II

APHRODITE

1a *BMC* Cyprus 76, 17.
13 Zitat *Olynthus* XIV (1952) Nr. 214 gehört zu **12**.
21 Istanbul, Arch. Mus. Troy 36.451
39 Inv. 459.
49 Inv. St 1563a.
54 Inv. Sk 1800.
57 Inv. Sk 1750.
65 Inv. G. 8. – Vafopoulou-Richardson, C. E., *Greek Terracottas, Ashmolean Mus.* (1981) Nr. 8.
66 Inv. KT 4-24.
80 Inv. Q 363 (Terracottas B 134).
83 Inv. Misc 7933.
85 Inv. Br 2854.
ad 86 Erwähnt: Genf, Slg. G. Ortiz. – *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection*. Kat. London (1994) Nr. 124.
87 Inv. Br 1684.
92 Inv. 04.7.
95 Nicht A.: Cogdon 235 Nr. 2 (mit Lit.); Dumoulin, D., *Antike Schildkröten* (1994) 66 Anm. 107.
104 Inv. C 116.
105 Inv. N 3497. – Hermary, A., *Cat. des antiquités de Chypre. Sculptures* (1989) 400 Nr. 811.
112 Genf, Slg. George Ortiz. – *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection*. Kat. London (1994) Nr. 138.
115 Inv. 609.
123 Inv 30083.
127 Higgins, *BMTerracottas* 206 entspricht B 213; B 210 ist Higgins 207 (Statuetten sehr ähnlich, aber verschieden groß).
132 Inv. TC 6861 (= Leda **13***).
139 Ehem. Rom, Mus. Torlonia 490.
140 Inv. S 88. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) 52-53 Nr. 35.
141 Inv. AvP VII 23.
153 Rom, Musei Capitolini 3320.
156 Inv. 23.594.
160 Inv. 4749.
161 Inv. Hermann 56.
162 Inv. S 1882.
167 Misc 8599.
170 Inv. Kuhn 29.
179 Inv. 31. – Bol, P. C., *AntPl* 19 (1988) 39-40 Taf. 30. Zugehörigkeit des Kopfes gesichert.
187a D 197.
194 Özgan, R., *Die griech. und röm. Skulpturen aus Tralleis* (1995) 22-25 Nr. TR 6 Taf. 4, 1-2.
199 Inv. SL 95.
204 Inv. I 1192. – Machaira, V., *Les groupes statuaires d'Aphrodite et d'Eros. Etude stylistique des types et de la relation entre les deux divinités pendant l'époque hellénistique* (1993) 81-82 Nr. 54 Taf. 54.

205 Inv. H 4471. – Schmidt, E., *Martin-von-Wagner-Mus. Kat. der antiken Terrakotten* I (1994) 101 Nr. 148 Taf. 27b.
212 Inv. IO-O 9 (St 1791).
223 Inv. Sk 586.
226 Karanastassis, P., *AM* 101, 1986, 280 Nr. AI 3 Taf. 46, 2.
232 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1661. Aus Korfu. – Karanastassis, a. O. **226**, 281 Nr. AI 7 Taf. 50, 4.
236 Inv. Stathatos 708.
238 Poros, Mus. 575. – Um 320 v. Chr., nicht 369/8 v. Chr. – Meyer, M., *Die griechischen Urkundenreliefs* (1989) 318 Nr. N 10 Taf. 54, 1; 55, 1.
241 Inv. 4. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* II (1990) 131-134 Nr. 189 Taf. 80-83.
258 Inv. 92.00.405.
259 Magné (Vienne), Château de La Roche-Gençay.
271 Inv. 14808. – Machaira, a. O. **204**, 55-56 Nr. 23 Taf. 27.
278 Inv. 4509.
279 Inv. Stathatos 347.
282 Inv. 1599. – Machaira, a. O. **204**, 38-39 Nr. 2 Taf. 4-5.
283 Inv. Herrmann 142.
294 Inv. Sk 504.
302 Machaira, a. O. **204**, 71-72 Nr. 44 Taf. 44.
312 Inv. Michaelis 11.
325 Inv. AvP VII 211.
327 Inv. 70/73. – Dumoulin, a. O. **95**, 71 Nr. 5 Abb. 14a-b.
343 Mytilene, Arch. Mus.
347 Inv. Γ 469.
361 Inv. Bj 2169 (S 1208).
373 Inv.: Inv 31084.
368 Orvieto, Mus. Faina.
390 Inv. Finger Rings 54 (1865.7-12.59).
410 Inv. Herrmann 239.
424 Streiche Inv.
439 Inv. ZV 1156. – Protzmann, H., *Griechische Skulpturen und Fragmente* (1989) Nr. 30.
440 Inv. CG 27454.
451 Inv. TC 8198.
458 Inv. 46. – Flemberg, J., *Venus Armata. Studien zur bewaffneten Aphrodite in der griechisch-römischen Kunst* (1991) 80-81 Nr. 8 Abb. 27-29.
459 Inv. 28. – Flemberg, a. O. **458**, 96-98 Abb. 45-48.
460 Inv. 49. – Flemberg, a. O. **458**, 81-86 Nr. 9 Abb. 30-32.
463 Inv. Sk 23.
469 Inv. 35957. – *The Western Greeks*. Kat. Venedig (1996) 746 Nr. 364.
490 Inv. 8253.
493 Inv. N 4765 (MN 950). – Besques IV 2, 24 Nr. D 4169 Taf. 1d.
494 Inv. Misc 7101.
501 Inv. Fortnum B 72.
502 Luzern, Slg. Käppeli Kä 529 (ehem. Leihgabe in Basel, Antikenmus.)
503 Inv. AB 694.
506 Inv. 4.
522 Tampa, Mus. of Art (ehem. Kairo, Slg. Dattari, Vente Paris, Hôtel Drouot 1912, Nr. 428).
524 Inv. Γ 318.
531 Inv. 14444. – Giuliano, A., *I cammei della Collezione Medicea nel Mus. Arch. di Firenze* (1989) 154 Nr. 29.
533 Inv. Sk 1533.
544 Inv. AE. I. N 851.
548 Inv. 1568. – *Bildkat. der Skulpturen des Vat. Mus. I. Museo Chiaramonti* (1995) II Taf. 770-771.
564 Inv. Schoen 204.
567 Inv. C 797.
574 Inv. Π 1861.34.
599 Inv. 1959.148.036.
600 Inv. Herrmann 318.
601 Selçuk, Mus. 1056. – Fleischer, R., in *Beihefte* 2 zu *ÖJh* 49 (1971) 165-171 Abb. 1-5.
609 Inv. GR 2.1865.
618 Inv. FG 1055.
624 Inv. TC 8151. – *Bürgerwelten* (1994) 39.
629 Inv. I 359. – Knell, H., «Die Aphrodite von Capua und ihre Repliken», *AntPl* 22 (1993) 122-123 Nr. C Taf. 55-56.
630 Knell, a. O. **629**, 126 Nr. G Taf. 62-63.
634 Inv. Misc 10823c.
645 Inv. 14. – Grassinger, D., *Antike Marmorskulpturen auf Schloß Broadlands* (1994) 55-57 Nr. 4 Abb. 36-43.
655 Inv. Hettner 23/71.
659 Kat. VII 2841.
682 Inv. Br 770 (C 7220).
685 Inv. 66.36.24.
694 Inv. Γ 454.
715 Inv. Cor. Sc. 1510 und 1517.
719 Inv. TC 6686.
734 Inv. Br 768.
736 Inv. 4118.
757 Inv. C 942.
766 Inv. 4512. – Belli Pasqua, R., *Sculture di età romana in ‹basalto›* (1995) 84-85 Nr. 27 Taf. 35.
786 Inv. 5396. – Léon, P., *Escultura de Itálica* (1995) Nr. 38.
806 Basel, Antikenmus. BS 478. – 340-330 v. Chr. – Berger, E., *AntK* 24, 1982, 165 Taf. 30; *LCS Suppl.* 3, 276.
808 Inv. MA 3103 (MND 475).
809 Inv. 55.AA.13.
829 Inv. V.I. 3166.
835 Leiden, Rijksmus. I 1992/6.113.
836 Inv. 81.AN.76.38.
837 Inv. 81.AN.76.74.

849 Inv. ББ 38.
859 Zürich, Galerie Arete.
877 Inv. 292 (1875.8-12.1).
887 Walters, *BMSilverplate* Nr. 71.
888 (= Venus **221***) Inv. Postclassical 643 (1913.3-7.189).
897 Nicht abgebildet.
899a Inv. 8867.
911 Inv. 10359.
926 Inv. Б 3269.
930 Inv. LL 610.
935 Inv. П 1876.102.
938 Inv. Br 1706 (MND 534).
945 Inv. 81.AN.76.36.
956 Inv. Л 9.
958 Inv. Br 1707 (N 3536).
959 Inv. Misc 8393.
963 Inv. Br 3466 (MNC 2319).
966 Inv. П 1859.977.
969 Inv. M 911. – *Eros grec. Amour des dieux et des hommes*. Kat. Paris/Athen (1989–90) Nr. 9.
979 Kat. 223.
987 Inv. 1972.118.148.
989 Inv. 142393 (ehem. Gołuchow 33).
992 Inv. Б 8640.
994 Inv. Misc 8148.
1001 Inv. AME 19.
1009 Inv. Ж 575. – Neverov, O., *Antique Intaglios in the Hermitage Collection* (1976) Nr. 34.
1012 Inv. T 187.
1029 Ehem. Slg. Xavier Durighello (nicht im Louvre).
1032 Inv. D 88.
1035 Inv. A 3337, A 395, A 424.
1040 Ehem.
1054 Inv. Sk 1558.
1055 Inv. 908.
1060 Petworth House, Michaelis 73.
1056 Inv. 133.
ad 1080 Inv. Б 2103 (B 686). – Gorbunova, K. S., *TrudyErm* 7/3 (1962) 28–30. Figs. 1–3.
1091 Inv. CA 2511
1098 Inv. Stathatos 332. – *Add*^{2} 355.
1105 Leiden, Rijksmus. I 1992/6.115.
1109 Bonn, Akad. Kunstmus. L 50 (Leihgabe). – *CVA* 3 Taf. 28, 4–9; *RVAp Suppl.* 2, 346.
1122 Inv. 07.255. – Schwarzmaier, A., *Griechische Klappspiegel* (1997) 308 Nr. 182 Taf. 61, 1.
1123 Inv. 07.256. – Schwarzmaier a. O. 308 Nr. 183 Taf. 60,2.
1126 Inv. 06.1061. – Schwarzmaier a. O. 307 Nr. 180.
1182 Inv. 24602. – *RVP* 318, 449 Taf. 205.
1188 Inv. Myr 44.
1207 Inv. II 1b 741.
1213 Inv. K 85 (S 4047).
1220 Inv. 24.534.
1229 Inv. ББ 38.
1236 Palermo, Mus. Naz.
1239 Inv. Ю-О 34. – Neverov, O., *Antique Intaglios in the Hermitage Collection* (1976) Nr. 30.
1240 Inv. 50.8.26 (A 5933.50-32).
1242 Inv. ББ 68. – Schwarzmaier, A., *JdI* 111, 1996, 131 Abb. 19.
1247 Inv. 81.AN.76.79.
1253 Inv. 37.2638 falsch, streichen.
1267 Inv. 3м 4.
1301 Inv. S 1062. – Kunisch, N., *AntK* 36, 1993, 11–23 Abb. 4.
1302 Inv. 17358 (V. F. 288bis). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 353 Nr. P 35 Taf. 57. 157: Polygnotos.
1303 Aebli, a. O. **1299**.
1306 Verkauft Christie's London 30. 4. 75, Nr. 32.
1316 Inv. 2.661.
1342 Inv. Ж 4376.
1365a Inv. 1219 (B 490).
1368 Inv. Б 586 (St 350).
1369 Inv. Б 1659 (St 525).
1371 Inv. Пав 8 (St 1792).
1377 Inv. Б 1717 (St 424).
1397 Houston, Menil Collection 70.53.DJ.
1402 Inv. Herrmann 26.
1412 Inv. 35296. – *LCS Suppl.* 3, 19.
1414 Inv. T 1859.2 (St 2189).
1416 Inv. Ю-О 10 (St 1793).
1421 Inv. 3197.
1425 Inv. C 846.
1431 Inv. IV 1771.
1439 BS 1422. – *RVAp Suppl.* 2, 108.
1440 Mannheim, Reiß-Mus. Cg 443. – *LCS Suppl.* 3, 217, 64a Taf. 25, 3–4; *Italien vor den Römern* (1996) 85 Abb. 13; 110 Nr. 72.
1441 Inv. 48431. – *RVP* 112, 148.
1458 Schmidt, M., *Atti* ... (1980) 211–215.
1462 Inv. 1888.6-1.482b. – Lemos, A. A., *Archaic Pottery of Chios* (1991) 272 Nr. 702 Farbtaf. 1.
1468 Malibu, Getty Mus. 86.AE.82. – *CVA* 1 Taf. 41, 1.
1475 Inv. 2688 (T 577 VT). – *Add*^{2} 256.
1490 Tampa, Mus. of Art 86.106. – *RVAp Suppl.* 2, 102.
1512 Inv. S 1062.
1514 Schauenburg, K., *RhM* 103, 1960, 66 Nr. 2.
1522 Inv. Б 4323.
1531 Streiche Inv.
1539 AV 178.
1547 Inv. Coll. Chini 412. – Andreassi, G., *et al.*, *Ceramica sovraddipinta ... della Coll. Chini nel Mus. Civ. di Bassano del Grappa* (1995) 38–44.
1560 Inv. 13888.
1562 *ARV*^{2} 1317, 1.
1569 Inv. II 1b 510.

APHRODITE (APHRODISIAS)

1 Aphrodisias, Mus. 71-42.
2 Aphrodisias, Mus. 71-153.
3 Aphrodisias, Mus. 63-55.
4 Aphrodisias, Mus. 64-221/2.
8 Inv. Y 8.
13 Inv. G 1078.
18 Inv. 62-62/3.
35 Inv. I 39.

APHRODITE (IN PERIPHERIA ORIENTALI)

5 Inv. *BMSculpture* 1576.
20 Inv. J 2295 (381551).
30 Ehem. Slg. De Clercq III 43 (nicht im Louvre).
49 Inv. S./13 2732. – Fischer, J., *Griechisch-römische Terrakotten aus Ägypten. Die Sammlungen Sieglin und Schreiber* (1994) Nr. 919 Taf. 97.
58 Inv. 14.315.
68 Inv. ZV 1156. – Protzmann, H., *Griechische Skulpturen und Fragmente* (1989) Nr. 30.
69 Inv. 14.297. – Paribeni, *ScultCirene* Nr. 274 Taf. 134.
107 Inv. 54.949.
115 Perdrizet Nr. 1.
126 (= **128**).
128 (= **126**).
151 Inv. Q 2083; EA 48569.
191 Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus. – Beyer-Niemeier, E., *Bildwerke der Slg. Kaufmann* I: *Griech.-röm. Terrakotten* (1988) 290.
194 Gruyères, Slg. Bouvier S 40. – Stauffer, A., *Textilien aus Ägypten aus der Slg. Bouvier* (1991) 107 Nr. 29.
195 Berlin, Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 9911.
205 Inv. Br 4244.
222 Köln, Röm.-Germ. Mus. N 4213. – Franken, N., *KölnerJb* 27, 1994, 466–467 Nr. 75.
241 Inv. 2.661. – Fischer, a. O. **49**, Nr. 929 Taf. 95.

APHRODITE/TURAN

1 Inv. H. I. N. 412. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 74.
3 Ehem. London, Slg. Southesk A 12.
6 Orvieto, Mus. Etrusco Faina 1307.
9 Inv. 5569.
11 Inv. 89023. – Van der Meer 229 Nr. 14.
18 Inv. Br 1734.
19 Oberlin (Ohio), Allen Memorial Art Mus. 42.122. – *CSE* USA 1, Nr. 28.
24 Orvieto, Mus. Naz. 70553.
26 Inv. 847.
30 Inv. Misc 7769.
31 Inv. Br 1287.
34 Inv. F 1868.
35 Scènes analogues: → Ares/Laran **21a. b. 22**.

APHROS

1 Balty, J. Ch., in *MythGrRPér* 95 Abb. 2 Taf. 3, 2.

APIS

6 Inv. CG 33437A.
12 Inv. 2494.
13 Inv. M 68.
14 o. Nr. (ehem. Uffizien 402). – Lembke, K., *Das Iseum Campense in Rom* (1994) 188 Nr. C 6 Taf. 8.
16 AE 5888.
17 Inv. JE 2748.
19 Berlin, Ägypt. Mus. 7494.
20 Inv. JE 2434.
29 Inv. 7976.
30 Inv. CG 26918.
32 Inv. 22852 (ex 39).
34 Inv. 22807 (ex 78). – Grenier, J.-C., *MEFRA* 101, 1989, 938 Nr. 6 Taf. 15.
69 Inv. 22808 (ex 69).

APOLAUSIS

3 Fischer, P., in *Fifth Intern. Colloquium on Ancient Mosaics* Bath 1987 (1995) II 272. 274 Abb. 3.

APOLLON

10 Inv. FG 1037.
39f Inv. MA 916.
39f bis Inv. MA 928.
39h Inv. A 375 + A 191.
39l Inv. Sk 20.
39n Inv. Herrmann 127.
39w Inv. 1959.148.145.
53 Episkopi, Mus. – Fuchs, W., «Eine spätantike Kalksteinstatue des Apollo Hylates in Kourion, Zypern», *Boreas* 17, 1994, 61–63 Taf. 7, 3–4.
66 Milet, Mus.
67 Verkauft Christie's, London, 28. 4. 1993, no. 8.
70 Inv. AV 54.
79b Stockholm, Medelhavsmus. Ex Slg. Bergsten. – Nicht in Malibu.
79f Slg. E. Dickinson (ehem.).
81f FO unbekannt. Streiche «Aus Epidauros?» sowie das *JHS*-Zitat, diese beziehen sich auf ein anderes Stück.
81k Inv. 1010.
81n Herrmann 197.
84 Paris, Slg. Niarchos A 039. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) 148–153 Nr. 22.
86 Inv. 11656. – Giudice, F., *Vasi e frammenti ‹Beazley› di Locri Epizefiri* I (1989) 67 Anm. 366.
107 Inv. TC 8373.
145j Inv. 97-E.
146a Inv. Herrmann 65.
148b Inv. Sk 50.
148c Inv. 1971.51.1.
150 Inv. KS 14.
153 Michaelis 5.
157 Paphos, Mus. du District de Paphos.
172 Inv. L 496.

180 Inv. II.
192 Inv. Δ 107.
193 Inv. Misc 8624, 2.
199 Inv. Oppermann 8.
200 Inv. 5630.
200c Inv. MA 689.
200f Inv. 1845.
200j Inv. 2237.
209 Inv. Ж 216.
211 Inv. 14444.
221 Inv. Sal. St. 3+7.
223 Inv. Sk 52.
223d Inv. C 939.
225 Inv. 103.
238 Inv. 17. – Traversari, G., *La statuaria ellenistica del Mus. Arch. di Venezia* (1986) 129–132 Nr. 42.
241 Inv. 35302. – *LCS Suppl.* 3, 18.
251 Kyrene, Mus.
263 (= Apollon/Apollo **194**).
273 Inv. Lu 70.
291 Inv. D 861 (CA 2167bis).
292 Genf, Slg. George Ortiz. – *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection.* Kat. London (1994) Nr. 142.
295 Kassel, Staatl. Mus. Sk 3. – *Apollon und Athena. Klassische Götterstatuen in Abgüssen und Rekonstruktionen.* Kat. Kassel (1991).
300g Eine weitere Kopie Santa Barbara, Mus. of Art 1971.69. – Del Chiaro, M., *Classical Art. Sculpture* (1984) 28–29 Nr. 7.
303 Inv. 44894. – *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 340 Nr. 797.
319 Inv. 81.AN.76.27.37.
332 Tuchelt, K., «Einige Überlegungen zum Kanachos-Apollon von Didyma», *JdI* 101, 1986, 75–84.
332a Inv. Sk 1592.
332b Inv. Sk 1845.
332c Inv. Sk 1933. – Tancke, K., *Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken* (1989) 299–300 Nr. 44, 4 Taf. 71, 2.
342 Inv.: Inv 30852.
347 Inv. Chapelle 71.
367 Inv. IV 202.
369 Inv. 0465 (384)
378j Nicht in Basel, Antikenmus.
379 (= Despotes Theron **58**) Inv. 70.02. – Cambitoglou, A. (Hsg.), *Classical Art in the Nicholson Mus.* (1995) 85–89 Taf. 25–26.
381 Inv. Cp 10619.
384 Inv. 27.686.
400 Inv. Lu 40.
401 Inv. MS 5465.
418 Inv. Sk 49.
426 Strack Taf. 8, 20.
427 Bellinger Taf. 17.
435 Inv. 61 (Br 2).
442 (= Apollon/Apollo **175***) Inv. Ж 1220.
446 Inv. V.F. 269.
449 Inv. Б 1615 (St 1729, B 855).
476 Didyma, Depotmus. S 49. – Tancke, a. O. **332c**, 298 Nr. 43, 8 Taf. 68, 2.
477 Palmyra, Arch. Mus. 2227/7956.
480 Inv. Troy 36.552.
488 Inv. Sk 680.
492 Inv. 1888.1509.
499 Paris, Cab. Méd. S 277.
507 Inv. 56766.
508 Inv. C 7452.
511 Babelon Taf. 153, 9–10.
533 Inv. 2448 (T 13 VT). – *Add*^{2} 361.
545 Inv. T 3184. – *Corinth* XIII (1964) 297 Nr. 510–5 Taf. 99.
563 Inv. 8483.
566a Inv. 1826.
567 Inv. 4420.
581e Inv. SL 97.
599e Inv. 60.40.A.
599h Inv. Sk 510.
599k Inv. Sk 542.
599l Inv. 2862.
599p Inv. MA 691.
599q Inv. 904.
609 Inv. Br 4191 (MND 1460).
612 Inv. *BM Sculpture* 1438bis.
613 Inv. *BM Sculpture* 1438.
615 Inv. 100.
619e St. Petersburg, Ermitage ПАН 152.
630d Inv. 1536.
630k Berkeley, Lowie Mus.
630n (= **721**).
631i (= **740**).
643 Inv. 3918. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 111–112 Nr. 3.
645b Basel, Antikenmus. Lu 49.
652e (= Artemis **1006***) Inv. 1879.170 (V 295).
652f Inv. 52225.
668e Inv. 264.
670c Inv. St 2185.
ad 676a Inv. G 292 (V 535).
684c Inv. 3920 A. – Tusa, o. c. **643**, 114–115 Nr. 7.
690b Inv. 21414 (T 313).
692a Inv. 3035 (T 128). – Lezzi-Hafter, *Eretria* 316 Nr. 37 Taf. 34–35.
695a Inv. Fortnum C 207 (V 524).
696b Inv. KG 706.
697a Inv. F 2401.
697c Inv. IV 697.
702 Inv. Б 4498.
713 (= Apollon/Apollo **61b**) Inv. 2000 (Apollo). 1993. 1994. 1999. 2001. 2002. 2007 (Musen).
720a *Agora* XXIII (1986) 241 Nr. 1151 («A. or Dionysos»).
721 (= **630n**).
728 Inv. F 1860.
730 Inv. F 1868.
734 Inv. Б 1494 (St 24).
737 Paris, Slg. Niarchos A 032. – Marangou, a. O. **84**, 100–103 Nr. 14.
739 Boston, MFA 1983.553. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 16.

740 (= **631**).
745b Inv. Б 4521. – Prange, M., *Der Niobidenmaler und seine Werkstatt* (1989) 200 Nr. N 91.
747a Inv. 17851.
748 Sotheby's London 27. 11. 1967, Nr. 161.
749 Inv. 50626. – *Add*^{2} 70.
751 Inv. Б 210 (St 1724).
761 Inv. FG 7374.
762 Inv. F 1861.
765 Verkauft Christie's London 30. 4. 1975, Nr. 52. – *Add*^{2} 379.
766c *Agora* XXIII (1986) 216 Nr. 901.
768a Inv. Ю-О 52 (St 1807).
776 Inv. 7.
777a *Para* 167, 246bis.
777b (= **857***) New York, MMA 41.162.174. – *Para* 123.
777c Ohne Inv.; geführt als «Apparatus 1965».
777d Inv. Cp 10434.
777f (= Mousa, Mousai **127**) Jetzt Fiesole, Antiquarium «Costantini». – *Add*^{2} 102.
780a Inv. F 1905.
781b Inv. SSW 9907.
786 Inv. 82.
806 Inv. FG 7154.
817a Inv. F 1709.
819d Inv. IV 3596.
837 Inv. Chr VIII 805 (126).
858g (= Hephaistos **174***) Inv. G 271 (V 511).
861 Inv. Lu 39.
863 Herrmann 65.
884 Inv. BS 498. – *Add*^{2} 70.
872 Inv. 103.25, als Leihgabe im Fitz. Mus.
880a Inv. 16563.
884 Inv. BS 498.
884a Inv. L 309.
889a Inv. 2895 (T 936) – *Add*^{2} 266.
917 Inv. 214004. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.2.
918 Inv. Б 1710 (St 406).
921 V.I. 4841.
929 (= Iphigeneia **85•**, = Thoas II **9***) Varna, Arch. Mus. II 2787.
955 San Antonio (Texas), Mus. of Art 85.120.2. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 95.
969 Inv. 129 (Helbig^3 Nr. 1116).
974 Inv. Lu 20.
979 Inv. V.F. 292.
982 Inv. I 290.
983 Inv. V.I. 3403.
984 Inv. IV 1089.
989 (= Leto/Letun **2a**) Inv. Ж 705.
1000 *SNG* Copenhagen 1773.
1006 Inv. M 394.
1012 Inv. Kar 84.
1027 Inv. L 500.
1036 Inv. 16513.
1044 Athen, Nat. Mus. AP 1085.
1058 Inv. Lu 51.
1062 →Ares **110**.
1065 Inv. S 572.
1076 Inv. Lu 217. – Kunze, E., in Berger, *SlgLudwig* II 244 Abb. 9. 11.
1083b Inv. Bak 8.
1089 Oakley, J. H., *The Phiale Painter* (1990) 68 Nr. 8 Taf. 5b.
1091 Thessaloniki, Univ.

APOLLON AGYIEUS

1b Inv. A 514. – *Antalya Museum* (1988) no. 70.
1e Inv. JE 35643.
15 Inv. H 5056. – Draeger, O., *Religionem significare* (1994) 265 Nr. 116.
27 Ghedini, F., *Sculture greche e romane del Mus. Civ. di Padova* (1990) 170–173 Nr. 75.

APOLLON/APLU

6 (=Tityos **30a•**).
8 Inv. Cp 6627 (S 4033).
34 Inv. H. I. N. 473. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 52.
40 Inv. 5568.
46 Inv. MS 5444. – *Gens antiquissima Italiae. Antichità dell'Umbria a New York* (1991) 299–302 Nr. 7.3.
59 Inv. 9829.
72 Inv. I 9.
79 Inv. Fr 22 (Misc 2972). – *CSE* BRD 4, Nr. 7.
83a Inv. TC 8312.
83c Inv. SL 106.
115 Inv. Inv 31400.
116 Inv. 9829.
121 (= Menelaos/Menle **28**) Beischr. nicht *Aplu*, sondern *Menle*. – *CIE* III 2 (1987) Nr. 10939.

APOLLON/APOLLO

27 Inv. 2096.
33 Inv. VI 2840. – *Guß + Form. Bronzen aus der Antikensammlung* (1986) Nr. 141.
40b Inv. 12435. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 104.
41 Inv. Sk 3.
43 Inv. 1959.148.015.
46 Inv. Sk 49.
48 Inv. S 2154.
51a (= Hermes **43**).
51d Korinth, Mus. S 751.
51f Los Angeles, County Mus. 49.23.5b (nicht mehr Leihgabe in Malibu).
51h Petworth House.
53 Inv. MA 441.
53c Stockholm, Medelhavsmus. Ex Slg. Bergsten.
53d Inv. MF 1416.
53e Inv. 1959.148.012.
53f Rom, Antiquarium Palatino 12477. – Tomei, a. O. **40b**, Nr. 101.
53g Inv. Sk 48.

53h Inv. 1328.
54 Inv. MA 928.
54d Inv. 131.
54e Inv. 4386.
54g Inv. 162.
56c Inv. Sk 620.
56d Michaelis, *AncM* Nr. 1.
56f Michaelis, *AncM* Nr. 258.
56o Venedig, Mus. Arch. 27. – Traversari, G., *Sculture del V-IV s. a. C. del Mus. Arch. di Venezia* (1973) Nr. 54.
56p Venedig, Mus. Arch. 97. – Traversari a. O. Nr. 55.
59b Stockholm, Medelhavsmus. Ex Slg. Bergsten. – Nicht in Malibu.
61b Inv. 2000.
61e Inv. Sk 47.
61m Inv. 595.
61n Inv. C 1013.
62 Inv. 100.
65a Inv. Sk 3.
65f Inv. TC 8373.
67c Inv. Sk 54.
67f Inv. 1959.148.014.
69 Inv. 1941.
69a Inv. 1943.
69b Inv. Sk 51.
70 Inv. 370.
72 Inv. Sk 52.
72a (= Dionysos **126b***).
72c Inv. C 939.
75b Inv. Oldfield Coll. 65.
ad **75** Inv. 66-271.
76 Inv. Sk 553.
76a Inv. 134.
77 Inv. 2045. – Flashar, M., *Apollon Kitharodos* (1992) 166 Abb. 140-142.
94 Inv. I 187.
95 Inv. FG 6933.
99 Inv. FG 6934.
102 Inv. I 186.
105 Inv. 14521. – Tondo, C./Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 47 Nr. 222 (Augustus als A., 16. Jh.).
115a Inv. A 767.
141 Inv. I 188 und I 189.
143 Inv. Ж 1229.
159 Inv. 21.1215.
165 Damaskus, Nat. Mus. 2377 (7085).
171e Inv. FG 2660.
173 Inv. FG 6478.
175 (= Apollon **442***) Inv. Ж 1220.
181 Inv. Lu 116.
182 Inv. 14734. – Tondo/Vanni, a. O. **105**, 170 Nr. 52.
190 Inv. FG 2296.
194 (= Apollon **263**).
195 Inv. Ж 1375.
204 Inv. O.12708. – Deppert-Lippitz, B., *Goldschmuck der Römerzeit im RGZM* (1985) 27 Nr. 102 Taf. 41.
206 Inv. Lu 27.
210 *BMC* Taf. 97, 19.
217 Inv. 24521; 24520; 51895; RC 1178.
271 Inv. 9540.
273 (= Kyparissos **3**) Nicht in Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VII 4, 31. 51, *in situ*. – *PompPittMos* VI (1996) 1023-1024 Abb. 35. 37.
275 Nicht in Paris, Louvre. – *PompPittMos* IV 799 Abb. 261.
276 Pompeji VI 7, 23. – *PompPittMos* IV 514 Abb. 76.
278 Pompeji VI 9, 6.7. – *PompPittMos* IV 951 Abb. 177.
281 Nicht in Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VII 4, 48, *in situ*.
283 Inv. 9530.
287 Pompeji I 4, 5. 25. – *PompPittMos* I, 158-159 Abb. 68-69.
287a Inv. 214.
290 Inv. 379982. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) 63 Nr. 37.
293 Pompeji VII 4, 43. 48.
295 Pompeji VI 7, 23. – *PompPittMos* IV, 517 Abb. 81.
298 Pompeji VIII 5, 37.
301 Erwähnt: Boston, MFA 59.297.
302a Inv. A4, 57.
302g Inv. 608.
302h Mora, Zornmuseet.
309 Nicht in Basel, Antikenmus.
311 Inv. Gl 188.
311a Inv. 145524. – *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I 1 (1986) 206 Nr. 15.
315 Inv. Sk 1933. – Tancke, K., *Figuralkassetten griechischer und römischer Steindecken* (1989) 299-300 Nr. 44, 4 Taf. 71, 2.
323 Bojnice, Mus. – Wölfel, C., «Die Lanx von Stráze», in *Das Haus lacht vor Silber*. Kat. Bonn (1997) 153-167.
326 (= Horai/Horae **219**).
338 (= Salus **66**) o. Inv. – *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I 1(1986) 230 Nr. 4.
341 Melfi, Mus. Naz.
344 Inv. JE 70782.
350c Cosa, Antiquarium.
350d Inv. 3346.
351a Inv. Sk 921.
352 Jetzt Rom, Mus. Naz. 125564. – *MusNazRom* I 2, 203-205 Nr. III 14.
352a Inv. MA 964.
354 Boston, MFA 98.867; 04.20; 04.21; Tübingen, Univ. 1910; 1924; 2232; 2236a; 2237.
357 Inv. A 171.
360 Inv. Ep. 5612. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 201-202 Nr. G 13 Taf. 21.
366 Inv. Ж 297.
367 Inv. 379048. – Tomei, a. O. **290**, 50 Nr. 29c.
377 Inv. Sk 844.
379 Castellammare di Stabia, Antiquarium Stabiano.

381 Inv. 1077.
382 Inv. 529-9-414.
390 (= **552**) Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.466.
396 Porto Torres, San Gavino.
404 Inv. 3657.
405 London, BM 1993.4-1.1.
406a Inv. 2570.
408a (= Sphinx **301***) Inv. H 27.
410 Inv. 379051. – Tomei, a. O. **290**, 50 Nr. 29b.
415 Köln, Röm.-Germ. Mus.
416 Köln, Röm.-Germ. Mus.
418 Inv. 1068. – *MusNazRom* II 1 (1982) 291-292 Taf. 197.
429 Inv. 4735.
432 Inv. Ж 361.
436 Inv. IVC. – *SarkRel* XII 2, Nr. 1.
437 Verschollen, ehem. Rom, Studio Canova. – *SarkRel* XII 2, Nr. 2.
444a Pompeji VII 12, 23.
444b Pompeji VI 9, 6-7.
444c Pompeji VII 4, 51 und 31.
444d Pompeji VI 15, 1.
451 Inv. 2160/2.
453 Inv. 1001. – Martini, L./Rizzardi, C., *Avori bizantini e medievali nel Mus. Naz. di Ravenna* (1990) 61-62 Nr. 1.
456 Inv. 7004 (ME 7286).
459 (= Kyrene **18**) Inv. Ж 1274.
481a Neapel, Mus. Naz. 9027.
483 Abgebildet Istanbul, Arch. Mus. 2100.
487 Inv. 2552. – *Hispania romana*. Kat. Rom (1997) Nr. 48.
499a Inv. 72,153.
509 Nîmes, Mus. Arch. 891-25-5. – Slavazzi, F., *Italia verius quam provincia. Diffusione e funzione delle copie di sculture greche nella Gallia Narbonensis* (1996) 179-180 Nr. 21 Abb. 22.
511 Inv. C 26.
517 Inv. C 22.
518 Inv. C 118.
528 Inv. RL 220.
530 Inv. 733A. – Panhuysen, T., *Romeins Maastrich in belden* (1997) Nr. 64.
537 Inv. 333.
539 Inv. C 25.
552 (= **390***) Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.466.
570 Inv. B 1457.
577 v. Mercklin Abb. 495.
581 Inv. 20616. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 157-158 Nr. 4.
582 Inv. 320.
584 Inv. 135.
587 Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.357.
588 Rottenburg, Röm. Stadtmus. – Kempchen, a. O. **581**, 225-226 Nr. 98.
590 Inv. 60.2.50.
593 Inv. 20616.
596 Inv. G 37 + 100. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) Nr. 16.
600 Inv. 39,151. – Binsfeld, a. O. **596**, Nr. 12.
604 Aachen, Thermen.
621f Paris, Louvre Br 1056.
625 (= Dodekatheoi **45**) Inv. 75.1.3-4.

APONIA
Der Artikel ist hinfällig, da die Beischrift auf **1** nicht *AΠONIA*, sondern *EYNOMIA* zu lesen ist. – Ferrari, G./Stone, R., «The End of Aponia», *MetrMusJ* 30, 1995, 17-18.

ARABIA
8 (= Libye **14**, = Phoinix III [S] **20**) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 230 Abb. 131 Taf. XXXI, 60: Ambiente 36c. Hier als India gedeutet.

ARCHEMOROS
5 Inv. 408. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 56-62 Abb. 6 Taf. 16-19.
11 «... und einen der Sieben gegen Theben (Hippomedon) ...».

ARCHIPPE
1 Inv. IV 3613.

ARDUINNA
2 Für eine weitere Artemis auf Eber →Artemis **699***.

AREION
4 Inv. V. I. 31610.

ARES
5 Inv. 382. – Mendel III Nr. 1087.
6 Inv. TC 8135.
40 Inv. SL 460. – *ABV* 331, 4: Priamosmaler.
53 Verkauft Christie's London 30. 4. 75, Nr. 32.
59 Stuttgart, Württ. Landesmus. 2.661.
89 Athen, Nationalmus. Akr 2133.
90 Inv. 17358 (Pell. 288bis). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 353 Nr. P 35 Taf. 57. 157: Polygnotos.
91 Metzger pl. 25, 2.
99 Inv. 16445 (Albizzati 365).
107 Olympia, Mus.

ARES/LARAN
p. 498 *BMBronzes* 512, *nicht* B 512.
5 Abgebildet Berkeley, Lowie Mus. 8.2582; Berlin, Staatl. Mus. TC 8219 (Verlust).
10 Inv. 30-12.
14 Inv. 34604 (G 91).
20 Inv. Fr 47 (Misc 2947). – *CSE* BRD 4, Nr. 28.

21a (= Menelasos/Menle **28**) Inschrift nicht *Laran*, sondern *Tute*. – *CIE* III 2 (1987) Nr. 10939.

ARES/MARS

6 Todi, Mus. Civ. 225
20 Inv. VI 1. – Die Statue ist kein antikes Original, sondern ein frühneuzeitlicher Abguß. – *Guß + Form. Bronzen aus der Antikensammlung* (1986) 51-60 Nr. 51.
21 Inv. MA 866.
21f Inv. 4406.
21g Inv. II 75.
21i Inv. A 105.
22b Inv. MA 931.
23e Inv. 24.
23g Inv. 03.746. – Comstock/Vermeule, *SculptBoston* Nr. 146.
24 Siebler, M., *Studien zum augusteischen Mars Ultor* (1988).
34 Florenz, Mus. del Bargello 567. – Paolucci, F., *Mus. Naz. del Bargello. Reperti archeologici* (1994) 62.
37a Inv. 1071.
43 Inv. Br 667.
50 Inv. VI 242. – *Guß + Form*, a. O. **20**, Nr. 125 Abb. 191.
71 Inv. OA 248.
77 Inv. Br 1045.
85 Inv. VI 4064. – *Guß + Form*, a. O. **20**, Nr. 126 Abb. 192.
90 Zagreb, Mus. 4643.
104 Inv. 434.
113 Inv. VI 2778.
116 Inv. Br 672.
121 Inv. Br 20.
124 Inv. Bj 2092.
125 Inv. Fr 1925a.
131 Turda, Mus. 2760.
141 Inv. 195.
142 Inv. 8654. – *MusNazRom* I 5 (1983) 67-68 Nr. 26; Giuliano, A. (Hsg.), *La collezione Boncampagni Ludovisi* (1992) 102-105 Nr. 6.
143a Inv. 581.
143b Inv. 2590. – Johansen, F., *Cat. Greek Portraits. Ny Carlsberg Glypt.* (1992) 24-25 Nr. 3.
144 Inv. 1674. – Poulsen, *CatNyCarlsbergGlypt* Nr. 80.
146 Inv. 25.947.
149d Inv. Bj 2060 (MND 3).
157 Inv. Fr 1851; streiche «früher». – *Antikenmuseum* (1988) 18,3,13.
161 Lyon, Mus. Gallo-rom. Br 44.
169 Inv. N. I. 3001.
175 Inv. MF 2777.
210 *BMC* Taf. 9, 9-13.
223 *BMC* Taf. 62, 1.
229 Erwähnt: Kopenhagen, Thorw. Mus. I 1118 und 1119.
260 Inv. L 1838.
264a Inv. K 141.
282 Inv. MA 975.
286 Paris, Louvre MNE 955. – Baratte, F., *RLouvre* 41, 1991, 24-39.
297 (= Abundantia **7***, = Aigis [S] **12***, = Homonoia/Concordia **80**, = Virtus **60***).
319 Inv. 9519.
320 Inv. A 447.
323 (= Planetae **12**) Inv. 75091.
330 Inv. I 678.
332a Inv. 1250.
332b Inv. 1510.
337 Inv. 2125.
340 Inv. 547. – Cain, H.-U., *Römische Marmorkandelaber* (1985) 189 Nr. 106.
345 (= Mercurius **357**).
346 Inv. 2563. – *I luoghi del consenso imperiale. Il Foro di Augusto, il Foro di Traiano. Cat.* (1995) 48 Nr. 15.
351b Rom, Gal. Borghese (?). – *SarkRel* XII 2, Nr. 14.
352a München, Künstlerhaus am Lenbachplatz. Ehem. Darmstadt, Slg. von Heyl. – *SarkRel* XII 2 Nr. 18.
360 Inv. 216-1865.
362a o. Nr.
388 Ehem. Rom, Pal. Del Drago-Albani. – *SarkRel* XII 2, Nr. 5.
395a Inv. 917.
397 (= Rea Silvia **11***) Inv. 72.1957.
402 Inv. 1902.1-16.1.
429 Erwähnt: Mannheim, Reiss-Mus. Haug 17, aus Bingen (Espérandieu, Recueil VIII 6142); Perpignan, Slg. A. Raux, aus La Graufesenque.
454 C 118.
458 Inv. 18605. – Caillet, J.-P., *L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny* (1985) 31-33 Nr. 1.3.
468 Inv. 382.
477a München, Prähist. Staatsslg. 1978,836.
477b Norwich, Castle Mus.
477c London, BM 1878.9-10.1.
477d Wien, Kunsthist. Mus. VI 2780.
477e Regensburg, Mus. A 3471.
477f Speyer, Hist. Mus.
477g (= Gigantes **572**) Straubing, Gäubodenmus. 1950/9.
477h Enns, Mus.
477i Straubing, Gäubodenmus.
477j Straubing, Gäubodenmus.
478a Constanța, Mus. 1681.
478b Wien, Kunsthist. Mus. VI 3421a.
478c Mautern, Römermus. 283.
478d Adana, Mus.
478e Straubing, Gäubodenmus.
478f Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja.
478g Budapest, Aquincum Mus. 33457.
478h (= Dioskouroi/Castores **53**, = Gigantes **571***) Straubing, Gäubodenmus. 1950/16.
478i Straubing, Gäubodenmus.
478j Weißenburg, Römermus.
478k Cluj, Mus. 2582.

478l München, Prähist. Staatsslg. 1971,1209.
479a Damaskus, Nat. Mus. C 7365
479b Leiden, Rijksmus. e 1963/6.1.
480a Rodez, Mus. Fenaille.
480b Bad Deutsch-Altenburg, Mus. Carnuntinum 18548.
480c München, Prähist. Staatsslg. 1956,171.
480d Eichstätt, Mus. 2806.
480e Eichstätt, Mus. 2808.
480f Eichstätt, Mus. 6602. – Garbsch P 20.
480g Stuttgart, Landesmus. R 136,2.
480h Frankfurt, Mus. für Vor- u. Frühgesch. X 7593.
480i Nîmes, Mus.
480j Cluj, Mus.
480k Bukarest, Inst. d'Arch. O 10052.
480l München, Prähist. Staatsslg. 1966,1193a.
480m Enns, Mus. R VI 57.
480n (= Gigantes **573***) Straubing, Gäubodenmus. 1950/15.
480o (= Zeus/Iuppiter [in per. occ.] **47**) Straubing, Gäubodenmus.
480p München, Prähist. Staatsslg. 1966,986.
487 Inv. RL 65, 14.8. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. H 6.
490 Inv. 311. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 210-211 Nr. 78.
504 Bastogne, Slg. Louis Olivier. Nur die erwähnte Inschrift befindet sich in Brüssel, Mus. B 813. – Merten, H., «Der Kult des Mars im Trevererraum», *TrierZ* 48,1985, 90-93.
505 **a)** Varaždinske Toplice, Mus.; **c)** Maria Saal, Kirche (nicht in Klagenfurt); **e)** Gräbern (Lavanttal), Sankt Oswald; **i)** Leibnitz, Schloß Seggau; **j)** Ptuj, Stadtturm; **k)** Gamlitz, Kirche; **l)** Gunzenberg; **m)** Ptuj, Mus.; **q)-u)** Varaždinske Toplice, Mus.
507 Inv. 10, 73. – Merten, a. O. **504**, 74-77 Abb. 18.
508 Inv. 145.1. – Merten, a. O. **504**, 71-74 Abb. 16.
518 Inv. 15707. – Inschr. *MARTI SME[R TULI?]T[A]NO ET [ANC]AMNAE*. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) Nr. 193.
519 Inv. 18604.- Caillet, a. O. **458**, 29-31 Nr. 1.2.
528 Inv. Baumann 62 und 62a.
542 (= Dodekatheoi **45**) Inv. 75.1.3-4.

ARES/ARISH

1 Inv. Cb 688.

ARETE I

S. 581 r. **a)** (= Dionysos **606**) Plin. *nat.* 35, 70.

ARETHOUSA

5 Antakya, Mus.

ARGAIOS

Bibliographie: Weiss, P., *JNG* 35, 1985, 21-48.

ARGEIA

1 Inv. 10647. – *LCS Suppl.* 3, 275, 46e.

ARGONAUTAI

4 Männedorf (Schweiz), Slg. Bollmann. – Krauskopf, I., *Heroen, Götter und Dämonen auf etruskischen Skarabäen* (1995) 126 Nr. 1041.
13 Bell, M., «A Coptic Jason Relief», *Gesta* 18, 1, 1979, 45-52 Abb. 1. Dazu 50-51 Abb. 9-10 zwei weitere zugehörige Reliefs mit A. (= Sotheby's New York 12./13. 12. 1991, Nr. 52, jetzt Genf, Mus. 27842 + 27843: *Genava* 40, 1992, 176-178 Nr. 2).
21 Inv. B 1718 (St 422).
22 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.
28 (= Medeia **53** [Front]) Rom, Mus. Naz. 222. – *MusNazRom* I 2, 138-143 Nr. II 38.
29 (= Kreousa II **3** [Front] mit Querverweisen) Berlin, Staatl. Mus. Sk 843b.
30 Inv. 99.506.
36 Inv. 4026.
S. 592 links Z. 23 v. u.:→Astypale.

ARGOS III

1 Inv. 2017.
12 Inv. 27450.
ad 14 Inv. TC 4609 (Berlin).
ad 15 Inv. TC 4136; TC 3708.

ARION

8 (= Skylla I **43** mit Querverweisen).
p. 603 (= Nereides **466**, = Oceanus [S] **46**) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 258-270 Abb. 156 Taf. XXXVIII, 80: Ambiente 41.

ARISTAIOS I

3 Inv. T 679.
17 Inv. 14210.
25 Inv. MA 978.

ARMENIA

10 Inv. 2290.
11 (= Mauretania [S] **11***) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 210. 218 Abb. 103 Taf. XXVII, 56: Ambiente 36a.

AROURA

1 Inv. 827 + 828.
2 (= Helios/Sol **176***) Verona, Mus. Maffeiano.

ARSU

2 Inv. 1938.5311. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 52–54 Nr. 42.
3 Inv. 1935.44. – Downey a. O. 55–56 Nr. 43.
5 Paris, Cab. Méd.
6 Damaskus, Nat. Mus. 32.
7 Paris, Slg. J. Starcky 41.
8 Damaskus, Nat. Mus. 568.

ARTEMIS

p. 620 Zeile 16 (Overbeck, SQ) n° 1771.
20 Inv. 315 (1905.6–10.6).
21 Wolters, P. . . .
35 Inv. 2718 (118). – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 14.
40b Inv. 99.391–99.395.
41 Paris, Louvre Bj 2169 (S 1222).
56 Inv. 13540. – *The Western Greeks*. Kat. Venedig (1996) 669 Nr. 40.
88c Inv. 14008.
88f Inv. 1923.82.
103a Nicht A., sondern syrischer Kriegsgott. – Rolley, C., *BCH* 108, 1984, 669–670.
112 Inv. Misc 7971.
114 Inv. ББ 37. – Williams, D./Ogden, J., *Greek Gold*. Kat. London (1994) 193 Nr. 125.
119 (= Apollon **39ab**) Inv. 145078.
128 Los Angeles, County Mus. 49.23.5.
ad 129 Berlin, Staatl. Mus. Sk 60a. – *Baumer, L. E., Vorbilder und Vorlagen* (1997) 112 Nr. G 19/1 Taf. 24, 1.
133 Michaelis 24.
135 Inv. FG 1042.
139 Inv. FG 1041.
158 Inv. Kar 1147.
163 Inv. Sk 59.
185 Inv. 6808.
202 Inv. Sk 15.
207 Inv. TC 8258.
214 Inv. 1936.30.
222 Inv.1959.148.023.
232 Inv. Fr 1890.
261 Stockholm, Medelhavsmus. Ex Slg. Bergsten.
262 Inv. S 15. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) Nr. 25.
264 Inv. 1955.13.
271 Inv. 5069–5075.
294 Inv. FG 3600.
295 Inv. FG 8726.
305 Inv. L 5187; L 3747; L 2465.
338 Inv. Ж 1363.
339 Brüssel, Mus. Roy. R 1761.
340 Inv. Postclassical 596 (1890.6–1.48).
384 Inv. TC 7678.
397 Inv. Sk 774.
409 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 41.
410 Ehem. Basel, Slg Erlenmeyer.
411 Inv. Sk 682.
420 Inv. 9381.
422 Inv. FG 6742.
423 Inv. 26070. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 72.
426 Inv. 1272.
457 Inv. *P* 30.
517 Inv. L 344.
541 Inv. Kar 1089.
548 Inv. Kar 1087.
549 Inv. Kar 1084.
550 Inv. Kar 1085.
553 Inv. Kar 1078.
571 Inv. Kar 1068.
579 Himera, Antiquarium H 71.1339.
583 Inv. Kar 1114–1122.
598 Inv. Kar 1143.
601 Inv. Kar 1146.
602 Inv. B 54 (CM). – Henig, M., *Classical Gems* (1994) 56 Nr. 95 (Text unter falsche Abb. gedruckt).
607 Inv. Kar 1073.
608 Inv. Kar 1134.
613 Inv. Kar 1121.
615 Genf, Slg. George Ortiz.
616 Inv. Kar 568.
620 Inv. 1977.3.117.
625 Inv. A 214 (255).
630 Inv. Kar 1082.
638 Athen, NM 15516.
642 Inv. Kar 1072.
643 Inv. Kar 1137.
662 Athen, NM 15483. – Marangou 136–137 Nr. 87 Abb. 112.
663a Inv. Sk 1574.
683 Inv. B 429.
687 Inv. 418715 (L 715).
688 Inv. A 371 (424).
723a Inv. Kar 1112.
732 Inv. I. N. 1624. – *In the Sacred Grave of Diana. Finds from a Sancturary at Nemi*. Kat. Kopenhagen (1997) 128 Nr. 1.
735 *SNG* Copenhagen 225–232.
739 Lies Demakopoulou, A. statt Delivorrias, A.
745 Inv. 7555. – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 134 Nr. 153 Taf. 89F.
746a Inv. IV 3751.
756 Inv. Stathatos 356.
759 Inv. 1005.
812 Inv. Kar 1148.
846 Inv. IV 3725.
850 Inv. A 14.
862 Inv. 3897. – *Cat. del Mus. Naz. Arch. di Taranto* IV 1 (1995) 110–113 Nr. V 2.
881 München, Glyptothek Gl 456.
894 Berlin, Staatl. Mus. FG 2294.
905 Inv. 905.
906 (= Artemis/Diana **13**) Inv. 61.
ad 909 Die vergoldete Silberstatuette Vermeule no. 58 = **910**.

915 Boston, MFA 1983.553. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 16.
924 Inv. 6082.
934 Inv. B 2009. 2012–2015. 2017–2030. 2032–2034.
936 Inv. 30219,453.
947 Sciarra, B., *Brindisi* . . .
975 Inv. *P* 25.
977 Inv. П 1834/35.3. – Neverov, O., *Antique Intaglios in the Hermitage Collection* (1976) Nr. 39.
981 Inv. 1914.10–17.2.
994 Entfällt, existiert nicht; Literaturangabe bezieht sich auf **993**.
995 Paris, Slg. Niarchos A 039. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) 148–153 Nr. 22.
1006 (= Apollo **652e**) Inv. 1879.170 (V 295).
1011 Inv. GR 7.1928.
1022 Inv. V.I. 3312.
1037 Inv. Ori 45 (Pal 450); Marabini Moevs, M. T., *BollArte* 68, 1983, 22, 1–42.
1052 Pompeji VII 1, 25. 47. – *PompPittMos* VI (1996) 332–333 Abb. 197–198.
1055 Inv. Sk 1647.
1099 Inv. H 3419.
1111 Inv. V.F. 3 (C 6).
1126 Inv. 3918. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 111–112 Nr. 3.
1139 Iraklion, Mus.
1158 Sotheby's New York 5./6. 4. 1963, Nr. 61.
1177 Inv. IV 1771.
1134a Claros, Temple d'Apollon, *in situ*.
1204 Inv. Kar 1070.
1205 Inv. Kar 1069.
1213 Tischbein I 24.
1227 Inv. 3920 A. – Tusa, a. O. **1126**, 114–115 Nr. 7.
1248 Inv. 919.5.133 (296; C 317)
1249 Kassel, Staatl. Mus. ALg 14 (Leihgabe Slg. Ludwig). – Yfantidis, K., *Antike Gefäße. Eine Auswahl* (1990) Nr. 76.
1253 Erlangen, Univ. M 31 (ex München J 692).
1288 Verkauft *MuM* Auktion 70, 1986 Nr. 225; jetzt Deutschland, Slg. X Inv. 29 (Kat. 45).
1289 Inv. 1897.3–17.7.
1290 Athen, Nat. Mus. 200–202.
1295 Inv. F 2159.
1296 Inv. 927.39.1 (307; C 879).
1298 Malibu, Getty Mus. 86.AE.114. – *CVA* 1 Taf. 52, 3; 55, 2.
1300 *CVA* Basel 1 pl. 44 (190).
1316 Inv. L 199.
ad 1317 Inv. V 1568.
1318a Inv. Б 350 (St 873).
1327 Inv. Akr 607.
1329 Inv. Lu 51.
1330 Inv. H 4729.
1333 Inv. Б 1714 (St 523).
1336 Inv. 3909B. – Tusa, a. O. **1126**, 118–119 Nr. 11.
1354 Inv. *BMSculpture* 2200 (1877.2–27.1).
1356 Isthmia, Mus. IS 6 + 171.
1358 Rom, Mus. Naz. Rom. 72274; Kopenhagen, Glypt. 472 und 520.
1361 Isthmia, Mus. IS 169 + IS 13 + IS 170.
1378 (= Iphigeneia **23***, = Iris I **158**) Inv. Б 1715 (St 420).
1379 Inv. II 1b 504.
1386 Inv. DUT 170.
1392 (= Meleagros **25**) Inv. Б 4528.
1394 Inv. L 356.
1401 (= Aktaion *ad* **81**).
1402 Inv. 214004. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.2.
1407 Inv. 3921 C. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 145–147 Nr. E 6.
ad 1409 Inv. B 375 (Higgins, *BMTerracottas* 623).
1411 Inv. 21581.
1441 Inv. H 2200.
1446 Neapel, Mus. Nat. 25838.
S. 750 Zeile 31: **204**.

ARTEMIS ELEUTHERA

4 Die abgebildete Münze ist nicht die beschriebene.

ARTEMIS EPHESIA

4 Inv. 6780.
17 Inv. N 1910.
45 Sehr stark ergänzt. – Tschäpe, R., *Boreas* 14/15, 1991/92, 179–195.
46 London, Sotheby's 15. 7. 1980, Nr. 205.
47 Marseille, Mus. d'Histoire de Marseille 83.5.18. – *Musée d'Histoire de Marseille. L'antiquité* (1988) 44 N4. 223.
48 Inv. N. I. 10069.
49 Inv. 6278.
51 Inv. 190.
52 Inv. MA 2441.
53 Inv. MA 2440.
54 Inv. MA 2442.
55 Inv. MA 3279.
57 Inv. 4970.
58 Inv. 385. – Stuart Jones, *SculptMusCap* 157 Nr. 49.
59 Inv. 10410.
62 Inv. 1182.
65 Inv. 3778.
66 Inv. 3905.
69 Inv. 830. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* V (1998) Nr. 1039.
70 Inv. 371. – a. O. **69**, Nr. 721.
86 Inv. BS 280.
91 Inv. I 893.
95 München, Helbing 17./18.3.1927, Nr. 415.
99 Inv. 03.886a.
108 Deutschland, Rheinland, Privatsammlungen, Kat. 289.
123–126 Inv. 5/15/74 und ohne Nr. – Meriç, R., *Metropolis in Ionien* (1982) 87 Nr. TK 3–5 Abb. 66.

128b Inv. H 5749. – Schmidt, E., *Martin-von-Wagner-Mus. Kat. der antiken Terrakotten* I (1994) 236 Nr. 433 Taf. 76f-g (Fälschung).

135a Inv. VI 2864.

ARTEMIS KINDYAS

4 Inv. 3857. – Fucks, M., *In hoc etiam genere Graeciae nihil cedamus* (1999) 21-22 Taf. 19.

ARTEMIS PERGAIA

2 Onurkan, S., in *Anadolu demir çaglari* (1987) 86-88.

ARTEMIS SARDIANE

2 Basel, *MuM* Liste 327, 1971, Nr. 48.

3 Inv. FG 8420.

ARTEMIS (IN PERIPHERIA ORIENTALI)

9 Inv. 1397. – Rutschowscaya, M.-H., *Coptic Fabrics* (1990) 100.

17 Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 4783.

19 Inv. C 77.

20 Inv. J 6038.

ARTEMIS (IN THRACIA)

4 Inv. 447.

ARTEMIS/ARTUMES

1 Inv. 20562-3.

18 Leiden, Rijksmus. I 1992/6.149.

22 Inv. L 818.

27 Tarquinia, Mus. Nat. Inv. Gravisca II 2659.

33 Inv. Fr 22 (Misc 2972). – *CSE* BRD 4, Nr. 7.

37c Inv. SL 106.

57 Inv. 40704.

65 Inv. Bc 2. – Steuernagel, D., *Menschenopfer und Mord am Altar* (1998) 190 Nr. 11 Taf. 5, 1.

68 Inv. 54.1a-b.

80 Inv. 358:52. – Türr, K., *Fälschungen antiker Plastik seit 1800* (1984) 112-116 Nr. E 11.

ARTEMIS/DIANA

3 Inv. 2165.

7 Erwähnt: Berlin, Staatl. Mus. Sk 60a. – Baumer, L. E., *Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen* ... (1997) 112 Nr. G 19/1 Taf. 24, 1.

7a Inv. 81.

8 Inv. S 812 + 820.

9a Inv. Sk 60.

9d Inv. 1985.

9e Inv. 2154 und 1439.

9i Inv. VI 341. – *Guß + Form. Bronzen aus der Antikensammlung*. Kat. Wien (1986) 102-103 Nr. 137.

9k Berlin, Staatl. Mus. 1993.73. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer*. Kat. Berlin (1989) 23. 49 Nr. 74.

9l Inv. Gl 227.

11 Inv. 6808.

11b Inv. 59. – Traversari, G., *La statuaria ellenistica del Mus. Arch. di Venezia* (1986) 166-168 Nr. 57.

13 (= Artemis **906***) Inv. 61.

14 Inv. 644.

15 Inv. Sk 59.

15e Inv. 2:34.

15h Inv. 1813.

15i Inv. A 49.

18a Inv. Sk 61.

19a Inv. 225.

20b Inv. Michaelis 22.

22 Inv. 2958. – Léon, P., *Esculturas de Itálica* (1995) Nr. 40.

22b Inv. 12489. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 102.

22e Inv. 2000.

22f Inv. 3244.

22h Inv. 347.

24a Inv. 2460.

24b Inv. 11-E.

25 Inv. Sk 63.

26a Inv. 2226.

26b Inv. MA 247.

27 Inv. MA 589.

27a Tripolis, Mus. 56. – Caputo, G./Traversari, G., *Le sculture del teatro di Leptis Magna* (1976) Nr. 67.

27c Inv. 10.

27g Inv. 62.

27n Inv. 10. – *Dagli scavi al Museo. Roma Capitale 1870-1911* (1984) 59-60 Nr. 2.

28a Inv. S 7. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) Nr. 26.

28b Inv. L 586.

29 Inv. S 15. – Landwehr, a. O. **28a**, Nr. 25.

30b Inv. 69-70.

30d Inv. S 122. – Landwehr, a. O. **28a**, Nr. 27.

30e Inv. 64,144. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) Nr. 50.

30f Inv. 2942.

31a Inv. 1572.

31c Inv. C 1176. – Lehmann, S., in *Das Wrack. Der antike Schiffsfund von Mahdia* (1994) I 357-361 Abb. 1-4.

34 Inv. S 624.

34a Inv. A 5178.

35b Inv. MA 559.

35g o. Inv. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* V (1998) Nr. 710.

35h Samos, Pythagorion Mus. Inv. 3.

36b Inv. 41:24.

36c Inv. 3214.

36d Inv. 2338.

45 Inv. 03.14.13F.

57 Sousse, Mus. Arch.

58 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 175-188 Abb. 93 Taf. XXIV, 53: Ambiente 30.

60 Inv. A 171.

82 Inv. 57.AB.15. – Simon, *GRöm* 56. 295 Abb. 71.

93 Nicht identisch mit dem Stück Paris, Cab. Méd. Br 134.

104 Inv. 2633; 6002; 6140.

107 Inv. A 107.

110 Inv. I. N. 1624. – *In the Sacred Grove of Diana. Finds from a Sanctuary at Nemi*. Kat. Kopenhagen (1997) 128 Nr. 1.

115 Inv. 74.51.5537.

119 Pompeji II 2, 2. – *PompPittMos* III 46 Abb. 5.

120 (= Horai/Horae **181**) El Jem, Mus. A 54. – Parrish, D., *Season Mosaics of Roman North Africa* (1984) Nr. 33 Taf. 50.

127 Inv. 46.51; 46.462.

130 Inv. 46.315*; 46.468; 46.512; 46.403; 46.507.

131 Inv. 46.443; 08.20; 898.44.

137 Inv. MA 1633.

138 Inv. 2768.

152 Inv. 2983.

153 Inv. A 131 und A 132.

182 Inv. I 216.

190 Inv. 1954.11-16.1.

225 Inv. Postclassical 596 (1890.6-1.48).

232a Inv. 237.

239 Inv. 26070. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 72.

246 Inv. I 214.

256 Inv. I 215.

275 Inv. IX A 79.

277 Aus der römischen Villa von Capo di Massa (Villazzano, bei Sorrent). Aufbewahrt in der neuzeitlichen Villa daselbst.

292 Inv. Ep 5612.

293a Inv. MA 972.

294 (= Apollon/Apollo **584***, = Marsyas I **33**) Inv. 135. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 224-225 Nr. 97 Abb. 1.

295 London, BM 1993.4-1.1.

297 Inv. 54.1a-b.

299 Inv. 852. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 164-165 Nr. N 22.

314 Inv. 109905.

315b Inv. A 184.

315c Inv. MA 409.

319a Inv. 139.

320 Inv. 33a.

321 Inv. Sk 847.

326 Inv. 225.

333 Inv. A 293.

339 Inv. 2552. – *Hispania romana*. Kat. Rom (1997) Nr. 48.

347 Inv. 1897.

353a Inv. Gl 345.

358 Inv. 9243.

359 Pompeji VI 15, 6 *in situ* (nicht Neapel, Mus. Naz.). – *PompPittMos* V, 635 Abb. 20.

369 (= **33e**).

371 Inv. 320.

392 Inv. RL 220.

394 Inv. G 37a. – Binsfeld, a. O. **30e**, Nr. 51.

396 Inv. 13,689. – Binsfeld, a. O. **30e**, Nr. 49.

397 Inv. 12,297. – Binsfeld, a. O. **30e**, Nr. 52.

398 Inv. 34,293. – Binsfeld, a. O. **30e**, Nr. 54.

402 Inv. G 101a. b. – Binsfeld, a. O. **30e**, Nr. 56.

404 Inv. RL 399. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 51.

406 Inv. 9448. – Schnitzler, B., *Bronzes antiques d'Alsace* (1995) 45 Nr. 23.

418 Inv. C 38.

ARTILE

2 (= Cacu **5**) Chiusi, Tomba della Pellegrina (nicht Florenz, Mus. Arch.).

ASIA I

2 Rom, Biblioteca Chigi.

3 Helbig, *Wandgemälde* n° 1113.

ASKANIOS

1 Für eine Marmorkopie dieser Gruppe s. de la Barrera, J. L./Trillmich, W., «Eine Wiederholung der Aeneas-Gruppe vom Forum Augustum samt ihrer Inschrift in Mérida (Spanien)», *RM* 103, 1995, 119-138.

11 Inv. 168186.

19 (nicht = Aineias **187**) pict. 12. – Wit Taf. 7, 2.

20 pict. 20. – Wit Taf. 9, 2.

21 pict. 49 (fol. 73v).

ASKLEPIOS

18 Inv. 30,90. – Franken, N., *KölnJb* 27, 1994, 421-423 Nr. 19.

22 (= **275**).

24 Inv. MA 2727 (MNC 1939).

28 Inv. 103.

47 Inv. S 136. – Landwehr, C., in *Phyromachosprobleme. RM* Erg.-H. 31 (1990) 101-122 Taf. 48-55.

48 Inv. 3021.

49 Bergama, Mus. – de Luca, G., in *Phyromachosprobleme. RM* Erg.-H. 31 (1990) 26-29 Taf. 14-16.

69 Inv. Sk 685.

74 Bergama, Mus. – de Luca, a. O. **49**, 29-30 Taf. 17, 2.

87 Inv. 2416.

126 Inv. FG 2679.

132 Inv. 1572.

138 Inv. 6265. – *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I 2 (1989) 170 Nr. 108.

139 Inv. Michaelis 41.

141 Inv. 2943.

144 Moskau, Pushkin Mus. II 1a 34. – *Antique Sculpture from the Pushkin Fine Art Mus.* (1987) 56-57 Nr. 20.

147 Inv. B 954.

150 Inv. 3236.

153 Inv. 2036. – Schröder, S. F., «El ‹Asclepio› de Ampurias: una estatua de Agathodaimon del último cuarto del siglo II a. C.?», *II Reunión sobre escultura romana en Hispania. Actas* (1996) 223-237.

159 Inv. 204. – Meyer, M., «Zwei Asklepiostypen des 4. Jh. v. Chr.: Asklepios Giustini und Asklepios Athen-Macerata», *APl* 23 (1994) 11-13 Nr. G 4 Taf. 5.

160 Jetzt Rom, Privatslg. – Waywell, G. B., *The Lever and Hope Sculptures* (1986) 69-71 Nr. 3 Taf. 48, 1.

161 Inv. Sk 69.

163 Izmir, Mus. und Milet (Balat), Mus. – Meyer, a. O. **159**, 41 Nr. AM 5 Abb. 32-34.

165 Triest, Mus. Civ. 3133. – Meyer, a. O. **159**, 15-16 Nr. G 7 Taf. 8-9.

170 Mus. Greg. Prof. 9910. – Vorster, C., *Röm. Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit, 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* II 1 (1993) 91-94 Nr. 33 Abb. 157-161. 166-169.

174 Meyer, a. O. **159**, 42-44 Nr. AM 6 Abb. 35-38.

175a Inv. Lu 234. – Berger, *SlgLudwig* III 186 Nr. 234.

181 Inv. *P* 21.

187 Inv. 3691.

188 Inv. 2934.

206 Havanna, Mus. Nac.

224 Inv. Sk 158. – Meyer, a. O. **159**, 22-24 Nr. GK 3 Taf. 13-14a.

225 Inv. Sk 1832.

232 Inv. S. 133.

233a Inv. Lu 233. – Berger, *SlgLudwig* III 183 Nr. 233.

247 Inv. P 174.

249 Ehem. Paris, Cab. Méd.

251 Inv. B 68.

259 Inv. A 72.

263 Inv. Sk 290.

267 Inv. Sal. St. 4.

271 Inv. 603. – Vorster, a. O. **170**, 90 Nr. 9.

273 Inv. 1959.148.021.

275 (= **22***).

283 Athen, Goulandris-Mus. 589. – Marangou, L., *Ancient Greek Art. The N. P. Goulandris Collection* (1985) 158 Nr. 256.

284 Inv. MNK XI-268.

285 Inv. 14.148.

286 Inv. 14.144.

287 Inv. 14.151.

288 Inv. 14.152.

289 Inv. *BMGems* 2176.

290 Inv. 14.157.

291 Inv. 14.160.

292 Inv. 14.163.

293 Inv. I 520. – Erwähnt: Inv. I 521.

298 Inv. 1959.148.020.

299 Leptis Magna, Mus. 25. – Kranz, P., *JdI* 104, 1989, 125 Abb. 21.

302 Inv. 30.311. – Slavazzi, F., *Italia verius quam provincia. Diffusione e funzione delle copie di sculture greche nella Gallia Narbonensis* (1996) 193 Nr. 33 Abb. 34.

304 Die Abb. ist seitenverkehrt.

316 Inv. Inv 31691.

329 Inv. N. I. 10146.

336 Inv. TC 6290.

339 Inv. 25699. – *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I 1 (1986) 214 Nr. 61.

358 Verkauft München, Galerie Hugo Helbing 27./28.6.1910, Nr. 512.

369 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1662. Aus Korfou. – *AA* 1919, 94 Nr. 12.

385 Inv. Sk 68.

387 Inv. 2997 + 2469. – Baumer, L. E., *Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen* ... (1997) 119 Nr. R 9 Taf. 26, 4.

394 Athen, Nat. Mus. 2477; Athen, Akropolismus. 2530; London, BM 1920.6-16.1.

ASKLEPIOS (IN THRACIA)

23 (= Hygieia [in Thracia] **6**, = Heros equitans **368***) Inv. 587.

ASTRA

12 Inv. 4545. – *Add*² 259.

18 Vgl. Glockenkrater, fr., att. rf. Ehem. Leipzig, Univ T 661 (verschollen) und Bryn Mawr College P 195. – *ARV*² 502, 12: Maler der Yale-Oinoche; *CVA* Bryn Mawr 1 Taf. 33. – 470-460 v. Chr. – In Analogie zu **18** als Selene gedeutet, doch wären die Flügel für Selene bisher singulär.

23 Inv. Ю-О 13 (St 1798).

25 Inv. IV 1771.

26 Inv. Ю-О 10 (St 1793).

30 Plovdiv, Arch. Mus. 1516. – Archibald, Z. H., *The Odrysian Kingdom of Thrace* (1998) 318; Marazov, I. (Hsg.), *Ancient Gold: The Wealth of the Thracians. Treasures from the Republic of Bulgaria* (1998) Nr. 116.

39 Vgl. →Gigantes **302** (um 500-490 v. Chr.).

43 Inv. 1928.5-19.2.

60 Inv. L 384.

62 Inv. 35088 (Astarita 130).

81 Hier handelt es sich wohl um Inv. 6256. – Oakley, J. H., *The Phiale Painter* (1990) 97-98 Nr. 142ter Taf. 151 c-d: weiblicher Kopf, vermutlich Demeter, Persephone oder Hekate.

83 Inv. Ю-О 10 (St 1793).

93 (= Stellae **1t***) fol. 60ᵛ.

99 Inv. V. I. 4500.

ASTYANAX I

2 Cat. 63 (Michaelis 219).

4 Inv. 5081 (T 136 VP).

6 Inv. 34355.

9 Inv. F 1685.

10 Inv. F 3988.

16 Berlin F 2280 + 2281 und Vatikan 39916.

19 Inv. H 2422.

27 Inv. 2240.

28 Inv. 132642. – *CVA* Neapel 5 Taf. 1-3.

ASTYOCHE

2 Inv. 12939a-b. – *Add*² 270.

ATALANTE

4 Inv. 16594 (Albizzati 306).

7 Sardes, Dépôt des fouilles.

9 (= Meleagros **25**) Inv. Б 4528.

14 Inv. F 3258.

17 Inv. TC 5783.

24 Cat. 69 (Michaelis 110).

28 Perugia, Mus. Naz. 792. – Harari, M., *Il ‹Gruppo Clusium› della ceramografia etrusca* (1986) 87-88 Nr. 7 Taf. 64.

30 Berlin, Staatl. Mus. Fr 144 (Misc 3339).

31 Inv. Br 1749 (ED 2837, inv. 1041).

37 Antakya, Mus. 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20.

41a Inv. IV 158.

41c Inv. L 522.

47 Antalya, Mus. Régional.

53 Washington, Dumbarton Oaks Coll. 47.12. – Ross, M. C., *Cat. of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection* I (1962) 3-4 Nr. 4.

59 Cat. Michaelis 61.

71 Inv. F 1837.

72 Inv. V. F. 361.

73 Inv. 2865 (T 404 VT). – *Add*² 319.

77 Inv. TC 8308.

80 Inv. 54.1a-b.

81 Inv. V. F. 300.

86 Inv. 1340 (T 991 VT).

92 Inv. Misc 3467.

96 Inv. K III-46. – *CVA* 1 Taf. 38, 4-6; 39, 1-2.

ATHAMAS

5 Genf, Slg. J. Chamay.

13 Inv. Ж 1234 (3878).

ATHENA

12 Inv. 3920 B. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 115-116 Nr. 8.

23b Inv. B 549 (S 2218).

25 Inv. 655 (WT 257).

26 Inv. K 2263.

38 Inv. 214005. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.3.

46 Inv. 4920.

47 Mailand, Slg. H. A. Inv. C 278. – *Add*² 261.

51 (= Daidalos et Ikaros **20**) Volutenkrater. Neapel, Mus. Naz. H 1767.

55 Inv. AvP VII 357.

56 Inv. 441.

59 Orvieto, Mus. Faina 2789 (150). – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 153.

62 Inv. V. I. 4824.

p. 965 (A 7, sources litt., 3. Zeile) Paus. 1, 22, 6.

67 Inv. G 146 (V 504).

75 Inv. 23.583.

78 Inv. AvP VII 343.

84 Inv. H 2422.

85 Inv. B 1801.

88 Inv. V. F. 268.

90 Inv. 5081 (T 136 VP).

96 Inv. 50279. – *RVP* 85, 130.

99 Inv. 27.704.

102 Inv. V. I. 3161k.

104 (= Agamemnon **63***, = Akamas et Demophon **6***, = Diomedes I **23**) Inv. Б 1543 (St 830, Б 649).

119 *ABV* 307, 59.

123 Inv. 27.676.

124 Brouscari ... fig. 247.

138 *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection.* Kat. London (1994) Nr. 126.

141a Inv. G 1060.

152 Inv. V. I. 4950.

175 Athen, Nat. Mus. Akr 2586.

191 Delos, Mus.

197 Dresden, Staatl. Kunstslg., Skulpturenslg. Hermann 49 (= Athena/Minerva **141***; Körper) und Bologna, Mus. Civ. (= Athena/Minerva **141a***; Kopf).

198 Inv. 2802. – Stable Østergaard, J., *Cat. Imperial Rome. Ny Carlsberg Glypt.* (1996) Nr. 4.

199 Inv. 1143.

212 Inv. V. I. 3199.

213 Inv. Sk 881.

218 Inv. IL 612.

222 Inv. 2090. – Grbic, M., Choix ...

223 Kyrene, Mus.

224 6 Siegelabdrücke nicht in New Haven, Yale University Art Gallery, sondern: Berlin, Staatl. Mus., Vorderasiat. Mus. 6013; 6034; 6046; Chicago, Oriental Inst. A 4001; Kopenhagen, Nat. Mus. 8619; Paris, Cab. Méd.

230 Inv. AvP VII 24.

233 Inv. 63. – Karanastassis, P., *AM* 102, 1987, 404 Nr. B I 5 Taf. 37, 1-4.

238 Inv. 1071.

251 Inv. S 17. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) Nr. 31.

260 Inv. K 129.

261 Inv. K 135.

268 Bergama, Mus. de Pergame.

272 Inv. Fr 1875.

275 Inv. IV 84.

323 Inv. 1045.

325 Abgebildet Athen, Agoramus. PN 508.

335 Florenz, Mus. Arch. 3804.

340 Inv. 17701 (353). – *Add*² 37.

343 Athen, Nat. Mus. Akr 2578.

353 Inv. BS 496. – Mommsen, H., *AntK* 32, 1989, 134-144 Taf. 27, 1.

359 Philostr. *im.* 2, 27.
360 Inv. B 3 + B 4.
370 Inv. IV 728.
374 Athen, Nat. Mus. Akr 2521.
376 Inv. 17841. – *Add*^{2} 194.
378 Inv. 148.
380 Inv. 1136.
386 Inv. 16517 (Albizzati 381). – Helbig^4 I Nr. 917.
389 *ARV*^{2} 602, 24.
392 Inv. Б 1714 (St 523).
393 Inv. 3921 D. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 147-149 Nr. W 1.
394 Inv. П 1837.2 (St 1790).
398 Inv. Ж 9583.
400 Inv. MF 2670.
406 Inv. 1004 (CC 667).
409 Inv. 15368.
415 Inv. IV 935. – *Add*^{2} 378.
418 Verkauft Sotheby's London 13. 7. 1987, Nr. 284. – *RVP* 319, 450 Taf. 206.
419 Inv. K-O 116.
422 Inv. 120033.
425 Inv. 3197.
427 Inv. FG 11058.
434 Inv. IV 75.
436 Inv. V. F. 228.
447 Inv. L 350.
453 Inv. П 1872.130.
456 Inv. Пав 8 (St 1792).
462 Inv. H 3253.
464 Inv. Ю-О 10 (St 1793).
474 Inv. 769.
475 Inv. V. F. 158.
479 Inv. 2365 (1489). – *La collezione Casuccini II: Ceramica attica, ceramica etrusca, ceramica falisca* (1996) 86-90 Nr. 57.
487 Inv. G 214 (V 243). – *Add*^{2} 143.
490 Inv. 4545. – *Add*^{2} 259.
492 Inv. 00.349.
497 Capua, Kunsthandel. (= Herakles **1406a•**)
498 Inv. Б 1659 (St 525).
500b Inv. GR 29.1937.
503 (= Gorgo, Gorgones **291***, = Perseus **122a**) Inv. E 1.
506 *Para* 284.
518 Inv. B 161.
519 Inv. 16451 (Albizzati 418).
520 (= Kyknos **79*** mit Lit.) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
525 (= Atlas **3***, = Herakles **2682**) Inv. Lu 217.
529a (= Herakles **1919**) Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 718. – Hamiaux, M., *Mus. du Louvre. Les sculptures grecques* I (1992) 112-113 Nr. 100.
529d (= Herakles **2302**) Olympia, Mus. und Paris, Louvre, MA 719. – Hamiaux a. O. 126-127 Nr. 117-119.
532 (= Chryse I **4***, = Lichas **6**) Inv. KAB 43f.
548 (= Kadmos I **21**) Inv. Б 546 (St 847).
556 Inv. Б 2085 (B 987).
567 Inv. 04.18.
568 Inv. V. I. 3161 n.
574 Paris, Slg. Niarchos A 031. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) 86-93 Nr. 12.
575 Inv. F 1686.
582 Inv. 1977.3.115. – Neils, J., *Goddess and Polis.* Cat. Hanover (1992) 152 Nr. 13.
585 Inv. F 2169.
589 Athen, Mus. Nat. Akr 618.
597 Inv. 1072. – *ARV*^{2} 539, 48.
616 *ARV*^{2} 362, 14.
611 (= Artemis **734***).
622 Inv. 1939.599.
623b Hamburg, Mus. KG 1961.288; Toulouse, Mus. Saint-Raymond 30339.
624 Inv. 22-60.
627 Inv. Inv 1969.9.
628 Inv. 35302. – *LCS Suppl.* 3, 19.
629 (= Iphigeneia **13***, = Iris I **158**) Inv. Б 1715 (St 420).
p. 1031 (A 11) Plut. *Per.* 13.

ATHENA (IN MOESIA, THRACIA)

9 Inv. 3358.
10 (= Zeus/Iuppiter **467**).
11 Inv. 2116.

ATHENA/MENERVA

7 Inv. 705 (65.7-12.95).
9 Inv. Cp 3355.
37 Inv. G 1. Es handelt sich um ein polychrom bemaltes Gefäß aus Ton, nicht Bronze. – Dennis 464-465 (abridged edition P. Hemphill, 1985).
44a Rom, Antiquarium Com. 3210; 5836.
44h Este, Mus. Atestino.
50 Inv. 974. – *CSE* Italia 2, Nr. 7.
52 Inv. Sommerville 551.
60 Inv. Misc 10819.
76 Inv. 442. – Walters, *BMBronzes* Nr. 442.
83 Inv. Bellucci 1043. – *CSE* Italia 2, Nr. 23.
84 Berlin, Staatl. Mus. Fr 42 (Misc 3352). – *CSE* BRD 4, Nr. 24.
85 Inv. 919.26.16.
86 Inv. Duval 7195.
94 Inv. I 1.
95 Inv. I 2.
104a Inv. 8.2463.
104b Mus. KG 1917.997.
112 Florenz, Mus. Arch. 456. – Bentz, M., *Etruskische Votivbronzen des Hellenismus* (1992) 197 Anm. 177.
115 Inv. 24563. – Bentz, a. O. **112**, 198 Anm. 184.
117 Inv. 59423. – Bentz, a. O. **112**, 198 Anm. 184.
118 Mus. Greg. Etr. 12114. – Bentz, a. O. **112**, 198 Anm. 182.
119d Este, Mus. Atestino.
119e Inc. N. I. 8226; N. I. 8228.
120b Este, Mus. Atestino.
121 Inv. Br 3024.

126b Inv. 7255.
126d Inv. H 4115. – Schmidt, E., *Martin-von-Wagner-Mus. Kat. der antiken Terrakotten* I (1994) 191 Nr. 324 Taf. 59c.
148 Inv. Br 1744.
149 Inv. 26137. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 6.
152 Inv. Br 1302.
156 Inv. Fr 29 (Misc 3496). – *CSE* BRD 4, Nr. 14.
157a Hamburg, MusKG 1984,453. – *CSE* BRD 2, Nr. 18.
161 Inv. 2551 (137) und 2552 (138).
163 Inv. 24884.
165 Inv. Fr 47 (Misc 2947). – *CSE* BRD 4, Nr. 28.
166 Inv. 618.
172 Inv. Misc 8431.
182 Vatikan, Bibl., Mus. Prof. 5346. – *CSE* Vaticano 1, Nr. 11. Die Abb. im *LIMC* ist seitenverkehrt.
191 Inv. Br 1288.
192 Mannheim, Hofantiquarium (ehem.).
193 Inv. CA 4503.
197 Inv. 12680.
203 Inv. 34604 (G 91).
211 Inv. 26.60.63.
213 Inv. DUT 149.
220a Inv. Fr 38 (Misc 2979).
221 Inv. 3098.
226 Inv. 100. – *CSE* Italia 2, Nr. 3.
227 Berlin, Staatl. Mus. Fr 44 (Misc 3331). – *CSE* BRD 4, Nr. 25.
246 Inv. 1814.7-4.787.
247 Berlin, Staatl. Mus. Fr 125.
248 Inv. 103.39, als Leihgabe im Fitz. Mus.

ATHENA/MINERVA

11 Inv. S 821.
24 Inv. 41.160.759.
37 Inv. L 183.
38 Pythagorion (Samos), Mus. L 152.
64 Inv. Gl 213.
65 Inv. 1959.148.204.
66 Inv. 5089.- Karanastassis, P., *AM* 102, 1987, 414 Nr. B II 4 Taf. 44, 2. 4.
69 Mus. Chiaramonti 1598. – *Bildkatalog* Taf. 750.
72 Avallon, Mus. de l'Avallonnais. – Nicht Minerva, sondern Mars, dazugehörige Statue erhalten: s. Rolley, C., *RA* 1968, 169-174 Abb. 2. 5. 7; *idem, Mém. Académie Dijon* 122, 1973-77, 94-105 Abb. 1. 4.
76 London, Mus. of London 18491. – Toynbee, J. M. C., *The Roman Art Treasures from the Temple of Mithras* (1986) 10-13 Nr. 2.
93 Ehem. Neapel, Mus. Naz. 6550, jetzt Pompeji, Antiquarium 1169. – Dwyer, E. J., *RM* 88, 1981, 284 Nr. 135 Taf. 123; Corswandt, I., *Oscilla* (1982) 95 Nr. K 99 Taf. 25, 3.
96 Inv. 9782.
98 Inv. 9997.
111 Abb. ist seitenverkehrt.
138 Inv. S 1368.
139 Inv. 24-E.
141 Inv. Herrmann 49.
143 Inv. 37.
144a Inv. 14.176.
145 Inv. 2227.
146a Inv. Lu 231.
149 Inv. S 17. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) Nr. 31.
150 Inv. 19620.
162 New York, André Emerich Gallery, Cat. 1970, 19.
164a Simon, E., *MededRome* 44-45 (NS 9-10), 1983, 55-60.
184 Inv. Br 37. – Höckmann, U., *Antike Bronzen. Eine Auswahl* (1972) 31 Nr. 62 Taf. 19.
195 Inv. 368 (6239).
199 Vatikan, Biblioteca, Mus. Profano.
206 Sevilla, Casa de la Condesa de Lebrija.
210 Kameo.
223 Inv. Herrmann 26.
227 Inv. 3657.
231 Abgebildet Berlin, Staatl. Mus. TC 8217.68.
235 Inv. 37340. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) 54-55 Nr. 30.
237 (= Eumaios **9**, = Euryklaia **14**) Nicht Florenz, Uffizien, sondern: ehem. Florenz, Giardino della Gherardesca. – *SarkRel* VI 2, 1 Nr. 18.
244 Inv. 1966.1808.
248 (= Diomedes **54**) Tienen, Mus. 5658.
250 Inv. LXIV.
256 Inv. 32141. – Hatt, J.-J., *Sculptures antiques régionales. Strasbourg* (1964) Nr. 122.
269 Inv. Misc 3779.
281 Inv. MA 1089.
284 Inv. 798.
289 Inv. ST 3196. – Binsfeld, W., *et al., Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 160-161 Nr. 325 Taf. 78-79.
296 Das zitierte Stück ist nach *BMC* «entirely remade on rev.».
319 Inv. 54.
336 London, BM 1993.4-1.1.
338 (= Mercurius **253**) Trier, Rhein. Landesmus.
340 Sousse, Mus. Arch.
353 Inv. I 635.
357 M. ist in dieser Szene entgegen der Beschreibung nicht dargestellt (→Achilleus **554**, →Poseidon/Neptunus **137***), wohl aber auf der Tabula Iliaca in New York (→Achilleus **555**).
358 Inv. 1262.
360 Inv. K 854.
361 Inv. 9522.
365 Vatikan, Bibl., Mus. Sacro 788. – von Matt, L., *Die Kunstsammlungen der Bibl. Apost. Vaticana* (1969) 167-168 Nr. 30.

376 Inv. 666.
389 Inv. 671.
392 Inv. Ж 300.
397 Inv. 131. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* III (1992) Nr. 260.
401 Inv. MA 339.
433 Inv. 1235.
435 Inv. 741.
437 Inv. 139.
443 Rom, Mus. Naz. Rom. 104480.

ATHENA/MINERVA (IN AFRICA)
1 Karthago, Mus. 46.200.

*

LIMC III

ATHRPA
1 Giuliani, L, «Die verwandelte Nike: Paralipomena zum Berliner Atropos-Spiegel», *AntK* 29, 1986, 43-51; Van der Meer, L. B., *Interpretatio Etrusca. Greek Myths on Etruscan Mirrors* (1995) 224-226.

ATLAS
3 Inv. Lu 217.
6 Overbeck, *SQ* nos. 328. 329.
16 Ehem. München, Antikenslg. 3390 (Kriegsverlust). – *CP* I Nr. 39 Taf. 165-166.
27 Inv. Зм 2 (St 1788).
28 Lissabon, Slg. des Herzogs von Palmella. – *RVP* 258, 1022.
40 Inv. 4632.
43 Inv. C 16.
46 Inv. C 118.
49 Inv. 6598. – *SarkRel* V 1, Nr. 66 Taf. 17.
66 Pompeji VIII 7, 17-20.

ATTIKE
2 Zur Korrektur der Beschreibung →Poseidon **242**; zur Deutung der erwähnten Vase Madrid, Mus. Arch. 11095 →Poseidon **243**.

ATTIS
80 Inv. 4576.
89 Inv. 2657.
107 Kyrene, Agora.
118 **a)** Inv. 120597; **b)** Inv. 120402; **c)** Inv. 126151; **d)** Inv. 129444; **e)** Inv. 6120.
121 (= **71**) Chantilly, Mus.
131 Inv. 4634.
139 Inv. 1905/62. – *Hispania romana* (Kat. Rom 1997) Nr. 207.
192 Inv. TC 7862 (Verlust).
249 Inv. 1.
252 Inv. TC 8535.
262 Inv. 1963,1 + 1994,163 (der neu gefundene Arm). – *Religio Romana.* Kat. Trier (1996) 218-220 Nr. 47.
271 Inv. TC 8193. – *Bürgerwelten* (1994) 44.
289 Inv. Φ 199.
296 Inv. Γ 583.
307 (= Mithras **97**) Inv. Γ 320.
308 (= Mithras **95***) Odessa, Mus. 20450. – Im Text (wie häufiger in der Literatur) verwechselt mit dem sehr ähnlichen Stück **307**.
309 (= Mithras **96**) Odessa, Mus.
311 (= Mithras **93**).
332 Inv. 102. – Espérandieu Nr. 356.
345 Inv. Misc 3779, 4.
363 *CCCA* VII Nr. 135. 136.
393 Inv. 423.
413 Agrigent, Slg. Orbo.
415 (= Kybele **78***) Inv. Misc 8170.
417 (= Kybele **70**) Isthmia, Mus. IP 1055.
418 (= Apollon/Apollo **462b***).
419 Inv. 1589.

AUCENA
1 Inv. Fr 542 (Misc 3467).

AUGE
9 Inv. Stathatos 312. – Schwarzmaier, A., *Griechische Klappspiegel* (1997) 252 Nr. 43 Taf. 6, 1.
19 Inv. Mos. 5. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) I 137-138 Nr. K 54.
32 Inv. LXXI.
35 Inv. 6591. – Förtsch, R., *RM* 103, 1996, 67-81 Taf. 20, 1.

AURAI
19 Inv. MA 1838.

AUTOLYKOS I
2 Inv. V. I. 3161a.

AUTOMEDON
29 Inv. 10/20.
41 Inv. 2122-2124. – *SarkRel* IX 1, 1, Nr. 9.
44 Ehem. – *SarkRel* IX 1, 1, Nr. 27.

AZIZOS
5 Inv. 8.
6 Inv. 38bis. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 121-122 Nr. 5,08.

BAAL-HAMMON
1 Aus Utica, Nekropole Nord, Grab 17.
3 Inv. Cb 1075.
6 Inv. I 234.
16 Inv. E 78.
18 (= Virgo Caelestis *ad* **6**) Ehem. Constantine, Coll. Farges.
22 Inv. Cb 1012 (C 932); Cb 1015; Cb 1018-1019; Cb 1025-1026; Cb 1030. Cb 1034.
23 Inv. Cb 1067 (C 1108).

24 Inv. C 780-C 781.
25 Tunis, Bardo Cb 963-974 (C 741-752); ...

BAALSHAMIN
1 Inv. 1935.45. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 31-34 Nr. 10.
4 Inv. 1938.5314. – Downey a. O. 14-17 Nr. 4.
10 (= Malakbel **11**) Jetzt Damaskus, Nat. Mus.
13 Inv. 30. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 126-127 Nr. 5,43.
14 Inv. 19.
15 Inv. 6850.
19 Palmyre, Mus. Arch.
23 Inv. B 2195.

BATON I
12 Inv. Б 1710 (St 406).

BAUBO
1 Erwähnt Istanbul, Mus. 1585; 1586.

BEL
5 Inv. B 2195.
7 Inv. A 17.
8 Inv. 2118.
9 Rom, Musei Capitolini.

BELTIS
4 Inv. 2118.

BES
13 Inv. 60.
16a Inv. 22843 (ex 48).
20a Inv. Q 1101bis (EA 15485).
23 Inv. CG 32075.
25a Streiche Inv.
37b Abgebildet unter **38n***. Inv. 1299. – *Egypte romaine.* Kat. Marseille (1997) Nr. 240.
37d Inv. 2400.1243. – Bayer-Niemeier, E., *Liebieghaus. Bildwerke der Slg. Kaufmann* I: *Griechisch-römische Terrakotten* (1988) Nr. 435.
38g Inv. 2400.1442; 2400.1724; 2400.1731. – Bayer-Niemeier, a. O. **37d**, Nr. 429. 427. 428.
38n Abgebildet ist versehentlich **37b** = Inv. 1299. Ein weiteres Exemplar: Inv. 1233. – *Egypte romaine*, a. O. **37b**, Nr. 242.
38o Inv. 1896 E.4700, nicht 1881.47.
38p Inv. 2.813; 2.815a. – Fischer, J., *Griechisch-römische Terrakotten aus Ägypten. Die Sammlungen Sieglin und Schreiber* (1994) 254-255 Nr. 543-544.
44 (= **45***) Kalksteinrelief.
45 (= **44**) Inv. 7967.
46a Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus.
48b Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus.
49 Inv. 32074.
56c Inv. 2160. – Ensoli Vittozzi, S., *BullCom* 95, 1993, 228-229 Nr. 11 Abb. 68.
56d Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus.
57d Inv. T 506.
58a Inv. CG 38846; CG 38848.
59 M 8150.
61a Inv. S/13 2676. – Fischer 258 Nr. 554.
65 Inv. 22842 (ex 46).
66 Inv. CG 38710.
81 Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus.
84c Inv. 2400.1599; 2400.1600. – Bayer-Niemeier, a. O. **37d**, Nr. 718. 721.
84f Inv. 11696. – Weber ... Nr. 255.
94b Inv. JE 45368.

BES (CYPRI ET IN PHOENICIA)
12 Inv. WA 104461.
16 Inv. Misc 8142,705.

BESIT
3a Inv. 7267.

BILLAIOS
2a *RecGén* 625, 74 pl. 108, 16 (das angegebene Zitat bezieht sich auf gleichen Typ unter Antoninus Pius).

BIOS
1 Inv. 871.
2 Inv. 862.

BITON ET KLEOBIS
6 Inv. 235. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) 142-151 Nr. 43.

BONNUS EVENTUS
23 Inv. 1958.2-11.2. – Aus Glas. – *Masterpieces of Glass at the BM* (1968) 47 Nr. 55 (als antik).

BOREADAI
13 Inv. 1355.
15 Inv. 7637.
23 Inv. Б 1718 (St 422).
34a Athen, Nat. Mus. 15634.

BOREAS
24 Inv. 2345.
26 Jerusalem, Bible Lands Mus. (Slg. Borowski) V 73-390.
31 o. Inv. – *CVA* Villa Giulia 4 Taf. 25-26.
54 Milwaukee (Wis.), Art Center. – *Add*^{2} 267.
69 Athen, Nat. Mus. 18775. – *Eros grec. Amour des dieux et des hommes.* Kat. Paris/Athen (1989-90) Nr. 28.
74 Inv. 4833.
78 Inv. 3361. – *Add*^{2} 266.

BORIOS
1 Toulouse, Mus. St-Raymond 20.

BOUBASTIS
4 Inv. 2.806. – Fischer, J., *Griechisch-römische Terrakotten aus Ägypten. Die Sammlungen Sieglin und Schreiber* (1994) 347 Nr. 863.

BOULE
2 Inv. 771. – Smith, *BM Sculpture* I 354–355.

BOUSIRIS
5 Tarent, Mus. – *RVAp Suppl.* 2, 41, V 1.
13 Inv. V.I. 3239.
16 Ferrara, Mus. Naz. 609 (T 499 VT).
22 Inv. 1993.121. – Vickers, M./Gill, G. W. T., «Archaic Greek Pottery from Euesperides», *Libyan Studies* 17 (1986) 104–106 Nr. 60 Abb. 3; Durand, J.-L., *Sacrifice et labour en Grèce ancienne* (1986) 120 Abb. 41.
35 Inv. 10600; 12937. – Giudice, F., *Vasi e frammenti ‹Beazley› di Locri Epizefiri* I (1989) 63 Anm. 358 Nr. 3.

BRIAKCHOS
1 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VII 4, 48, *in situ*.
3 Malibu, Getty Mus. 86.AE.305. – Kossatz-Deißmann 135–138 Abb. 3.

BRISEIS
4 Inv. 863. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 32–33.
9 Inv. 883.
24 Inv. 486.
32 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy. – *Glories of the Past* (1990) Nr. 118.
34 Inv. Ж 26.
36 Inv. 10/20.
37 Bonn, Rhein. Landesmus.
47 Inv. 18867. – *Glas der Caesaren*. Kat. Köln (1988) 216–217 Nr. 120.
58 Lugano, Slg. Bolla.
163 Inv. 77. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 196–197 Nr. 55.

BRITANNIA
1 Inv. Mos 18 (Misc 7905).
3 Inv. 80-137 (Relief) + 80-159 (Inschrift).

BYTHOS I
3 cod. vitr. 34.1 fol. 1r.

CANDIDA
3 Ehem. Straßburg, Bibl., 1870 zerstört. – Espérandieu, *Recueil* Nr. 5642.
4 Ehem. Straßburg, Bibl., 1870 zerstört. – Espérandieu, *Recueil* Nr. 5612.

CELSCLAN
2 Grosseto, Mus. Arch. e d'Arte della Maremma.

CERNUNNOS
12 Inv. E 705. – *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains*. Kat. Paris (1989) 68–69 Nr. 11.

CHARIKLO I
5 Inv. 1856. – *Add*[2] 17.
8 Inv. 454.

CHARIS, CHARITES
4 Inv. AvP VII 24.
21 Inv. Sk 686.
23 Florenz, Uff. 1914,324*; Vatikan, Mus. Chiaramonti 1283; München, Glypt. Gl 256.
25a Inv. 1669.
25h Inv. 3867.
31 Inv. 150.
33 Marseille, Mus. d'Hist. de Marseille 83.5.17. – *Musée d'Histoire de Marseille. L'antiquité* (1988) 48 Nr. 237.
36 Inv. 1200. – Grassinger, D., *Römische Marmorkratere* (1991) 190–192 Nr. 33 Textabb. 31 Abb. 104–105.
37 Inv. 614.
39 Warschau, Nat. Mus. 143430. – Hackländer, N., *Der archaistische Dionysos* (1996) 195–196 Nr. 53 Abb. 21.

CHARIS, CHARITES/GRATIAE
19 o. Nr. – *Sark Rel* XII 2, Nr. 153 Taf. 122, 4.
20 *SarkRel* XII 2, Nr. 154 Taf. 126, 2; 128, 4.
24 Inv. 632. – *SarkRel* XII 2, Nr. 158.
29 *SarkRel* XII 2, Nr. 161.
35 Inv. II 96.
36 Ehem. Wilton House. – *SarkRel* XII 2, S. 181.
51 Reliefs dieses Typs in Sofia: Inv. 959–968 und 1792. – Danilczuk, H., «Reliefs thraces des nymphes en Bulgarie I», *Études et travaux* 10, 1978, 135–139 Nr. 1–11; 142 Nr. 15.
55 Neuzeitlich. – *SarkRel* XII 2, 83–84 Taf. 128, 1.
84 Inv. 4310.
116 **a)** Inv. I 609. – Fossing Nr. 687. – **b)** Inv. I 1617.
123 Inv. AF 5433. – Rutschowscaya, M.-H., *Coptic Fabrics* (1990) 117.
126 New York, Slg. Ophiuchus. – Love, I., *Ophiuchus Collection* (1989) 60–65 Nr. 10.
136 Inv. 54.4.
137 Inv. 4.22.82. – *Antalya Museum* (1988) Nr. 101.

CHARON I
18 Basel, *MuM*.
20 Inv. 351.
24 Inv. III. I.36.
44 Die Abb. gibt die Vase in einem übermalten, unrestaurierten Zustand wieder; für den Originalzustand s. Brommer Taf. 25.
50 Inv. A 1076. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 240 Nr. L 173 Taf. 44.
56a (= Danae **69**).
56b Inv. S/10 1561.
57 Inv. P 692. – Scholl, A., «Das ‹Charonrelief› im Kerameikos», *JdI* 108, 1993, 353–357.

CHARON I/CHARU(N)
10 Inv. H. I. N. 124. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 8.
15 Inv. H. I. N. 63. – Moltesen/Nielsen, a. O. **10**, Nr. 27.
19 Inv. Gl 175 (Furtwängler 53).
33 Inv. A 3535.
40 Inv. 8490.
80 Inv. 169.
86 Orvieto, Mus. Naz. 70527 (ehem. Florenz, Mus. Arch. 70527).
87 Inv. 2647. – Cappelletti, M., *Mus. Claudio Faina. Ceramica etrusca figurata* (1992) 186–190 Nr. 62.
89 Inv. H. I. N. 57. – Moltesen/Nielsen, a. O. **10**, Nr. 7.
93 Inv. Sk 1302.
95 Inv. Sk 1319.

CHARON II
1 Inv. 16438 (Albizzati 124).

CHEIRON
1 Inv. 8620.
30 *ARV*[2] 186, 51; *Add*[2] 188.
31 Inv. 81333 (H 2683). – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 204 Nr. N 112 Taf. 1.
45 Inv. 1856. – *Add*[2] 17.
49 Inv. 26650. – *Add*[2] 137.
63b Inv. TC 7819 (Fälschung).
64 Paris, Louvre OA 11330. – *Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises* (1992) 242 Nr. 155B.
98 Inv. OA 7503.
103 «L'esclave Xanthias (inscr.) . . .».
104 fol. 2v.

CHIMAIRA
1 Inv. Ж 515.
2 Inv. 522 (1923.4-1.21).
42 Athen, Numismat. Mus. Kar 541.
43 Inv. Ж 582.
52 Inv. N. I. 3687.
69 Métope peinte. Inv. 13408.
85 Inv. 38440. – Cygielman, M./Mangani, E., *La collezione Chigi-Zondadai. Ceramiche figurate* (1991) 48–49 Nr. 25 Taf. 16.
91 Inv. Б 1309.
97 Inv.: Inv 31686. – *Antikenmuseum* (1988) 4,3,9.
107 Lauvrion, Mus. 990.

CHIMAIRA (IN ETRURIA)
10 Erwähnt: Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.182.
48 Mailand, Mus. Arch. A 7949. – *Gli Etruschi di Cerveteri* (1986) 25–26 Nr. 41.
52a Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.183.
56 Inv. 9696.
58 Inv. 06.1021.37.
76 Nicht faliskisch, sondern attisch. – Adembri, B., in *AGRP* Copenhagen 1987 (1988) 10. 15 Anm. 15.

CHORILLOS
3 (= Eurydike VII **1**).

CHORO III
3 Inv. A 1891.

CHRESIS
1 Inv. 872a. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 40–41.

CHRONOI
1 Antiocheia am Orontes, Haus des Aion (nicht im Mus.).

CHRYSE I
4 (= Lichas **6**) Inv. KAB 43f.
5 (= Herakles **2788***, = Lichas **2**) Inv. Π 1867/68.964 (KAB 33a).

CHRYSE II
1 Inv. 2187. – *Add*[2] 363.

CHRYSES I
12 Ehem. Köln, Röm.-Germ. Mus. N 6803 (aus Slg. Nissen). – Berger, K., *KölnJb* 28, 1995, 43–45 Nr. 37.

CHRYSIS III
1 Inv. F 2471.

CHRYSOTHEMIS
1 Inv. IV 3725.

CLEMENTIA
16a Paris, Louvre.
16c Inv. 807–809.
17 (= Homonoia/Concordia **74a–d**).

CONSTANTINOPOLIS
13 Mailand, Castello Sforzesco. – Volbach, W. F., *Elfenbeinarbeiten*[3] (1976) Nr. 49.
24 A. D. 347–355.
25 Valentinian I, Gratian, A. D. 367–375.
29 = 30 Inv. 5560. – Firatly, N., *La sculpture byzantine figurée au Mus. Arch. d'Istanbul* (1990) 32–34 Nr. 64.

COVENTINA

1 Inv. 168.70. – Toynbee, J. M. C., *Art in Roman Britain* (1962) 155-156 Nr. 75 Abb. 80. – C. hält kein Füllhorn, sondern eine Quellurne.
2 Inv. 131.90.

DACIA

1 Inv. 773.

DAIDALOS ET IKAROS

1 Inv. 81.AN.76.146.
11a Inv. 12.
18 Weitere Bronzestatuetten: München, Antikenslg. 4339 – Wünsche, R., *MüJb* 40, 1989, 241-242 Abb. 14-15 (provinzialröm., 2. Jh. n. Chr.); Kunsthandel: *Minerva* 7, 5, 1996, 52 (etr., 4. Jh. v. Chr., echt?).
35 Inv. 1687/A 223. – *SarkRel* XII 2, Nr. 26.
50a Himera, Antiquarium. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 122-123. 317-3129 Nr. MM 4-18.
53 (= Taitale **2**) Berlin, Staatl. Mus. 32237,260. – *Die Welt der Etrusker*. Kat. Berlin (1988) 376 Nr. G 14.

DANAE

9a Inv. 24603. – *RVP* 318, 448 Taf. 204c-d.
18 (= Zeus/Iuppiter **304***) Inv. 2286.
23a Berlin, Staatl. Mus., Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 6672.
38 Inv. I 1182.
44 Knossos, Mus. Stratigraphique.
45 (= Perseus **81**) Malibu, Getty Mus. 86.AE.199.1-4 & 10-18.
47 Inv. 818 (T 503 VT). – *Add*[2] 200; *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi* (1993) 335 Nr. 781.
69 (= Charon I **56a**).
70 Inv. CA 7031

DANAIDES

15 Inv. 82.6.1. – *CVA* 1 Taf. 36-42; *RVAp Suppl.* 2, 267.
36 Leiden, Rijksmus. I 1992/6.121.
37 Inv. 1157.

DANAOS

8 Inv. Б 191 (St 1535, B 767).

DAPHNE

1 Ehem. Slg. Borghese, verschollen.
2 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 314-315 Abb. 190 Taf. LI, 122: Ambiente 57b.
5 Inv. 7037 (ME 45941).
9 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji, *in situ*. – *PompPittMos* IV (1993) 939 Abb. 154.
16 El-Jem, Mus. F 13.
22 Antakya, Mus. Hatay 845.
23 Inv. 20616. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia*(1995) 157-158 Nr. 4.
28 Inv. 10398.

DAPHNIS

8h Inv. TC 8627.
8j Inv. 14.262 (Pan) und 14.361 (Daphnis).

DEA SYRIA

31 Verschollen. Aus Rom. Zeichnung: cod. vat. lat. 3439, fol. 120r.

DEIANEIRA II

2 Inv. 81535 (H 3089). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 496 Nr. PGU 5 Taf. 164.

DELOPTES

1 Inv. 178 (Wiegand Inv. 71). – R. Horn, *Samos* XII (1972) 129 no. 105.

DELOS I

3 Inv. 2187.
4 Oran, Mus. 454.
5 Inv. IVC.
6 London, BM 1993.4-1.1.

DEMONASSA II

3 Inv. 2187. – *Add*[2] 363.

DEMOS

1 Inv. 70-630. – Erim, K. T./Smith, R. R. R., *Aphrodisias Papers* 2 (1991) 74 Nr. 6 Abb. 8.
2 Inv. 62-451/2.
10 *Gnomol. Vat.* 399.
64 Inv. I 187. – Meyer, M., *Die griechischen Urkundenreliefs* (1989) 319 no. N 12.

DEXAMENOS II

1 Inv. 81535 (H 3089). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 496 Nr. PGU 5 Taf. 164.

DIA

1 Inv. 35525 (Astarita 565). – Taf. 278 oben r. fehlt Legende «Dia 1».

DIKAIOSYNE

3 Paris, Bibl. Nat. ms. Coislin 79, fol. 2.

DIKE

4 Nicht D., sondern Nike. – Shapiro, *PersGrArt* 43 Anm. 43; 74 mit Anm. 139 Abb. 25.
6 (= Eros **884**).
11 Inv. Б 1716 (St 426).
15 (= Hades **123**) Nicht verschollen: Ruvo, Mus. Jatta.

DIOMEDES I

34 Inv. 27.703.
38 Zum Typus: Landwehr, C., *JdI* 107, 1992, 102-124 (mit Replikenliste): danach nicht D.
38c Inv. 1867.
38d Aufbewahrungsort unbekannt, ehem. England, Privatslg.; Gipsabguß in Dresden.
38e Inv. 5.11.78.
43 Babelon Nr. 151.
ad 43 Inv. Ж 1289.
44 (= Eumaios **9**, = Euryklaia **14**) Nicht in den Uffizien, sondern ehem. Florenz, Giardino della Gherardesca. – *SarkRel* VI 2, 1 Nr. 18.
50 Babelon Nr. 152.
ad 50 Inv. Ж 13.
52 Genf, Mus. MF 7841; Kopenhagen, Thorv. Mus. I 906; Berlin, Staatl. Mus. FG 4306; FG 6885; FG 6886; FG 11273; London, BM 967; 1941; Leiden, Royal Coin Cab. 809; Göttingen, Univ.; Hannover, Kestner-Mus.; Wien, Kunsthist. Mus. IX B 693; St. Petersburg, Ermitage Ж 13; Boston, MFA 27.782.
68 Inv. 406. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 64-70 Abb. 7 Taf. 20-23.
69 Ostothek. – *Ulisse, il mito e la memoria*. Kat. Rom (1996) 354 Nr. 5.6.
70 Inv. A 835-836 (668).
79 *Ulisse*, a. O. **69**, 352-353 Nr. 5.5.
92 Inv. FG 1350.
109 *EtrSp* V pl. 85, 1.

DIONE

13 Inv. Misc. 8612,1. – *Römisches im Antikenmus.* (1978) 37-43.
14 Apamée, Mus. AP.77.VI.9.7.

DIONYSOS

15 Jerusalem, Israel Mus. IMJ 91.71.334.
18 Abgebildet ist das angegebene Stück Paris, Louvre CA 625. Datierung 450-440 v. Chr. Beschreibung und Datierung beziehen sich jedoch auf das vom Autor gewünschte Stück Paris, Louvre CA 640 (Mollard-Besques I C 85 Taf. 70 [die Legenden bei Mollard-Besques sind vertauscht]).
19 Inv. SL 91.
27 Inv. 2023.
29 Athen, Mus. Nat. VS 318.
42 Mailand, Slg. H. A. Inv. C 316. – *Add*[2] 261.
61 Inv. TC 8163,63.
93a Inv. Gl 180. – Fuchs, M., *Römische Idealplastik* (1992) 23-27 Nr. 4 (mit Replikenliste).
93b Inv. 41411.
93c Paris, Cab. Méd. Br 364. – Hackländer, N., *Der archaistische Dionysos* (1996)182 Nr. 35.
93e Haslemere, Slg. Whittal; ehem. Slg. Lansdowne. – Hackländer, a. O. **93c**, 184-185 Nr. 37.
99 Inv. TC 8187.
101 Inv. Sk 1532.
102 Inv. 268.
117 Inv. 1162 (1872.6-4.1183).
119b Inv. 2550.
119d Inv. I. N. 525.
120b Inv. Lu 249. – Berger, *SlgLudwig* III 339-350 Nr. 249.
121c Inv. 1572.
122b Santa Maria del Monte (Varese), Mus. L. Pogliaghi.
122c Inv. 2376.
122d Inv. 2171.
122f Inv. 758.
122g Inv. 4258.
123a Inv. 1132.
126b (= Apollon **223a**, = Apollon/Apollo **72a***).
128a New York, MMA 1990.247. – Waywell, G. B., *The Lever and Hope Sculptures* (1986) 72-73 Nr. 6 Taf. 49, 1; Picon, C. A., *BullMMA* 49, 2, 1991, 10-11.
128d Inv. П 1865.37.
136 Inv. A 786.
141a Inv. MS 5483.
141b Warschau, Mus. Nat. 140344. – Mickocki, T., *JdI* 107, 1992, 208-209 Taf. 80, 1-2; *CSIR* Pologne III 1 (1994) 27-29 Nr. 13 Taf. 9.
144 Nicht Istanbul, Mus., sondern ehem. Istanbul, Slg. Nelidoff.
147 Inv. 2576.
157a Inv. 2283.
157b Inv. 550.
158a Inv. 2841.
158c Vorster, C., *Röm. Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit, 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* II 1 (1993) 60-63 Nr. 24 Abb. 114-117 (mit Replikenliste).
158d Inv. 119.
158e Inv. 1592.
159b Inv. 654.
170 Inv. F 107. – Mattusch, C. C., in *Das Wrack*. Kat. Bonn (1994) 431-450. Gehört *nicht* zu einer Gruppe mit →Agon **14** = Eros **712**, s. Söldner, M., *ibidem* 399-429.
173 Inv. Б 8960.
174 Ehem. Broomfield Hills, Cranbrook Academy Mus. of Art. – Verkauft Sotheby's New York 2.-5. 5. 1972.
183b Inv. 15-E.
183e Inv. 385.
183f Inv. 2003149. – *MusNazRom* I 12, 2 (1995) 70-71 Nr. S 71.
184a Inv. 2900.
184b Inv. 2904.
184c Inv. 2899.
184d Ravenna, Mus. Naz. 345. – *Dioniso* 33-34 Nr. 5.
184e Inv. 2292.
184g Inv. MA 886.
185a München, Slg. A. Holmberg.

186a Inv. 2854.
186c Inv. 2293.
186f Inv. 55-E.
190 Inv. F 108. – Horn, H. G., in *Das Wrack.* Kat. Bonn (1994) 450-469.
191 Inv. G. I. 362.
200c Inv. MA 2652.
201d Inv. 285.
202b Inv. 734.
202c Inv. S. 69.
203a Inv. 715.
204a Inv. 717.
204b Inv. MF 1339. – Chamay, J./Maier, J.-L., *Art Grec. Sculptures en pierre du Mus. de Genève* I (1990) Nr. 32.
205a Inv. A 131.
205c Inv. 3526.
258 Sotheby's London 9. 7. 1973, 112.
266a Inv. T 3067. – *Corinth* XIII (1964) 296 Nr. 507a Taf. 99.
270 Nessebar, Mus.
278b Athen, Nat. Mus. 3551. – Pochmarski, E., *Dionysische Gruppen. Eine typologische Untersuchung zur Geschichte des Stützmotivs. Sonderschriften ÖAI* 19 (1990) 319 Nr. P 21 Taf. 67, 2.
285 Inv. A 1437 (1884.10-11.48).
287 Inv. 81094 (H 2725).
302 Inv. V. I. 3210.
330 Inv. 17822 (Albizzati 355).
340 Beverly Hills, Summa Galleries 71. – *RVAp Suppl.* 2, 86.
360 Baltimore, Johns Hopkins Univ. 9256. – *RVAp Suppl.* 2, 23.
379 Jetzt Inv. L.1988.81.5. – *RVAp Suppl.* 2, 45.
380 (= Eros **860**) Inv. 536.
473 München, Privatslg. – Prange, M., *Der Niobidenmaler und seine Werkstatt* (1989) 198 Nr. N 85.
477 Verkauft Christie's London 2. 7. 1980, Nr. 32. – *Add*² 199.
397 Erlangen, Univ. M 6 (München J 1271).
482 Inv. 35089 (Astarita 131).
483 Bochum, Univ. S 258. – *Add*² 248.
499 (= Aphrodite **1300***).
513 Inv. Ю-О 52 (St 1807).
521 Paris, Louvre CA 4516. – *Add*² 380.
531 Inv. 1956.355.
551 Inv. *BMVases* B 115,2; 1888.2-8.68.
563 Schefold, *SB* II.
579 Inv. 11676.
588 Inv. 4110. – *Dioniso. Mito e Mistero.* Kat. Comacchio (1989) 90 Nr. 38.
591 Inv. 2701. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) 204-207 Nr. 99.
597 Inv. 143430. – Hackländer, a. O. **93c**, 195-196 Nr. 53 Abb. 21.
612 Inv. Б 1703 (St 428).
614 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39523. – Buranelli, F. (Hsg.), *La raccolta Giacinto Guglielmi.* I *La ceramica* (1997) 57-59 no. 17.
618 Inv. Б 5577.
622 Inv. 3909A. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 118 Nr. 10.
631 Inv. V. I. 3375.
632 Inv. Hu 1382. – *CVA* 1 Taf. 47, 9.
650 Inv. H 4729.
659a Inv. 1647.
678 Inv. ii 1B 732. – *Add*² 270.
681 Inv. Ж 1234.
686 Inv. 16586 (Albizzati 559). – Oakley, J., *The Phiale Painter* (1990) 75-76 Nr. 54 Taf. 38.
693b Zwei Repliken: Inv. 2555 und 1036.
699 Inv. V. I. 4982,31.
702 Inv. 2737 (T 381 VT). – *Add*² 264.
708 Baker-Penoyre, J., *JHS.*
722a Inv. MA 86. – Grassinger, D., *Römische Marmorkratere* (1991) 181-182 Nr. 23.
722b Inv. C 1202 – Grassinger, D., in *Das Wrack.* Kat. Bonn (1994) 259-283.
722c Inv. C 1203. – Grassinger a. O.
752 Inv. B 955. – Schwarzmaier, A., *Griechische Klappspiegel* (1997) 288-289 Nr. 132 Taf. 32, 1.
784 Verkauft Charles Ede, London, *Greek Pottery from Southern Italy* 14 (1990) Nr. 12; *RVAp Suppl.* 2, 53.
789 Inv. V. I. 2961.
792 Athen, Lysikratesdenkmal, *in situ* (Gipsabguß: London, BM). – Ehrhardt, W., *APl* 22 (1993).
806 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39518. – Buranelli, a. O. **614**, 52-54 Nr. 15.
810 Inv. 25 (gestohlen 1982). – *Add*² 45.
812 Inv. Lu 20.
820 Inv. 17886.
829 Inv. 17353. – *Dioniso. Mito e Mistero.* Kat. Comacchio (1989) 100 Nr. 42.
838 (= Paidia **12*** mit Querverweisen) Inv. 33.

DIONYSOS (IN PERIPHERIA ORIENTALI)

65 Inv. I 1a 5196.
76 New York, Cooper Union Mus.
77a Inv. I 1a 344a.
77b Inv. I 1a 344b.
92 Inv. 11334. – *Koptische Kunst. Christentum am Nil.* Kat. Essen (1963) 320 Nr. 304.
95 Inv. 11102.
104 Worcester, Art Mus. 1933.36 und Baltimore, Mus. of Art 33.52.1 und 33.52.2.
116 Inv. 11102.
118 Inv. I 1a 357.
134 Inv. 11335.
136b (= Herakles **1744***) Inv. 11337.
137 Inv. 26.9.8. – *Textiles of Late Antiquity. MMA* (1995) 13 Abb. 10; 46 Nr. 31.
141 43.6. – Vikan, G., *Cat. of the Sculpture in the Dumbarton Oaks Coll.* (1995) 42-47 Nr. 17.

DIONYSOS/FUFLUNS

4 Inv. 18210.
6 Ehem. Köln, Slg. . . .

10 Inv. 12661.
12 **b)** Inv. 2551 (137). – **c)** 2552 (138).
11 Inv. 5568.
31 Inv. 96.18.37.
49 Inv. R 254.
72c Mariemont, Mus. B 205. – *CSE* Belgique I, Nr. 24.
78 Inv. 54.85.

DIONYSOS/BACCHUS

3 Inv. 11864. – *Riscoprire Pompei.* Kat. Rom (1993) Nr. 127.
27 Pompeji 3, 2, 1. – *PompPittMos* III 372 Abb. 47.
63 Hackländer, N., *Der archaistische Dionysos* (1996) 185 Nr. 38.
69 Inv. II 1a 231. – *Ancient Sculpture from the Collection of the Pushkin Fine Arts Mus.* (1987) Nr. 91.
72 Malibu, Getty Mus. 83.AA.275. – *SarkRel* V 2, 2 (1997) 108 Nr. 47 Taf. 27, 1.
73 Inv. 697.
76 Inv. 3326.
80 Ehem. Slg. Melvin Gutman, nicht Oberlin, Mus., war dort nur als Leihgabe.
87 Inv. 966.
89 Inv. 498.
92 Inv. 138739. – *Le coll. del Mus. Naz. di Napoli* I (1986) 226 Nr. 54.
105 Michaelis, *AnM* 237-238 Nr. 90.
109 Worcester, Art Mus. 1933.36 und Baltimore, Mus. of Art 33.52.1 und 33.52.2.
129 Inv. 1959.148.248.
140 Inv. 3097.
141 Inv. 1692.
146 Inv. 6673. – Grassinger, D., *Römische Marmorkratere* (1991) 173-174 Nr. 19.
147 Inv. 2576.
162 Befindet sich seit 1979 in Göttingen, Univ., Inv. Wallmoden 13 (Leihgabe).
165 Inv. 260.
179 Inv. TC 8217,44.
188 Neapel, Mus. Naz. 153652. – *Glas der Caesaren.* Kat. Köln (1988) 70-73 Nr. 32.
193 Inv. 313.
196 Inv. A 20 est.
205 Inv. 1926.
208 Pompeji V 4, a. – *PompPittMos* III 1013 Abb. 85.
210 Inv. 1080.
215 Inv. 79.
227 Inv. 1636.
232 Inv. 1958.12-2.1. – *Glas der Caesaren.* Kat. Köln (1988) 245-249 Nr. 139.
233 Inv. 1244. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) 174-176 Nr. K 74. – Frühes 3. Jh. n. Chr. Sehr stark ergänzt, B. vollständig.
239 (= Gigantes **481●**, III).
248 Inv. 1959.148.249.
250 Inv. 1502.
261 Inv. 4735.
262 Inv. 106473. – Belli Pasqua, R., *Sculture di età romana in ‹basalto›* (1995) 88-89 Nr. 35 Taf. 40.
264 Inv. 677.

DIOSKOUROI

4 Die erwähnte Vase *MuM* 18, 1958, Nr. 123 jetzt Paris, Slg. Niarchos A 040. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) 168-172 Nr. 26.
26 o. Nr. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 393 Nr. 167.1.
33 Inv. Sk 730.
37 Inv. 3127.
49 Inv. 14.126. – Geppert, S., *Castor und Pollux. Untersuchungen zu den Darstellungen der Dioskuren* (1996) 182 Nr. R 21 Abb. 200.
53 Kyrene, Mus. **a)** Inv. 14.118; **b)** Inv. 14.119. – Geppert, a. O. **49**, 150 Nr. P 12 Abb. 51-52.
54 Inv. 17.142. – Geppert, a. O. **49**, 151 Nr. P 15 Abb. 24-26.
72 Inv. 15.021. – Geppert, a. O. **49**, 182 Nr. R 22 Abb. 201.
88 Inv. Ж 525.
90 Zugehörig Statue eines zweiten D. – Geppert, a. O. **49**, 147 Nr. P 2 Abb. 54.
114 (= Helene **70**) Inv. 1527. – M. Reho, *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 156 Nr. 458 Taf. 34-35.
155 Inv. FG 6617.
180 Jetzt Basel, Antikenmus. BS 1401.
181 Inv. 16757 (Albizzati 344).

DIOSKOUROI (IN PERIPHERIA ORIENTALI)

1 Inv. 2842 (5919).
18 Inv. 10944.
19 Inv. 2840 (5917).

DIOSKOUROI/TINAS CLINIAR

4 Inv. 34756.
6 Inv. 12720 + 12723.
10 Berlin, Staatl. Mus. Fr 99 (Misc 3306).
12 Berlin, Staatl. Mus. Fr 104 (Misc 3307). – *CSE* DDR 1, Nr. 11.
17 Inv. 2314-2315. – Hostetter, E., *Bronzes from Spina* I (1986) 18-19 Nr. 2 Taf. 4-5.
29 Nicht im Vatikan.
32 Berlin, Staatl. Mus. Fr 102 (Misc 3212).
36 Inv. 20562-3.
38 Berlin, Staatl. Mus. Fr 120 (Misc 3277).
43 Inv. 20.73.
60 Inv. X.21.86.
67 Inv. 12644.
72 Inv. 5529 (1491).
94 Inv. Lu 267.

DIOSKOUROI/CASTORES

1 Inv. 39699. – Geppert, S., *Castor und Pollux. Untersuchungen zu den Darstellungen*

der Dioskuren in der röm. Kunst (1996) 187 Nr. R 42 Abb. 205.
2 (= Meleagros **103**) *SarkRel* III 2, Nr. 311.
18 Inv. 124. – Geppert, a. O. **1**, 162 Nr. P 54 Abb. 46–48. 102.
23 Vatikan, Mus. Greg. Prof. 9859. – Sinn, F., *Die Grabdenkmäler, 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* I 1 (1991) 98–99 Nr. 78 Abb. 197.
26 Inv. 28-E.
28 Inv. MA 1822.
31 Rom, Villa Torlonia. – Geppert, a. O. **1**, 74 Nr. P 33.
32 Inv. MA 298 und MA 300.
33 Inv. 11929. – Geppert, a. O. **1**, 169 Nr. B 4 Abb. 137; *Carnuntum*. Kat. Bad Dt.-Altenburg (1995) 338 Nr. 7.
35 Pompei, Antiquarium 25931. – *Pompei. Picta Fragmenta* (1987) Nr. 99.
37 Inv. 2466.
40 Mainz, Landesmus. S 162. – Geppert, a. O. **1**, 184 Nr. R 30 Abb. 164.
45 Inv. 125.115. – Geppert, a. O. **1**, 183 Nr. R 25 Abb. 227. 230.
46 Inv. 125.345. – Geppert, a. O. **1**, 182 Nr. R 24 Abb. 231.
53 (= Gigantes **571***) Straubing, Gäubodenmus. 1950/16.
56 Inv. 3145. 3146. 3148. 3149. 37540. 37541. – Geppert, a. O. **1**, 166 Nr. P 69 Abb. 108–114.
79 Inv. 800.
114 Inv. FG 7626.
116 (= Mithras **177***) Inv. 1205.
120a Inv. 3023.V 78. – Geppert, a. O. **1**, 175 Nr. B 26 Abb. 157.
121 Koblenz, Mittelrheinmus.
131 Inv. 157. – Geppert, a. O. **1**, 157 Nr. P 34 Abb. 90–91.
153 Vatikan, Mus. Greg. Prof. 14584. – Geppert, a. O. **1**, 188 Nr. R 47 Abb. 208.

DIRKE

6 Melbourne, Slg. Geddes A 5:4. – *RVAp Suppl.* 2, 162, 318a.
8 Inv. Sk 1278.
24 Cambridge, Fitz. Mus. P 13. – Henig, M., *Classical Gems. Ancient and Modern Intaglios and Cameos in the Fitzwilliam Mus.* (1994) 81 Nr. 140.
27 Inv. 25897. – Gasparri, C. (Hsg.), *Le gemme Farnese* (1994) 46 Abb. 62; 143 Nr. 143.
31 *GlaspastenWürzb* 165 Nr. 373 Taf. 67. 179.
31a Glaspaste nach **33**. – *GlaspastenWürzburg* 165 zu Nr. 372.
33 Paris, Cab. Méd. 1816ter (aus Slg. Earl of Bessborough). – *GlaspastenWürzb* 164–165 Nr. 372 Taf. 67.

DODEKATHEOI

8 Inv. 216 und 1293. – Long, C. R., *The Twelve Gods of Greece and Rome. EPRO* 107 (1987) 40 Nr. 1–2 Abb. 106–107.
13 Inv. Sk 1926.
18 Inv. 27064.
27 Inv. 1961. – Long, a. O. **8**, 34–35 Nr. 4 Abb. 87–91; Draeger, O., *Religionem significare* (1994) 218–220 Nr. 56.
45 Dijon, Mus. Arch. 75.1.3–4. Aus Mavilly. – Long, a. O. **8**, 257.
46 Inv. RL 401. – Filtzinger, Ph., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 54.
47 Inv. C 118. – Long, a. O. **8**, 27–28 Abb. 67–68.
49 Aquileia, Mus. 347 (Mercurius); 348 (= Vulcanus **30***); 349 (Iuno?); 350 (= Zeus/Iuppiter **261***); 351 (= Ares/Mars **140***); 352 (Venus); 48627 (Attis?, Castor?); o. Nr. (= Roma **24***) (streiche 2541) und Santa Margherita (del Guagno, Udine), Sagrestia (Herakles).
56 Fälschung. – Long, a. O. **8**, 47–48 Abb. 129.
57 (= Demeter/Ceres **163**, = Zeus/Iuppiter **363***) Die Abb. ist seitenverkehrt. – *ANRW* II 17, 2 (1981) 1160–1165 Abb. 48a–e.
65 Freyer-Schauenburg, B., *Die lykischen Zwölfgötter-Reliefs. Asia Minor Studien* 13 (1994). – Streiche «Wohl alle aus Komba» (s. dazu a. O. 46–51). – **d)** Inv. 6229. – a. O. 6–7 Nr. S 7 Taf. 5, 1.
65a Inv. A 180.

DOLON

3 Inv. N. I. 6632.
6 Streiche Inv.-Nr. (= Neg.-Nr.).
18 Neapel, Privatslg. (II) 1-1-11.

DOTO, DOSO

2 Inv. 20.
3 Inv. 830.

DYNAMENE

1 Inv. 825.

ECHIDNA

3 Inv. 35–36.

EILEITHYIA

1 Inv. B 3 + B 4.
16b Inv. F 1699.
21 Inv. XII/8249/1. – *Stadtmus. Oldenburg. Antike Vasen und Terrakotten* (1978) Nr. 7.
24 Inv. 5223 (1455). – *La coll. Casuccini* II (1996) Nr. 7.
69 Schefold, K., «Leiden und Glück der Leto», in *Pro arte antiqua. Festschr. H. Kenner* II (1985) 306–308.
64 EA 1755.
65 Inv. 1959.148.248.
78 Inv. KS 139.
79 Inv. ПaB 8 (St 1792).
85 **a)** Athen, NM 15514. **b)** Athen, NM 15515.

EIRENE

2 In der Inschrift ist keine Statue der E. genannt, der Eintrag beruht auf einer Fehllesung. – Shapiro, *PersGrArt* 45 Anm. 49; Harris, D., *The Treasures of the Parthenon and Erechtheion* (1995) 57 Nr. 68; 96 Nr. 41.
6 Eschbach, N., *Statuen auf panathenäischen Preisamphoren des 4. Jh. v. Chr.* (1986) 58–70; Valavanis, P. D., *Παναθηναϊκοί αμφορείς από την Ερέτρια* (1991).
8a Athen, Nat. Mus. 175.

ELASISTRATOS

1 Inv. 7968.

ELEKTRA I

40 Mannheim, Reiß-Mus. Cg 361. – *RVP* 319, 453 Taf. 208a; *Italien vor den Römern* (1996) 110 Nr. 82.
23 Benevent, Mus. 28189. – *RVP* 318, 447 Taf. 204a.
51 Malibu, Getty Mus. 88.AE.66.
52 (= Poine **10***) Tampa, Mus. of Art LI 4.1.89 (Leihgabe Slg. Zewadski). – *RVP* 245, 971 Taf. 150.

ENDYMION

6 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 322. 325 Taf. LII, 127: Ambiente 57f.
7 Inv. 503.
28 Inv. A 128.
30 Sfax, Mus. Thina 1a (die Szene mit E. heute zerstört).
43 Inv. 740.
45 Inv. 120.
51 Inv. 2829. – *SarkRel* XII 2, Nr. 32.
52 Inv. 848. – *SarkRel* XII 2, Nr. 35.
57 Tarquinia, Mus. Naz. – *SarkRel* XII 2, Nr. 69.
65 Inv. Gl 328.
67 Castelgandolfo, Park der päpstl. Villa. – *SarkRel* XII 2, Nr. 70.
69 Inv. 111070. – *SarkRel* XII 2, Nr. 71.
71 Frascati, Villa Aldobrandini. – *SarkRel* XII 2, Nr. 73.
76 Inv. Gl 93. – *SarkRel* XII 2, Nr. 125.
68 Saint-Irénée (bei Lyon), Kirche. – *SarkRel* XII 2, Nr. 81.
87a Inv. 1978.23876. – Bossert-Radtke, C., *Die figürlichen Reliefs und Rundskulpturen aus Augst und Kaiseraugst. CSIR* Schweiz 3 (1992) 93–94 Nr. 62.
91 Sens, Mus.
96 Inv. 4723.
97 Simon ... Nr. 176.
99 Inv. 2992.

EOS

2 Inv. II 1b 73.
11 (= Eros **923a**, dort mit veralteten Angaben).
26 Inv. 35088 (Astarita 130).
34 Inv. Б 1716 (St 426).
39 Inv. E 39121. – *RVAp Suppl.* 2, 388.
46 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 46.
83 Luzern, Ars Antiqua.
86 Inv. V.I. 3759.
91 Jetzt Amsterdam, Allard Pierson Mus. 6360.
93 Jetzt Centre Island (NY), Privatslg. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 354 Nr. P 36 Abb. 161.
108 Venice (California), Venice High School.
109 Inv. V 1572.
112 Inv. 208. – Olmos, R., *Vasos griegos de la coleccion Condes de Lagunillas* (1990) Nr. 41; *idem, Cat. de los vasos griegos del Mus. Nac. de Bellas Artes de La Habana* (1993) Nr. 84.
114 Inv. 1922.139.89. – Add^2 335.
120 Inv. 1489 (2365).
132 Inv. 959.
140 Verkauft Christie's London 28. 4. 1993, Nr. 22.
156 Sakai (Osaka), Oka Coll. – Add^2 303.
162 (= Helene **249** mit Lit.).
173 London, Freud Mus. 3700. – *Sigmund Freud and Art. His personal Collection of Antiquities* (1989) 88–89.
178 Hillsborough, Hearst Coll. 21.
185 Athen, Nat. Mus. VS 254.
202 Inv. 5.
205 (= **233**).
214 Berkeley, Hearst Mus. 8.3373.
225 Inv. 1061 (2494). – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 304–305 Nr. MY 29.
226 Aidone, Mus. 56-2627.
227b Inv. N. I. 7584.
229 Athen, Slg. Vlastos-Serpieri.
230 Inv. P 14711b.
231 Inv. G 236. – Lehner, M./Lorenz, Th./Schwarz, G., *Griechische und italische Vasen in der Slg. des Inst. für Klass. Arch. Graz* (1993) Nr. 21.
232 ARV^2 520, 41.
233 (= **205***) Inv. 20517. – Add^2 252.
237 Inv. 2281 + 2289 (2 Fragmente).
248 Athen, Nat. Mus. Akropolis Coll.
256 Athen, Fetihie Djami.
267 Inv. Б 1876 (B 682).
271 Inv. 103.19, als Leihgabe im Fitz. Mus.
277d Ehem.
313 Inv. D 64/1980.
319 Hamburg, Mus. KG 1983.274.
325 Inv. 140601.
327 Inv. 16589 (Albizzati 350).

EOS/THESAN

10 Ehem. Slg. Southesk A 2.
18 Ehem. Neapel, Mus. Naz., Coll. Borgia.
19 Inv. Misc 7379.

23 Inv. Fr 27 (Misc 3323). – *CSE* BRD 4, Nr. 12.

EOS/AURORA
5 (= Phaethon I **24***) Inv. 98.828.

EPEIOS
1 Basel, Antikenmus. BS 1424 (ehem. Slg. Bosshard Bo 77). – *Orient und frühes Griechenland. Kunstwerke aus der Slg. Bosshard* (1996) Nr. 116.
7 Inv. MA 697.

EPIUR
3 Hamburg, MusKG 1984,453. – *CSE* BRD 2, Nr. 18.
5 Inv. Fr 29 (Misc 3496). – *CSE* BRD 4, Nr. 14.

EQUUS TROIANUS
11 Inv. JE 63611.
13 (= Achilleus **624**).
12 Streiche Rostovtzeff; korrigiere Hopkins, C., «The Painted Shields», dans *Dura, Prel. Reports* VII-VIII (1939) 332-349 pls. 41-42.
15 London, BM OA 1990.10-13.1. – Zu einem weiteren Gandhara-Relief s. Khan, N. A., «A new relief from Gandhara depicting the Trojan Horse», *East and West* 40, 1990, 315-319.
20 (= Akamas et Demophon **7***).
34 Nach Zazoff, *AG* 392-393 Taf. 127, 2 modern; *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 36-37 Nr. 1.17: republikanisch.

ERIBOIA
7 Ehem. Neapel, Slg. Gargiulo. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 471 Nr. PGU 129.

ERIGONE II
1 Malibu, Getty Mus. 88.AE.66.

ERINYS
12 (= Hades **123**) Nicht verschollen: Ruvo, Mus. Jatta.
12a Münster, Privatslg. – *RVAp Suppl.* 2, 274, 22a3.
17a Inv. 51.39.
29 *CSE* BRD 3, Nr. 15. – Gravierung wahrscheinlich nachantik.
35 Inv. 28.856.
51 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.168. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 117.
54 Inv. 214005. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.3.
57 Inv. Б 1714 (St 523).
73 (= Orestes **60**, = Pentheus **22** mit Lit.) Inv. 490.
74 (= Athena **116***).
86 Cleveland, Mus. of Art 88.41. – *RVAp Suppl.* 2, 137.
96 (= Bousiris **3**).
99 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy 124. – *RVAp Suppl.* 2, 138; *Glories of the Past* (1990) Nr. 124.
100 (= Hippolytos I **109***) Siena, Mus. Arch. 728.
101 (= Telephos **59** [*B*]) Cleveland, Mus. of Art 91.1.
106 Inv. Б 4323.

ERIPHYLE I
3 Inv. 3. – *Add*^{2} 296.
15 Inv. S 10./1635 (E 116).

ERIS
7 Inv. Ю-О 52 (St 1807).
17 Inv. GR 8.1937. – *Add*^{2} 131.

EROS
5 Inv. 368. – Bammer, A./Fleischer, R./Knibbe, D., *Führer durch das Arch. Mus. in Selçuk-Ephesos* (1974) 174-175.
7e Inv. 8410.
15 Inv. Fortnum C 110 (V 308).
37a Inv. B 256.
52c (= Eros **155**).
70 Inv. TC 7418,9.
72 Anpassend Athen, Nat. Mus. Akr. 461: Williams, D., *RA* 1996, 244-245 Abb. 13.
76 Genf, Slg G. Ortiz.
78c Inv. C 4.
78e Inv. E 1-121. – Galliazzo, V., *Sculture greche e romane del Mus. Civ. di Vicenza* (1976) 32-34 Nr. 6.
79a Inv. 769. – Helbig^4 I Nr. 116.
84b Inv. 292 (1875.8-12.1).
99 Inv. F 4043.
113 Inv. 27.680.
125a Berkeley, Hearst Mus. 8.45.
132 Inv. V.I. 3246.
ad* 134** (= **153).
144a Verkauft Sotheby's London, 9.12.1974, Nr. 278; *RVAp* II 979, 211.
145 Inv. Mos. 70. – Kriseleit, I., *Antike Mosaiken. Staatl. Mus. Berlin* (1985) Nr. 1.
149 Inv. 5410.
150 Genf, Slg. George Ortiz. – *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection.* Kat. London (1994) Nr. 131.
153 Es handelt sich um die zu **134** erwähnte Figurenvase.
155 (= Eros **52c**).
158 Deutschland, Slg. X 100 (Kat. 36). – *Mythen und Menschen* (1936) Nr. 36.
162 Inv. V.I. 3247.
180d Gattung: «ronde bosse en métal».
208 Inv. 82154 (H 1882).
226 Inv. 2187. – *Add*^{2} 363.

235 Inv. Pell. 632.
243 Basel, MuM.
261 Inv. 14439. – Giuliano, A., *I cammei della Collezione Medicea nel Mus. Arch. di Firenze* (1989) 158 Nr. 34.
284 Inv. V.I. 3407.
303a Ohne Inv.-Nr. – *Cat. del Mus. Naz. Arch. di Taranto* IV 1 (1995) 117-119 Nr. V 4.
310a Verkauft Christie's London 25.1.1979, Nr. 33.
334 Inv. V.I. 3166.
***ad* 335** Inv. II 1b 645.
353 Inv. I 1896-1.27. – *Lisippo. L'arte e la fortuna.* Kat. Rom (1995) 391 Nr. 6.15.1.
355a Inv. 759. – *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren.* Kat. Hildesheim (1988) Nr. 303.
392 *Cf. AttiMGrecia* 13/14, 1972/73, 45.
393 Inv. ББ 137. – Schwarzmaier, A., *JdI* 111, 1996, 135-136 Abb. 21.
394 Ehem. Slg. D. M. Robinson. Nicht Cambridge (Mass.), Sackler Mus. (nicht in der Konkordanz in *The D. M. Robinson Bequest* [1961] 47).
397 Inv. 23.594.
403a Ehem. – *LCS Suppl.* 3, 49, C 73.
404 London, Sotheby's 29. 4. 1969, Nr. 119.
407 Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.75.
433 *ARV*^{2} 1323, 36.
454 Leiden, Rijksmus. 1992/6.116.
456b Inv. Hu 584a (J 51). – *CVA* 1 Taf. 36, 3-6.
462c Inv. 82768 (H 856).
464 Inv *ß* 139.
470b Hamburg, Holger Termer Kat. 1, 1978, Nr. 20.
473 Inv. F 2162.
476a Inv. II 1b 1235.
477 Inv. Б 393 (Angabe zu Stephani falsch).
485h Verkauft Sotheby's London 4. 12. 1978, Nr. 158.
488e Leiden, Rijksmus. 1992/6.115.
489 Inv. I 1b 733 (= Eros **589**; Eros **911**).
497 Verkauft *MuM* Auktion 60, 1982, Nr. 35. – *Add*^{2} 345.
501 Verkauft Sotheby's London 29.3.1971, Nr. 94.
511 Inv. TC 7418,8.
516 Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.15.
521 Perdrizet Nr. 3.
522 Zürich, Galerie Arete.
526 Inv. 82720 (H 852).
526c Inv. 1601 (streiche 433). – *CVA* 3 Taf. 26, 1-3.
528 Verkauft Christie's London 30. 4. 1975, Nr. 33b Taf. 13, 2.
529d Inv. A 1:2. – *RVAp Suppl.* 2, 263.
533 Inv. 292 (1875.8-12.1).
534 Verkauft Sotheby's London 1. 4. 1969, Nr. 191.
548 Inv. 78.
549 Inv. TC 7418,3.
550 Inv. TC 7418,5.
550b Madrid, Mus. Arch. 3296.
552b Verkauft Christie's London 31. 5. 1979, Nr. 294; 17. 11. 1997, Nr. 300.
556 Münster, Slg. W. B.
563 Verkauft Sotheby's London 11./12. 12. 1983, Nr. 294. – *RVAp* Suppl. 2, 108.
566a Inv. Б 1693 (St 1276).
568a Inv. PU 625 (Pal 1281).
586 Verkauft Sotheby's London 4. 5. 1970, Nr. 118.
590 Verkauft Christie's London 2. 7. 1980, Nr. 21.
597 Basel, MuM.
598 Melbourne, Slg. Geddes A 1:18. – *RVAp Suppl.* 2, 323.
614 Inv. 1380.
619a Basel, *MuM* Auktion 40, 1969, Nr. 118. Jetzt Basel, Antikenmus. BS 479. – Berger, E., *AntK* 25, 1982, 165 Anm. 15.
623b Tampa, Mus. of Art 87.36. – *RVAp Suppl.* 2, 323.
624 Inv. St 1187.
635a Basel, *MuM* Auktion 51, 1975, Nr. 49; Sonderliste R (1977) Nr. 72; *RVAp Suppl.* 2, 137.
639d Erwähnt: *ARV*^{2} 1127, 10: London, BM 1896.12-17.11.
640b Inv. V.I. 3373.
644 Basel, Antikenmus. BS 478. – *LCS Suppl.* 3, 276.
650c Inv. 1906.175. – Schefold, *SB* III 202 Abb. 275.
651a Inv. F 2393.
655a Inv. H 2894.
681 Inv. 462.
681a Inv. 1343.
711 Inv. 1723. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 141-142 Nr. 412.
722b Inv. 552.
729b Inv. 120 und 347.
736a Inv. 187.
737 Inv. 21643.
742 Perdrizet Nr. 7.
757 Luzern, Galerie Fischer 1./2. 9. 1936, 22.
766a Inv. Б 3153.
770 Inv. V.I. 3403.
779 Berlin, Kunsthandel.
780d Sassari, Mus. Naz. 7873. – Söldner, M., *Untersuchungen zu liegenden Eroten in der hellenistischen und römischen Kunst* (1986) 613 Nr. 32.
784 Verkauft Sotheby's London 8./9. 12. 1986, Nr. 560; *RVAp* I 242, 129.
790 Inv. Q 2727 (1973.4-14.1), ex Coll. de Clercq IV 143.
809 (= Aphrodite **267***).
828 Basel, *MuM* Auktion 60, 1982, Nr. 40.
834b Verkauft Sotheby's, London 9. 12. 1974, Nr. 124.
838 Inv. Г 440.

840bis (= Venus **357***).
842d Inv. S 514. – *Add*² 333.
843 Genf, Slg. J. Chamay.
854 Inv. 2199. – *LCS Suppl.* 3, 93, 4.
874b Inv. 83.13. – *RVAp Suppl.* 2, 138.
884 (= Dike **6**).
895 Perdrizet Nr. 4.
900 Inv. V. I. 4521.
909 Inv. 35296. – *LCS Suppl.* 3, 19.
911a (= Aphrodite **1437*** mit Lit.).
913b Basel, *MuM* Sonderliste U, Nr. 73.
923a (= Eos **11** mit Lit.) New York, MMA 69.11.8.
945 Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.58.
948 Inv. Оп 4350.
953 Inv. 9808.
956 Inv. 509. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143 Nr. 8,56.
968 *RVAp Suppl.* 1, 174, 86e: The Virginia Exhibition Painter.
984 Kameo.
1008 Inv. Chapelle 71.

EROS (IN PERIPHERIA ORIENTALI)

12 Inv. I 1a 337.
13 Inv. I 1a 5184.
49 Taxila, Mus.169/1932-33.
67a Inv. 3. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 130-131 Nr. 6,24.
71 Inv. 9050.
105 Civ. Mus. Romano MR 1973. – Aus Brescia, Capitolium. – *Milano, capitale dell'impero romano 286-402 d. C.* Kat. Mailand (1990) 347 Nr. 5b.1k.
109 Berlin, Staatl. Mus., Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 4452c.

EROS/AMOR, CUPIDO

3 Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.541.
39 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VI 16, 7, *in situ*. – *PompPittMos* V (1994) 839 Abb. 224.
42 Nicht Neapel, Mus. Naz. – Zerstört.
52 Inv. 2435.
53 Inv. 2371. – Lippold, *SkulptVatMus* III 2, 150 Nr. 69.
58 Inv. 9253.
59 Erwähnt: Vatikan 268.
63 Inv. 1863.7-27.11. – *Glas der Caesaren.* Kat. Köln (1988) Nr. 156.
75 Inv. 383.
79 o. Inv.-Nr.
80 Inv. 15136.
91 Umgekehrt: ehem. Rom, Villa Doria Pamphilj, jetzt Rom, Mus. Cap.
98 Inv. 2450. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 136 Nr. 173 Taf. 37.
135 Inv. 177.
138 Inv. G 27. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 4 Nr. 5 Taf. 2.
148 Inv. 1001. – Martini, L./Rizzardi, C., *Avori bizantini e medievali nel Mus. Naz. di Ravenna* (1990) 61-62 Nr. 1.
154 Inv. 999. – *SarkRel* XII 2, 2, Nr. 143.
202 o. Inv.-Nr.
213 (= **275** [Deckel]).
217 Inv. 113406. – *MusNazRom* I 10, 2 (1988) Nr. 182.
227 Gall. Lapidaria 9252. – *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 76.
233 Inv. 9822. – Sinn, F., *Die Grabdenkmäler, 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* I 1 (1991) 39-41 Nr. 15 Abb. 40-41.
256 Köln, Röm.-Germ. Mus.
275 (= **213***).
293 Inv. Postclassical 659.
313 Inv. Zü 454.
340 Inv. 336.
345 Inv. Bj 1911.
349 Inv. 972.
386 Inv. 145510. Das erwähnte zweite Stück: Inv. 145511.
394 Inv. 5144.
411 Appartamento Pontificio Inv. 16242. – *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 145.
434 Ehem. Pompei VI 14,28: zerstört. Nicht in Neapel, Mus. Naz.
468 Inv. 850/II. – *Antique Silver from Serbia* (1994) 277 Nr. 180.
472 Inv. 79.
482 Inv. 2566.
484 Inv. 237. – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 192 Taf. 94-99.
486 Inv. 966.
495 (= Psyche **60***) Inv. 31554 (ehem. Lateran 191A). – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 214 Taf. 28-29.
507 Köln, Röm.-Germ. Mus.
511 *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 228 Taf. 27, 3.
522 Rom, Mus. Nat.
574 Inv. 2320 (1805.7-3.182).
584 Inv. 892.
601 Inv. Sk 797.
612 Inv. 25863. – Pannuti, *CattGlittNap* II (1994) 206-207 Nr. 174.
614 Inv. Q 838 (1847.11-8.3).
623 Inv. 2301.
630 Inv. GR 1.1835.
***ad* 632** Inv. 1. – Hinks, *BMPaintings* 65 Nr. 1.
646 Inv. 987.
660 Inv. 1104.
670 (= Mercurius **473***) Inv. 359.
686 Beschi, L., «I rilievi ravennati dei ‹Troni›», *Felix Ravenna* 127-130, 1984-85, 37-80 (mit weiteren zugehörigen Reliefs).
686d Inv. 9 und 39. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) 120-125 Nr. 37-38.
686g Mus. Arcivescovile.
686h Inv. 1180. Nicht modern, nur Kopf des A. ergänzt. – Beschi a. O. 53-54 Abb. 15.

688a Pompei VII 4, 59, zerstört. – *PompPittMos* VII (1997) 134 Nr. 55.
688b Inv. 20879. – *Pompei. Picta Fragmenta* (1997) Nr. 61.
708 Boston, Isabella Stuart Gardner Mus. S23w1. – Vermeule, C. C./Cahn, W./van N. Hadley, R., *Sculpture in the Isabella Stuart Gardner Museum* (1977) 48 Nr. 64.

ADDENDA

ARIADNE

17 Inv. 32/1911. – *Add*² 79.
19 Hillsborough, Slg. Hearst 3. – *Add*² 114.
23 Verwechselt mit anderem Stamnos in *Add*² 204.
32 Inv. B 209 (St 1626, B 801).
52 Inv. 4545. – *Add*² 259.
71 Inv. TC 5888 (Verlust).
86 Streiche die Zitate Helbig und Reinach (beziehen sich auf **88**).
90 Inv. 25. – Hinks, *BMPaintings* 14 no. 25.
105 Inv. 6971.
117 Ehem. als Leihgabe in Basel, Antikenmus.
120 Inv. 167-E.
134 Inv. II 1a 231. – *Ancient Sculpture from the Collection of the Pushkin Fine Arts Mus.* (1987) Nr. 91.
139 (= Pan **218***) Malibu, Getty Mus. 83.AA.275.
146 Inv. 214.
148 Mus. Chiaramonti 1865. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 238-239 Nr. 608 Taf. 88c.
155 Inv. 17691 (Albizzati 359).

ARIADNE/ARIATHA

24c Mariemont, Mus. B 205. – *CSE* Belgique I, Nr. 24.

ASTARTE

24a Abgebildet **24c**.

*

LIMC IV

EROS (IN ETRURIA)

4 Inv. Fr 52 (Misc 3344). – *CSE* BRD 4, Nr. 33.
5 Inv. Fr 53 (Misc 3312). – *CSE* BRD 4, Nr. 34.
11 Inv. 63638.
13 Inv. 23.579.
20 Inv. 12250.
24 Inv. Queen's Loan 84.
30 Inv. Misc 8431. – *CSE* DDR 1, Nr. 33.
34 Inv. Fr 54 (Misc 3316). – *CSE* BRD 4, Nr. 35.
39 Inv. Fr 57 (Misc 3442). – *CSE* BRD 4, Nr. 37.
54 Inv. 81.AN.76.144.
62 Inv. 54.132.
68 Inv. Fr 159 (Misc 3439).

ERYSICHTHON I

5 Inv. 47.22.

ESUS

1 Espérandieu, *Recueil* IV 3134.
2 Inv. 20258. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 105-106 Nr. 206 Taf. 52.

ETEOKLES

8 Inv. V. I. 31610.
10 Inv. 73.
15 Inv. H. I. N. 63. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 27.
33 Inv. H. I. N. 60 (H 297). – Moltesen/Nielsen, a. O. **15**, Nr. 26.
37 Krakau, Nat. Mus. Czartoryski MNK XI-1217. – Mikocki, T., *JdI* 107, 1992, 215-216 Taf. 86, 3-4: modern.
44 Inv. 18227 (Z 104) und 18228 (Z 105).
45c Inv. *BMBronzes* 674.
45d Inv. VI 47.

EUANDRIA

1 Inv. MA 3444 (MND 1956).

EUBOULEUS

3g Inv. 505. – Helbig⁴ II Nr. 1240.

EUKARPIA

1 Inv. 1939.29. – Campbell, S., *The Mosaics of Antioch* (1988) 77-78 Abb. 220.

EUKLEIA

3 Verkauft Christie's London 28. 4. 1993, Nr. 30.

EUMAIOS

3 Inv. GR 9.1917.
10 Inv. 62751.
13 Inv. V. I. 3161n.

EUMENEIA

4 Karwiese Taf. 11.

EUMOLPOS

10 (= Herakles **1408***).

EUNOMIA

Ergänze die Vase →Aponia **1**, deren Beischrift nicht *AΠONIA*, sondern *EYNOMIA* zu lesen ist. – Ferrari, G./Stone, R., «The End of Aponia», *MetrMusJ* 30, 1995, 17-18.

EUPHEME

1 Paus. 9, 29, 5.

EUPHRATES

1 Inv. 1931.386.

15 Aus Seleukeia Pieria, Maison de Cilicie (weitere Teile des gleichen Bodens →Tigris 1*, →Kilikia 1 = Mesopotamia 2, →Pyramos et Thisbe 1*).

EUROPE I

17 (= Zeus/Iuppiter 304*) Inv. 2286.

19 Inv. 549.

21 Inv. 1335.

22 Samos, Heraion K 3848.

48 (= 54 mit Lit.) London, BM Colossus 25.

54 (= 48) London, BM Colossus 25. – Oakley, J. H., *The Phiale Painter* (1990) 68 Nr. 3bis Taf. 2c.

58 Inv. Б 1644 (St 884).

59 Inv. Б 2392. – Barringer, J. M., *AJA* 95, 1991, 666 Nr. 5 Abb. 2. – Erwähnt: St. Petersburg ББ 90 (St 1915, KAB 4a), a. O. 666 Nr. 1 Abb. 1.

60 Inv. T 1872.1-3; weitere Frr. mit Meerwesen (T 1872.4-12). – McPhee, I./Trendall, A. D., *Greek Red-figured Fish-plates* (1987) 32 nos. 6-17; Barringer a. O. 667 Nr. 6-11. Zeus war wohl doch dargestellt.

69 Malibu, Getty Mus. 86.AE.417. – *CVA* 5 Taf. 268, 1.

70 Basel, Slg. H. A. Cahn HC 1326. – *Der zerbrochene Krug*. Kat. Basel (1991) Nr. 76.

76 (= Ganymedes 192 [*B*]).

78 Inv. 3915. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 113 Nr. 5

80 Inv. 780.

81 Inv. Sk 1709. – Blümel ... Nr. 29 Abb. 81.

83 Inv. 27002. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 2.

111 Inv. 7367.

144 Inv. A 125.

148 Oldenburg, Landesmus. 14008. – Wattel-de Croizant, O., *Les mosaïques représentant le mythe d'Europe (Ier-VIe siècles)* (1995) 73-83 Taf. 7.

151 Inv. 2950/1. – Wattel-de Croizant, a. O. 148, 163-165 Taf. 19b.

152 Inv. Δ 1105.

158 Baltimore, Mus. of Art 37.129.

168 (= Eros/Amor, Cupido 146*).

172 Inv. 10679+10680.

176 Nicht in Zagreb, Arch. Mus.

188 Inv. 8.

ad 194 Inv. CG 26362; CG 26374.

195 Die Deutung auf E. bei Bailey; das Reittier ist aber offenbar ein Pferd, nicht ein Stier.

208 Inv. 428.

214 Inv. 16589 (Albizzati 350).

p. 90 Inv. *BMSilver* 74.

EURYALOS II

3 Basel, Antikenmus. BS 1424 (ehem. Slg. Bosshard Bo 77). – *Orient und frühes Griechenland. Kunstwerke aus der Slg. Bosshard* (1996) Nr. 116.

EURYBATES I

2 Inv. 68.AH.12.

3 Inv. 863. – Campbell, S., *The Mosaics of Antioch* (1988) 52 Abb. 159; Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 32-33.

EURYDIKE I

4 Inv. 10305.

EURYKLEIA

3 Inv. 62750.

4 Inv. 1951.11-23.2. – *BMQuarterly* ... pl. 17b.

12 Pompeji, Antiquarium P 14231. – *Ulisse. Il mito e la memoria*. Kat. Rom (1996) 442 Nr. 6.17.

15 (= Medeia 23*).

17 Inv. 62751.

19c Inv. IP 2256.

20 Inv. GVA 8.

EURYNOME II

2 Pompeji, Antiquarium P 14231. – *Ulisse. Il mito e la memoria*. Kat. Rom (1996) 442 Nr. 6.17.

3 Inv. 62750.

EURYPYLOS I

3 Inv. L 309.

EURYSAKES

1 Inv. ЗМ 4.

EUTHENIA

16g Inv. 1913.625.

32 Dép. des Ant. égypt. X 4129. – Jentel, M.-O., *Euthénia. Corpus des monuments et étude monographique* (1993) 151-152 Nr. V B Abb. 83.

FAUSTULUS

3 Inv. TC 8489.

12 Inv. Chapelle 110.

FLUVII

13 London, Freud Mus.

38 Inv. 220.

40 Inv. 55.1.86. – *Glas der Caesaren*. Kat. Köln (1988) 274-275 Nr. 150.

FONS

1 Rom, Musei Capitolini 504.

2 Inv. 1.

GABRUS, GABRO

1 Espérandieu, *Recueil* VII 5644.

GALENE I

14 Inv. I 630.

GALENE II

3 Inv. 33.

GALEOS I

1 Inv. 825.

GANYMEDES

4 Inv. 1080.

21 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 44.

38 Inv. N 115.

56 Inv. T 2.

58 Basel, Antikenmus. BS 495. – *Add*² 111.

62 Inv. 35089 (Astarita 131).

67 Sotheby's London 27. 11. 1967, Nr. 161.

70 Streiche «Ehem.»

71 Inv. F 2633.

77 (= Hermes 909) Inv. B 9. – *Add*² 241.

83a Inv. G 236. – Lehner, M./Lorenz, Th./Schwarz, G., *Griechische und italische Vasen in der Slg. des Inst. für Klass. Arch. Graz* (1993) Nr. 21.

83e Inv. 959.

85 Tampa, Mus. of Art 86.106. – *RVAp Suppl.* 2, 102.

86 Jetzt Matera, Mus. Ridola 164509. – *The Western Greeks*. Kat. Venedig (1996) 740 Nr. 339.

93 Rhodos, Mus. Γ 72-75; Γ 106; Γ 158; Γ 1327-1328 und Slg. Nelidoff.

94 Inv. Sk 1905.

106 Inv. ma 194.

109 Inv. 999. – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 143.

122 Inv. KS 25.

135 Aus Köln-Nippes. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 187-188 Nr. 40.

136 Aus Köln (streiche Nippes). – Kempchen, a. O. 135, 188 Nr. 41.

140 Castellammare di Stabia, Antiquarium.

141 Inv. 1011.

142 Inv. 923.

143 (= Zeus/Iuppiter [in per. occ.] 71) Seggau, Schloß.

148 Inv. 26035. – Gasparri, C. (Hsg.), *Le gemme Farnese* (1994) 34 Abb. 32; 41 Nr. 59.

184 o. Inv.-Nr.

190 Mainz, Landesmus. S 1049. – Kempchen, a. O. 135, 185 Nr. 37.

192 (= Europe I 76) Inv. 21228.

202 Inv. 37.11.9-10.

204 Inv. 6164. – Danner, P., *Westgriechische Akrotere* (1997) 78 Nr. C 25.

213 El-Jem, Mus. F 44-46.

234 Inv. MA 1394. – Guerrini, L., *ArchCl* 13, 1961, 54-55 Taf. 19, 2.

235 Inv. 126A.

249 (= Zeus/Iuppiter [in per. occ.] 66).

251 Inv. 2445.

259 Modern. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) II 363-364 Nr. K 170.

GANYMEDES/CATMITE

7 Inv. 726.

GE

29 Inv. Пав 8 (St 1792).

ad 42 London, BM B 355.

GERYONEUS

20 Inv. 492.

24 Ambiente 57a (Numerierung von Carandini *et al.*).

26 Inv. TC 7537. – *Die Welt der Etrusker*. Kat. Berlin (1988) 300 Nr. D 4.1.2.

GETHOSYNE

1 Inv. 815. – Campbell, S., *The Mosaics of Antioch* (1988) 16-17 Abb. 63.

GIGANTES

15 Inv. 3921 D. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 147-149 Nr. W 1.

22 1: Inv. Sch 9582; 4: Inv. Sch 9583; 8: Inv. Sch 9584.

23 Erwähnt: Neapel, Mus. Nat. 6013.

31 Inv. Lu 248. – Berger, *SlgLudwig* III 325-338 Nr. 248.

34 Inv. B 1915.

34bis Moskau, Mus. für orientalische Kunst Inv. Uljap 82 37 M-IV. – *Aus der Schatzkammer Eurasiens*. Kat. Zürich (1993) Nr. 28.

42 Entgegen der hier zitierten Beschreibung des *CVA* sind auf dem Schild der Athena keine G. dargestellt.

43 Inv. 302.

45 Inv. 18125 (Y 19).

55 Inv. 14709. – Tondo, L./Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena* (1990) 170. 219 Nr. 58.

58 Ehem. Rom, Villa Giulia (die genannte Inv.-Nr. ist falsch), jetzt Palestrina, Mus. Naz. 1506.

61a Inv. TC 692 (Verlust); TC 697 (Verlust).

61e Inv. N. I. 1029.

69 London, BM 1043. – Walters, *BMGems* Nr. 1043.

70 Inv. Migl. 1679. – Tondo, L./Vanni, F. M., *Le Gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 173 Nr. 85.

72 St. Petersburg, Ermitage ББ 82.

79a Inv. Hu 1382. – *CVA* 1 Taf. 47, 9.

81 (= Achilleus 373) Inv. Stathatos 313. – Schwarzmaier, A., *Griechische Klappspiegel* (1997) 252-253 Nr. 44 Taf. 39, 1.

86f Inv. I 86.

92 Inv. 81.6.118. – Richter, *MetrMusGems* 90 Nr. 404 Taf. 50.

95 (= Amazones 253•) Inv. K 115, nicht K 1150.

96 (= Hippokampos **3•**).
110 (= Europeus **1**).
116 Inv. 86.AE.143. – *CVA* 2 Taf. 72, 1-2.
117 Kyrene, Mus. – Moore, M. B., in *The Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Cyrene Final Reports* III (1987) 36 Nr. 230 Taf. 39.
123 Inv. 17720 (Albizzati 433).
125 Inv. 16445 (Albizzati 365).
131 Inv. 17692 (Albizzati 360).
135 Princeton, Univ. Mus. 51.5.
142 Inv. 81085 (H 2473).
153 Inv. 70.53.
155 Inv. 16517 (Albizzati 381).
158 Havanna, Mus. Nac., Slg. Lagunillas. – Olmos, R., *Cat. de los vasos griegos del Mus. Nac. de Bellas Artes de La Habana* (1993) Nr. 44.
160 Inv. 50395. – *Add*[2] 99.
180 Inv. 74904.
183 Texas, McCoy Coll.
191 Inv. 69.
200 Inv. II 1b 77. – *CVA* 1 Taf. 12, 1-2.
206 Inv. B 6141 (Heraion 593).
211b Tampa (Florida), Mus. of Arts 86.25.
243f Inv. 34544 (G 31).
246a (= **197**).
252c Inv. 81051 (H 2728).
252f Inv. 34542 (G 29).
253 *CVA* pl. 1 (113) 3.
254q Inv. 36337 (RC 173). – *CVA* 5 Taf. 59, 1. 4. 7.
261a Inv. F 2023.
273 Inv. L 180.
275a Inv. Cg 58.
290 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39523. – Buranelli, F. (Hsg.), *La raccolta Giacinto Guglielmi. I La ceramica* (1997) 57-59 no. 17.
291 Jetzt Rom, Pal. Cons.
302 Inv. O. 11.
310 Reggio di Calabria, Mus. Naz. 27210. – *Add*[2] 267.
312 Inv. 2630.
322 (= Amazones **332**).
323 Deutschland, Slg. X Inv. 102. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 21.
328 Inv. ASP 68.
341 Inv. Б 1592 (St 1610, В 702).
354 Inv. H 2664.
356 Inv. 16566 (Albizzati 84).
360 Inv. 1964.9. – *Add*[2] 211.
362 Sotheby's, London, 10./11. 12. 1984 ...
370 Psykter. – *Add*[2] 210.
389 Streiche *RVAp*-Zitat.
397 Inv. 1984.44. – Giuliani, L., *Tragik, Trauer, Trost. Bildervasen für eine apulische Totenfeier* (1995) 37-40 Nr. 4.
404 Varna Mus. II 4887. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse della Tracia bulgara* (1990) 68 Nr. 26A.
405 Inv. 1428. – *Gens antiquissima Italiae. Antichità dell'Umbria a New York* (1991) 135-140 Nr. 1.6.
406 Inv. 34604 (G 91).
408 Inv. SH 853.
413 Inv. E 40b.
426 Berlin, Staatl. Mus. Fr 44 (Misc 3352). – *CSE* BRD 4, Nr. 25.
436 (= Athena/Menerva *ad* **227**) Inv. Fr 45 (Misc 3441). – *CSE* BRD 4, Nr. 26.
440 Inv. 1988. – Steuernagel, D., *Menschenopfer und Mord am Altar* (1998) 217 Nr. 303 Taf. 50, 2.
481 (= Dionysos/Bacchus **239**).
484 IV: Inv. 1570.
485 Inv. 1613. 1613a. 1613b. 1613c.
488 Inv.: I a) 5059; b) 5060; c) ?; d) 5058; e) 5061; f) ?; g) 5083; II a) 5081; b) 5066; c) ?.
503 Vatikan, Mus. Greg. Prof. 4860. – *SarkRel* XII 2, Nr. 147.
506 Inv. C 1072.
515 Inv. C 118.
518 Inv. RL 145.
522 Inv. 36.
524 Inv. RL 65, 14.8. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. H 6.
565 Berlin, Staatl. Mus., Münzkabinett und Baltimore, Walters Art Gall. 59.1. – *The Search for Alexander* (1980) Nr. 11.
571 (= Ares/Mars **478h***).
572 (= Ares/Mars **477g**).
573 (= Ares/Mars **480n**).
575a Inv. M 1210.
586 Malibu, Getty Mus. 92.AB 11. – *GettyMusJ* 21, 1993, 104 Nr. 4.
587 Ambiente 57g (Numerierung von Carandini *et al.*).
591 Inv. 274.
597 Inv. 1438.
599 Inv. C 753.
601 Mainz, Landesmus. S 585. – *CSIR* Deutschland II 3, 78 Nr. 88 Taf. 118.
604 Inv. RL 241.
613 Mainz, Landesmus.
p. 252 St. Petersburg, Ermitage Б 1703 (St 428). – *RVAp* II ... 498 Nr. 49-50.

GLAUKE I
Z. 4 Hyg. *fab. praef.* 8.

GLAUKOS I
5 Gusman fig. 313; *RépPeint* 213, 3.
14 Inv. Ж 1089 (?).

GLYKON
21 Selçuk, Mus. 83/59/80.

GORGO, GORGONES
4 Inv. 1889.4-18.1.
5 Inv. 13402. – Koch, N. J., *De picturae initiis* (1996) 156-162 Abb. 51-52.
13 Milet (Balat), Mus.

16 Abgebildet Athen, Nat. Mus. 330.
27 Inv. 6927.
55 Inv. 1655 (1854.3-10.5). – Higgins, *BM-Terracottas* II Nr. 1655.
57 Milet (Balat), Mus.
64 Gela, Mus. 8221. – Danner, P., *Westgriech. Firstantefixe und Reiterakrotere* (1996) 24 Nr. F 32 Taf. 8, 2.
74 Inv. Ky 1914.8/1.
81 Tarent, Mus. Naz. 257.
88 Inv. Sk 908.
89 Inv. СБр IV.16.
107 Tarent, Mus. Naz. 160, 353 und s. n.; Basel, Antikenmus. Lu 162.
108 **a)** Tarent, Mus. Naz. 136; **b)** Basel, Antikenmus. Lu 163. Abgebildet ist ein im Text nicht erwähntes Stück in Heidelberg, Univ. 26/22 (eher den unter **109** aufgeführten Beispielen verwandt).
109 Basel, Antikenmus. Lu 167-168; London, BM 1270bis (D 670, 1884.10-11.5), 1335 (D 672), 1335bis (D 673) und 1365 (D 671); Paris, Louvre CA 3302; Tarent, Mus. Naz. s. n. Erwähnt: Tarent, Mus. Naz. 292.
110 Inv. *Βε* 71-72.
116 Inv. ALg 19. – Yfantidis, K., *Antike Gefäße. Eine Auswahl* (1990) Nr. 196.
121a Inv. AxT 18.
129 Abgebildet Neapel, Mus. Naz. 16169. Die Lit. bezieht sich auf London, *BMTerracottas* D 183-186. 189-190.
145 Bern, Slg. Merz.
151 Zürich, Univ., Leihgabe. – *Add*[2] 250.
154 Inv. MS 553. – *CVA* Philadelphia 2 Taf. 21, 1-4.
156 Inv. WA 116253.
164 Inv. B 1883 (XIc); B 2191 (Lbis).
177 (= Erechtheus **10***).
180 Athen, Nat. Mus. 20047. – Valavanis, P. D., *Παναθηναϊκοί αμφορείς από την Ερέτρια* (1991) 24-27 Nr. 2 Taf. 40a.
189 Inv. 9359.
189a Athen, Nat. Mus. 20048. – Valavanis, a. O. **180**, 21-24 Nr. 1 Taf. 1.
193 Chemtou, Mus.
194 Inv. 625.
214 Slg. Zimmermann. – *Add*[2] 329, Steinhart, M., *Töpferkunst und Meisterzeichnung* (1996) Nr. 31.
224 Inv. 3696.
235 Inv. 15370. – Brijder, H. A. G., *Siana Cups II: The Heidelberg Painter* (1991) 451 Nr. 372 Taf. 125b.
239 Inv. B 981; B 1897; B 1643•; B 1685; B 1804; B 417; B 1554; B 2198; B 1881; B 1876; B 425.
ad 244 Inv. Б 1479 (St 54).
254a Inv. ДН 1870.1/1.
256 Kopenhagen, Glypt. 6e und Palermo, Mus. Reg. 1059 (2453).
257 Inv. 9404. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 282 Nr. FA 8.
259 Inv. 125984; ?.
261 Inv. Ю-О 6.
278 Inv. 73144. – *I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle coll. del Mus. Arch. di Napoli* (1996) 94 Nr. 8.64.
287 Istanbul, Arch. Mus. 2182 und Berlin, Staatl. Mus. Sk 1817. – Schattner, Th., «Architrav und Fries des archaischen Apollontempels von Didyma», *JdI* 111, 1996, 1-23 Abb. 1-7.
297 Inv. V. I. 4951.
302 (= Graiai **1bis** mit Lit.) Inv. 282 (A 49).
306 Inv. 2927.
318 Antalya, Mus. A 3436.
340 Inv. Б 2077 (В 1026).
345 (= Sphinx **158***) Inv. 14045.
348 Inv. 10701.
351 Paris, Louvre Br 2636 (MNC 883); Châtillon-sur-Seine, Mus. (Krater von Vix); London, BM 583 (1873.8-20.99); München, Antikenslg. N. I. 4262; Sofia, Nat. Mus. 6920 (aus Trebenischte); Belgrad, Nat. Mus. 174/I.

GORGONES (IN ETRURIA)
1 Murlo, Mus.
5 Inv. 20253.
8 Murlo, Mus.
11 Berlin, Staatl. Mus. TC 6681.7(7-10) und Rom, Villa Giulia 16396 und 25170. – *Die Welt der Etrusker.* Kat. Berlin (1988) 172-173 Nr. B 6.1.20.
14 Inv. TC 7538. – *Die Welt der Etrusker*, a. O. **11**, 300 Nr. D 4.1.1.
51 Inv. 13549.
67 (= Erinys **95***).
74 (= Iason **63***, = Rescial **1***) Inv. 1909.6-18.1.
89 Inv. 720r.
104 Inv. 18214 (Z 91).
111 Inv. V. I. 3226. – *Die Welt der Etrusker.* Kat. Berlin (1988) Nr. B 5.16.

GORGONES ROMANAE
19 Inv. 3618. – *MosEsp* IX (1989) 45-47 Nr. 29 Taf. 26. 45-47.
34 Inv. Sk 996.
37 Ergänze *.
38 Streiche *.
44 Pergamon, Trajanstempel, *in situ*; Berlin, Staatl. Mus. Pe 3.6; Würzburg, Wagner-Mus. H 5028.
51 Istanbul, Arch. Mus. 2279.
61 Inv. 811.
106b Inv. Misc 8124bis.
109 Inv. 24668.
145 Inv. Λ 150.
145a Baiae (Bacoli), Mus. Arch. dei Campi Flegrei (ehem. Neapel, Mus. Naz. 15743). – Bergemann, J., *Römische Reiterstatuen*

(1990) 82–86 Nr. P 31; *BollArch* 22, 1993, 152 Abb. 4.
158 Inv. A 380 (433).
180 Inv. MA 90.
181 Inv. Ж 1242.
184 Inv. Postclassical 792.
185 Inv. 1829.
203 (= Perseus **62**) Inv. 3573.
204 Inv. 4347.

GRAIAI
Bibliographie: Oakley S. 383–391.
3 Inv. B 7263.

HADES
11 Inv. N 832. – *In the Sacred Grove of Diana. Finds from a Sanctuary at Nemi.* Kat. Kopenhagen (1997) 129–130 Nr. 30.
19 Rom, Mus. Naz. 381002.
21 Inv. 622.
22 Inv. V.I. 3276.
26b Athen, Slg. Marianna Latsis. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 355 Nr. P 42 Taf. 12.
29 Inv. 343. – Bemmann, K., *Füllhörner in klassischer und hellenistischer Zeit* (1994) 171–172 Nr. A 5.
33 Inv. 86.AE.170. – *CVA* 2 Taf. 110–112.
40 Inv. 1627. – Bemmann, a. O. **29**, 174–175 Nr. A 9.
42 Inv. 846.
50 Neapel, Mus. Naz. 21609 und Reggio Calabria, Mus. Naz. 21016. – *I Greci in Occidente. La Magna Grecia nelle coll. del Mus. Arch. di Napoli* (1996) 86 Nr. 8.6; *The Western Greeks.* Kat. Venedig (1996) 702 Nr. 166 V.
54 Inv. C 244.
55 Heidelberg, Univ. Lo 34. Tübingen, Univ. 2029d.
56 Tübingen, Univ. 2029a.
57 Heidelberg, Univ. Lo 9. Streiche Tübingen, Univ.
64 Reggio Calabria, Mus. Naz. C 218–219 und D 1387.
69 Samos (Vathy), Mus. K 6313b. – Bemmann, a. O. **29**, 182 Nr. A 19 Abb. 8.
72 Inv. 188. – Bemmann, a. O. **29**, 178 Nr. A 14.
74 Inv. 48. – Bemmann, a. O. **29**, 211 Nr. B 8 Abb. 13.
76a Inv. 1235.
105 Inv. TC 7059–66.
107a Inv. 1913.327.
114 (= Persephone **316**) Münster, Privatslg. (nicht Univ.).
118 Inv. 154 + 155.
126 Jetzt Matera, Mus. Ridola 164510. – *The Western Greeks.* Kat. Venedig (1996) 740 Nr. 336.
137 Inv. 16446 (Albizzati 372).
145 (= Herakles **2598**) Inv. 2604.
161 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1888.

HADES/AITA, CALU
17 Inv. Ж 877.
19 Inv. 14964 (Z 82).
26 Inv. 73653.

HADES/PLUTO
8 Inv. 661. – Sinn, F., *Stadtrömische Marmorurnen* (1987) 216 Nr. 518 Taf. 77b.
24 Inv. 1235.
30 Inv. 72a.
67 Inv. 1195.

HARMONIA
2 Streiche «già».
6 H. ist auf dieser Vase *nicht* dargestellt, alle Figuren durch Beischrift gesichert; →Kadmos I **23*** mit Lit.
7 Basel, Antikenmus., Leihgabe (nicht Slg. H. A. Cahn). – Berger, E., *AntK* 26, 1983, 109–110.

HARPOKRATES
3 Entfällt, existiert nicht. Lit. bezieht sich auf **2**.
8a Inv. Q 2082 (1261; EA 49643; 1876.11-30.7).
23 (= Anubis **22**) Inv. 13. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) Nr. 27.
24c (= **90**).
31d Inv. Π 1870.132.
53b Inv. N 8897; N 4222; Metall 50; 25, 405. – Ritter, S., *KölnJb* 27, 1994, 347–349 Nr. 13–15.
60 London (so nach Reinach, *RépPeint* 159, 9)? Nicht in Hinks, *BMPaintings*.
68d Inv. 2400.1108.
75a Inv. 2400.1117. – Bayer-Niemeier, E., *Liebieghaus. Bildwerke der Slg. Kaufmann* I: *Griechisch-römische Terrakotten* (1988) Nr. 117.
86a Inv. 2400.1109. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 124.
89b Inv. G 100.
90 (= **24c**).
109 Jetzt Xanten, Regionalmus. XAV 312, L 6. – Platz-Horster, G., *Die antiken Gemmen aus Xanten* (1987) Nr. 190.
127b Inv. 2400.1077. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 41.
131c Inv. 2400.1056. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 50.
136n Inv. 2400.1046. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 62.
148e Inv. 2400.1051. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr .60.
158 Kyrene, Mus.
176 Ehem.
186d Inv. Q 2033 (EA 38492).
188e Inv. E 22228.

192 Inv. 2400.1083. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 82.
219 Inv. Gl 182. – Goethert, F. W., *Kat. der Antikensammlung im Schloß zu Klein-Glienicke* (1972) Nr. 67.
222 Neapel, Mus. Naz. 8975. – *Alla ricerca di Iside.* Kat. Neapel (1992) 41 Nr. 1.5. Abb. S. 116.
243a Inv. WA 133164 (Walters 359). – *Tharros.* Kat. London (1987) 98–99. 128 Nr. 1.
248c Inv. Б 2174.
248c Inv. Q 2051 (EA 38480).
263 Inv. 5220/25 und S./ 13 2668. – Fischer, J., *Griechisch-römische Terrakotten aus Ägypten. Die Sammlungen Sieglin und Schreiber* (1994) Nr. 583. 587 Taf. 59. 60. – ExpSieglin II pl. 13, 1.3.
279 Inv. 2400.1430. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr. 55.
291 Inv. 2400.1005. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, Nr .131.
296 Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann, nicht Frankfurt, Liebieghaus. – Bayer-Niemeier, a. O. **75a**, S. 289.
304 Aus Pompeji IX 3, 7. – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 294 mit Anm. 84 Nr. L 101 Taf. 47, 1.
307 Inv. 2400.1825.
333 Tübingen, Univ. 4910/25. – Fischer, a. O. **263**, Nr. 616.
336a Inv. 1989.339.
377 Pompeji VI 2, 14 (zerstört). – *PompPittMos* IV (1993) 174 Abb. 13.
399 Inv. Π 1853.41.

HARPYIAI
8 Basel, Slg. Bosshard Bo 33. – *Orient und frühes Griechenland.* Kat. Basel (1990) Nr. 127.
13 Inv. 12905 + 27386.
29 cod. gr. 479, fol. 39r.
30 cod. gr. 479, fol. 39v.

HATHOR
36 Inv. *BMGems* 3794, nicht 806.
43 Nicosia, Cyprus Mus.

HEBE I
6 Inv. IV 772.
28 Inv. 86.AE.170. – *CVA* 2 Taf. 110–112.
30 Inv. 1629 (CC 1588).
35 Athen, Fetihie Djami.
40 Ehem. Slg. Hamilton: Tischbein I 26.
49 Inv. Ж 301.
52 Inv. Ю-О 52 (St 1807).

HEBE I/IUVENTUS
10 (= Kybele [S] **85a**) Ambiente 3 (Numerierung von Carandini *et al.*).

HEDONE
1 (= Hera **104**, = Herakles **2707***, = Hesperides **25**). **a)** Inv. A 641.
7 Inv. 14757. – Tondo, L./Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 167. 185 Nr. 22.

HEKABE
3 (= Kassandra I **28c**) Pompeji VI 3, 7 (zerstört). – *PompPittMos* IV (1993) 289 Abb. 20.
5 Genf, Mus. HR 134. – *RVAp Suppl.* 2, 152, 70a.
10 Inv. 132642. – *CVA* 5 Taf. 1–3.
17a Inv. 1984.45. – Giuliani, L., *Tragik, Trauer, Trost. Bildervasen für eine apulische Totenfeier* (1995) 43–45 Nr. 5.
32 Inv. 486.
38 Inv. LXXX.
43 (= Kassandra I **110***, = Priamos **95***) Inv. Б 2068 (B 658).
47 Athen, Nat. Mus.
58 Inv. A 2229.

HEKTOR
16 Inv. 94355.
21 Inv. 1984.45. – Giuliani, L., *Tragik, Trauer, Trost. Bildervasen für eine apulische Totenfeier* (1995) 43–45 Nr. 5.
53 Inv. Akr. 1611a.
61 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 45.
76 Bibl., Sala delle Nozze Aldobrandine.
79 Inv. 26.1858.
81 Inv. K 1377.
88 Inv. 486.
92 Inv. Б 1718 (St 422).
94 Inv. Lu 255. – *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 16.
95/96 London, Freud Mus. 4381.
98 Bei Noto, röm. Villa am Tellaro.
99 Inv. 18867. – *Glas der Caesaren.* Kat. Köln (1988) 216–217 Nr. 120.
103 Pompei VII 7,35.
112 Inv. 21.074.
122 Inv. 64.
127 Inv. ME 9039.

HELENE
15 Inv. Sk 150.
16 Jetzt Basel, Antikenmus. BS 1401.
19 Inv. 39699. – Draeger, O., *Religionem significare* (1994) 218–220 Nr. 47.
29 Inv. TC 7052–55.
33 Inv. 6278. – Reho, M., *La ceramica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 92 Nr. 132 Taf. 8.
52 Inv. 69.31.1. – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 220 Nr. GN 71.
58 Inv. M 397.
70 (= Dioskouroi **114**) Inv. 1527. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 156 no. 458 Taf. 34–35.

72 Basel, Antikenmus. BS 1921.375.
77 Verkauft Christie's London 28. 4. 1993, Nr. 30.
96 Inv. KAB 104 h.
114 Inv. V.I. 3414.
126 Inv. 17.135.
148 Inv. 1200. – Grassinger, D., *Römische Marmorkratere* (1991) 190-192 Nr. 33.
149 Cardiff, Nat. Mus. of Wales 76.37A. – Grassinger, a. O. **148**, 223 Nr. EII1B Abb. 240-243.
174 Genf, Mus. HR 134. – *RVAp Suppl.* 2, 152, 70a.
175b Inv. SL 381.
175f (= Hippodameia I **28f**, = Pelops **50f**) Inv. 3248.
179 Venedig, Mus. Arch. 92. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) 154-156 Nr. 45.
186 Luzern, Slg. Käppeli Kä 431 (ehem. Leihgabe in Basel, Antikenmus.).
205 Inv. RS 555.
219 Inv. 17709 (Albizzati 358).
229 Inv. V.I. 3348.
230 Inv. 1.
240 Tischbein IV 50.
249 (= Eos **162** mit Lit.).
279bis Boston, Slg. Emily Dickinson Blake Vermeule.
289b Inv. Б 3191 (streiche «A»).
310 Inv. 21972 (O.577).
321 Inv. 86.AE.63 (ehem. S. 80.AE.295).
325 Inv. CC 2205.
335 Cologny, Fond. Bodmer.
348 San Antonio, Mus. 86.119.1. – *Greek Vases in the San Antonio Mus. of Art* (1995) Nr. 42.
349 Verkauft Sotheby's London 7. 7. 1994, no. 335.
350 Cologny, Fond. Bodmer.
375 fol. 12r.

HELENE/ELINA
38 (= Lasa **11**) Como, Mus. Civ.

HELIKAON
1 Snodgrass, A., *An Archaeology of Greece* (1987) 142-146 Abb.

HELIOPOLITANI DEI
52 Inv. 6505.
57 Inv. I. N. 1086. – Ploug, G., *The Palmyrene Sculptures in the Ny Carlsberg Glypt.* (1995) Nr. 130.
65 (= Astarte **16***).
66 (= Astarte **15**).
98 Inv. Ж 6391.
107 Rom, Mus. Naz. Rom. 52828.
110 Inv. Sk 1979.

HELIOS/SOL
3 Inv. 201.
4 Inv. 690.
5 Inv. A 181.
12 Inv. 10747.
13 Inv. 10758.
26 Inv. A 109ter.
27 Inv. 73.
37 Gall. Lapidaria 550. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 237 Nr. L 150.
ad 54 Walters, *BMLamps* 1326 (= Q 3178) zeigt laut Beschreibung keine Darstellung von Sol.
93 Inv. 1250.
94 Inv. VII B 367.
114 Baltimore, Walters Art Gallery 54.2290. – Kent Hill, D., *Cat. of Classical Bronze Sculpture* ... (1949) 29 Nr. 51 Taf. 5.
ad 130 Inv. G 51.
131 Inv. MNK XI-21. – Erwähnt: Göttingen, Univ. Hu 528. *CVA* 1 Taf. 45, 6.
142 Inv. B 206C.
150 Inv. 97.318-323. – *The Search for Alexander.* Cat. Washington (1980) Nr. 95.
177 Liverpool, Mus. 1959.148.221. – *SarkRel* III 3, Taf. 108.
181 (= Phaethon I **24***) Inv. 98.828.
189 Inv. 6678. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 236 Nr. L 142 Taf. 40.
218 Inv. 5014.
226 Inv. L 86.
247 Inv. A 1973/700.
254 Inv. RL 229-230.
258 Inv. 442.
260 Inv. A 77.
273 Inv. A 10.
278 Inv. A 6.
279 Inv. RL 201.
280 Inv. S 657. – *CSIR* Deutschland II 3, 48-49 Nr. 43 Taf. 70. 74-75.
281 Inv. Sk 53. Aus Mainz. – *CSIR* Deutschland II 3, 59-60 Nr. 59 Taf. 96-98. Das erwähnte Stück Espérandieu, *Recueil* VII Nr. 5821 ist mit diesem identisch.
284 Inv. 1079.
286 Inv. ST 14726.
301 Mus. Chiaramonti 1367.
ad 314 Bailey, *BMLamps* III Q 1704.
326 (= Mithras **205***) Inv. 2587.
328 Inv. ST 9981. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 220-221 Nr. 257 Taf. 59.
330 Inv. 10.1951.106-107.
332 Inv. M 4.
335 Inv. 20.
339 (= Isis **319h•**) Cambridge, Corpus Christi College (ehem. Slg. Charvet).
357 Inv. 09.
358 Inv. 152.
363 Inv. S 137.
364 Rom, Musei Capitolini 9750.
366 Liverpool, Mus. 1959.148.215. – Ril. su busto loricato.

370 (= Mithras **136***) Inv. MA 3441.
372 Rom, Villa Albani.
373 Inv. 1378.
375 (= Mithras **176***) Inv. AO 22255.
376 Inv. 6764.
377 Inv. MA 1023.
379 (= Mithras **160***) Inv. 205837.
394 Inv. 13518.
395 (= Zeus/Iuppiter Dolichenus **15**) München, Prähist. Staatsslg. 1985, 4472. – *Idole. Frühe Götterbilder und Opfergaben.* Kat. München (1985) Nr. 97
396 (= Zeus/Iuppiter Dolichenus **16***) München, Prähist. Staatsslg.
400 Inv. F 3 (A 54).
403 Inv. C. E. 7257 = N. C. E. 2630. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 204 Nr. G 16 Taf. 21.
404 Rom, Mus. Naz. 78197. – Sorrenti, S., in *Orientalia Sacra Urbis Romae Dolichena et Heliopolitana* (1997) 409-411 Nr. 60 Taf. 23.
406 (= Gigantes **565**) Berlin, Staatl. Mus., Münzkabinett und Baltimore, Walters Art Gall. 59.1. – *The Search for Alexander* (1980) Nr. 11.
409 Inv. 308.
423 Dazu jetzt eine zweite Platte: Oberleitner, W., «Die Apollon-Heliosplatte des Partherdenkmals – ein Neufund», *ÖJh* 64, 1995, 39-61 (= Venti **22a***).
452 Inv. 1965.
454 Inv. MA 1443.
461 Identisch mit **460** (vor Ankauf durch die Glypt. Kopenhagen). – Moltesen, M., in *Aphrodisias Papers* I (1990) 142-143 Abb 13-14.

HEPHAISTOS
45c Cambridge (Mass.), Sackler Mus. 1960.526. – *The D. M. Robinson Bequest* (1961) Nr. 297.
46 Inv. L 1111.
69 Inv. 1211.
71 Cambridge (Mass.), Sackler Mus. 1982.35. – *MMABull* Spring 1992, 64.
77 Abb. seitenverkehrt. – Nicht in *Agora* VII, sondern Perlzweig, J., *Lamps from the Athenian Agora. Excavations of the Athenian Agora, Picture Books* 9 (1963) Abb. 128.
99 Ehem. Slg. Breusch 1003, vermutlich identisch mit dem Kopf der Büste BRE 308 in Basel, Antikenmus. (= **98***).
94 Inv. IL 823; IL 1118.
101 Inv. 36603.
102 Inv. 14.45.93
125 Inv. Б 988 (St 355).
ad 145 Ermitage Б 1138 (St 283).
156a Inv. Б 1524 (St 55).
156b Leihgabe in Madison.
162b London, BM, vom Wrack der HMS Colossus. – *Vases & Volcanoes. Sir William Hamilton and his collection.* Kat. London (1996) 186 Abb.
163c Tischbein IV 38.
164b San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.77. – *Greek Vases in the San Antonio Mus. of Art* (1995) Nr. 91.
169c Inv. 35667 (Astarita 703).
170c Inv. 81402 (H 2412).
173 Inv. 84466.
187 (= Hera **422** mit Lit.).
219 Inv. 2365.

HEPHAISTOS/SETHLANS
1 *SNG* München 4-5.
9 Zürich, Univ. ETH 14.
18a Inv. 81.AN.76.121.
19 Civita Castellana, Mus. Arch. dell'Agro Falisco 6617. – Ambrosini, C., *StEtr* 61, 1995, 181-203.
22 (= Turms **128•**) Murlo, Mus.

HERA
76 Verschollen.
99 Ehem. Rom, Mus. Torlonia 490.
100 Inv. S 88. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) 52-53 Nr. 35.
101 Hera Farnese: Inv. 6005.
102 Kopenhagen, Glypt. 473; Vatikan, Mus. Pio Clementino 249; Rom, Mus. Naz. Rom. 51.
104 (= Hedone **1**, = Herakles **2707***, = Hesperides **25**): Ermitage 641; Villa Albani 1008 (100); New York, MMA 22.139.21.
111 Inv. 2737. – Rose, C. V., *Dynastic Commemoration and Imperial Propaganda in the Julio-Claudian Period* (1997) 98 Nr. 26 Taf. 95.
116 Inv. 3926. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 136 Nr. 53.
123 Inv. 86.
133a Inv. 19623.
133b Wien, Kunsthist. Mus. VI 338.
134 Inv. MA 2283.
146 Paris, Segredakis.
154 RVAp 11, 69.
200 Heraklion, Mus.
202 Nicht verschollen: Samos, Vathy, Mus. H 1.
207 Inv. 3921 B. – Marconi, C., *Selinunte. Le metope dell'Heraion* (1994) 142-144 Nr. E 4.
214 New York, MMA 1988.40. – *Annual Report MMA* 1987-88, 28.
217 Inv. 35089 (Astarita 131).
219 Inv. 408.
224 Inv. 846.
225 Inv. 35696 (Astarita 731).
227 (= Iris I **45**) Inv. Б 1547 (St 1712, B 641).
232 Inv. 17851.
251 Inv. П 1909.91.
272a Inv. 125064.
277 Inv. 1889.1012 (245).
285 Ehem. New York, Slg. Gallatin (nicht im MMA).

318 Inv. Б 988 (St 355).
366 Ehem. London, Slg. Lord Guildford.
411 Inv. Ю-О 52 (St 1807).
416 Stockholm, Medelhavsmus. NM 1697.
422 (= Hephaistos **187** mit Lit.).
440 Inv. Cg 443. – *LCS Suppl.* 3, 217, 64a Taf. 25, 3–4; *Italien vor den Römern* (1996) 85 Abb. 13; 110 Nr. 72.
442 Inv. 48431. – *RVP* 112, 148.
449 Inv. 114106.
458 Inv. 9.
462 Inv. BS 499.
466 Inv. Б 1559 (St 1641, B 640).
470 Inv. 86.AE.170. – *CVA* 2 Taf. 110–112.
487 (= Io I **55**) Inv. ГКИ 122.
p. 716 Ermitage Б 1717 (St 424).

HERA (IN THRACIA)

15 Inv. 3849.
17 (= Iuno **289**).
26 Inv. 5892.

HERAKLEIDAI

2 Inv. 35302. – *LCS Suppl.* 3, 19.
14 Jetzt Matera, Mus. Ridola 164510. – *The Western Greeks.* Kat. Venedig (1996) 740 Nr. 336.

HERAKLES

2 Inv. 112880. – *The Western Greeks.* Kat. Venedig (1996) 685 Nr. 100.
18 Inv. 157.
ad 33 (= Herakles **2036**) Ermitage Б2351 (Б 610).
42 Erwähnt: Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.17.
53 Inv. 81.AN.76.71.
71 Athen, Akropolismus. 638.
74 Inv. Bj 2085.
82 Paus. 3, 15, 3.
103 Inv. 14857. – Tondo, L./Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 176. 211 Nr. 129.
111 Inv. I 787.
123 Inv. *Bε* 7.
124 Inv. 60.1153.
170 Inv. FG 2326.
183 Inv. I 794.
187 Kyrene, Mus.
220 Inv. Br 661.
223 Nicht in St. Petersburg, Ermitage.
243 Inv. 2528.
270 Inv. P 768.
257 Inv. I 1240.
262 (= **1723•**).
259 Pergamon, Obere Agora, Mittlere Gymnasiumterrasse (nicht Berlin, Mus.).
264 Pompeji VI 8, 22, *in situ*.
270 Inv. P 768.
273 Vikela, E., *Die Weihreliefs aus dem Athener Pankrates-Heiligtum am Ilissos. AM* Beih. 16 (1994) Nr. B 17 Taf. 25, 2.
298 (= **463**) Inv. A 176.
299 Inv. 1636.
300 Inv. 970. – Belli Pasqua, R., *Sculture di età romana in ‹basalto›* (1995) 98–99 Nr. 55 Taf. 57–60.
307 Inv. A 825 und ohne Nr.
310 Vikela, a. O. **273**, Nr. B 14 Taf. 24, 3.
324 Inv. CG 27445.
327 Abb. irrtümlich mit **617** vertauscht.
332 Inv. P 136.
335 (= **447**, **508**, **656**, **682**, **1726**) Pilaster Ost 2.
354 Inv. MA 200.
355 Aus Kremna.
357 Inv. RO IA 26q11.
356 Inv. 125835. – Vorster, C., *Die Skulpturen von Fianello Sabino* (1998) 66–67 Nr. 6 Taf. 18–19.
380 Inv. Br 487.
382 Inv. 760.
399 Christie's London 11. 7. 1973, Nr. 199.
405 Aus Marmor. – Frel, J., *Antiquities in the J. Paul Getty Mus. A Checklist. Sculpture II* (1979) 17 Nr. V 14 (3. Jh. v. Chr.).
406 Inv. 2284.
413 Inv. I 531.
415 Inv. RL 296.
432 Inv. I 817.
445 Inv. 4630.
446 Baiae (Bacoli), Mus. Arch. dei Campi Flegrei.
449 (= **3378***, = Zeus/Iuppiter **238***).
452 Erwähnt: München SL 273.
462 Inv. 721.
463 (= **298**) Inv. A 176.
470 Inv. 86.AE.170. – *CVA* 2 Taf. 110–112.
478 Inschr. *DEO HERCULI.*
482 Inv. G 1106. – Brizzolara, A. M., *Le sculture del Mus. Civ. Arch. di Bologna. La coll. Marsili* (1986) Nr. 22.
503 Inv. 3.333.
513 Inv. Q 3268 (1222; 1842.7–28.902).
514 Inv. M 1191.
515 Razgrad, Arch. Mus.
558 Inv. 901.
564 Inv. TC 3577.
565 Inv. TC 7323.
574 *MusNazRom* I 8, 515–518 no. X 7.
575 Inv. 2409.
577 Inv. 1282.
582 Inv. 108-E.
585 Inv. 2795.
588 Inv. 5. – Kreikenbom, D., *Bildwerke nach Polyklet* (1990) 181 Nr. IV 3.
592 Inv. H 1434. – Kreikenbom, a. O. **588**, 186 Nr. IVa 6.
593 Inv. Sk 478. – Kreikenbom, a. O. **588**, 183 Nr. IV 8.
595 Inv. Sk 476. – Kreikenbom, a. O. **588**, 182–183 Nr. IV 7.
597 Inv. 10067. – Vorster, C., *Röm. Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* II 1 (1993) 39–41 Nr. 11 Abb. 57–60.
615 Inv. 10138.

617 Abb. irrtümlich mit **327** vertauscht.
624 Michaelis 1 C.
630 Pompeji V 2, h. – *PompPittMos* III 671 Abb. 48.
632 Inv. I 822.
636 Merlin ... Nr. 1352.
641 Inv. MA 75.
681a Inv. 6. – Datiert 5/6 n. Chr.
705 Inv. 115.
718 Berlin, Staatl. Mus., Ägypt. Mus. 9118.
720 Inv. SL 257. – *Hauch des Prometheus. Meisterwerke in Ton.* Kat. München (1996) 146 Abb. 171; 208 Nr. 15.14.
744 Inv. 2131. – Amelung ... 413 Nr. 162 Taf. 43.
747 Kabul, Mus.
752 Inv. SL 166.
761 Inv. P 78 A. – Vikela, a. O. **273**, Nr. B 9 Taf. 22, 1.
777 Inv. Br 645.
785 Inv. 2379.
809 Inv. 3244.
819 Inv. X.21.82.
827 Mora, Zornmus.
841 Inv. Br 32.
861 Inv. 1895.4-8.1. – Nikolaus-Havé, F., *AA* 1986, 571–581: Fälschung.
863 Inv. Δ 3016. – Pantos, P. A., in *Festschr. N. Himmelmann* (1989) 316–318 Taf. 50, 4–6.
866 Inv. Δ 226.
867 Verkauft Helbing München 27./28. 6. 1910, Nr. 520.
868 Ehem. Basel, Slg. Rubensohn, dann Münster.
897 Nicht Berkeley, Lowie Mus.: Los Angeles, Slg. Miklos Rozsa. Aus Bronze.
915 Jetzt Palestrina, Mus. Naz. 1504.
923 Inv. 1732.
935 Vatikan, Mus. Greg. Eg. 15625.
941 Inv. 54966. – Nista, L., *Sacellum Herculis* (1991) 40–43.
959 Cyrène, Mus.
984 Inv. 733A. – Panhuysen, T., *Romeins Maastricht in belden* (1997) Nr. 64.
997 Inv. I 821.
1000 Neapel, Privatslg. (II) 4-1-2.
1000a Inv. 7065.
1010 Inv. P 102A.
1022 Inv. 41000 (ehem. 3903). – *Cat. del Mus. Naz. Arch. di Taranto* IV 1 (1995) 155–157 Nr. V.25.
1034 Hatra, Mus.
1039 Inv. 5149.
1046 Inv. Br 660.
1047 Inv. P 2 A. – Vikela, a. O. **273**, Nr. B 1 Taf. 18, 1.
1061 Inv. 54967. – Nista, a. O. **941**, 44–48.
1068 Inv. I 819.
1081 Verkauft.
1086 Inv. 55.
1087 Inv. XII/19629/42. – *Antike Vasen und Terrakotten.* Kat. Oldenburg (1978) Nr. 29.
1108 L'Aquila, Mus. Naz.
1113 Inv. SNNs 1.
1116 Inv. 1959.148.260.
1119 Inv. 1478.
1122 Inv. I 836.
1126 Inv. JE 40487.
1146 Inv. 180.
1148 Inv. 1316.
1150 Inv. Sk 187.
1152 Inv. 1266 und 1274.
1157 Inv. Γ 1466.
1163 Inv. 1075.
1175 Inv. 2842.
1179 Inv. 204.
1180 Inv. 1204.
1182 Inv. 16.
1183 Inv. 55.
1185 Inv. 53-E.
1187 Inv. 88.350.
1193 Inv. 1959.148.097.
1196 Inv. 2883.
1197 Inv. Cat. 53 (Michaelis 80).
1202 Inv. 2905.
1204 Inv. 3355.
1223 Inv. 1959.148.114.
1229 Inv. MA 117.
1231 Inv. 383.
1239 Verkauft.
1247 Dörig, J. (éd.), *Coll. privées de Suisse romande* (1975) 377.
1252 Inv. 2748.
1254 Inv. 1315.
1255 Inv. 2402.
1308a Inv. MA 378.
1319 Ehem. Athen, Slg. Lambros.
1325 Inv. F 4027.
1348 Inv. 81.AN.76.76.
1368 Tarent, Mus. Naz. 143444. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto I 3* (1997) 347–350 Nr. 124.1.
ad 1374 (und S. 805) London, BM E 252.1.
1380 Inv. 136.
1381 Vikela, a. O. **273**, Nr. B 6 Taf. 20, 1.
ad 1381 Inv. P 23A.
1382 Vikela, a. O. **273**, Nr. B 8 Taf. 21.
1383 Vikela, a. O. **273**, Nr. B 10 Taf. 22, 2.
1384 Vikela, a. O. **273**, Nr. B 12 Taf. 23, 2.; Inv. P 17A.
1400 Inv. 6265.
1410 Inv. 11302
1420 Sotheby's London 9./10. 7. 1984, Nr. 283.
1425 Inv. 16575 (Albizzati 506). – *Add*[2] 168.
1430 El-Jem, Mus. F 5.
1431 Cat. 62 (Michaelis 144)
1434 Inv. Cp 4178.
1451 Slg. Zimmermann. – Steinhart, M., *Töpferkunst und Meisterzeichnung* (1997) Nr. 16.
1456 Inv. Ж 829.
1463 Ehem. Athen, Privatbes., verschollen.
1493 Inv. 86.AE.148. – *CVA* Malibu 2 Taf. 79.
1494 Inv. A 3:3. – *RVAp Suppl.* 2, 15.
1495 Erwähnt: Neapel 81092 (H 2819).

1496 Das hier beschriebene Stück ist nicht das angegebene (dieses = **3122**). Die Beschreibung bezieht sich auf ein Stück ehem. im Kunsthandel, s. Wolf, S. R., *Herakles beim Gelage* (1993) 206 Nr. sf.44 Abb. 58 (mit Korrektur und Lit.) (= Kentauroi et Kentaurides **364**).
1505 Inv. 1986.11.12.
1508 Die erwähnte Vase ehem. Slg. Hirschmann G 58: jetzt Athen, Nationalmus. 27523.
1518 Erwähnt: Athen, Nat. Mus. 15931.
1529 Inv Б 332 (St 1088).
1535a Neapel, Privatslg. (I) 522.
1536 Aufbewahrungsort und Inv.-Nr. unbekannt, vermutlich verschollen.
1550a Inv. E 29294.
1555 Inv.-Nr.: P 24082; P 28588; P 20269; P 22896; P 10874.
1582 Perdrizet ... Nr. 268.
1586 Inv. Kat. 1976, 118.
1587 Inv. I 835.
1597 Inv. 10013; jetzt in Aschaffenburg, Pompeianum.
1600 Inv. 1026a. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 55.
1602 Ehem. Braunsberg (Braniewo), Staatl. Akademie.
1611 Inv. F 3866.
1616 Aufbewahrungsort und Inv.-Nr. unbekannt, vermutlich verschollen.
1618a (= Gorgones Romanae **145a**) Baiae (Bacoli), Mus. Arch. dei Campi Flegrei (ehem. Neapel, Mus. Naz. 15743). – Bergemann, J., *Römische Reiterstatuen* (1990) 82-86 Nr. P 31; *BollArch* 22, 1993, 152 Abb. 4.
1635 Inv. MA 628.
1640 (= **2753**, = Herakles/Hercules [in per. occ.] **35**) Bedford, Bedford Mus.
1645 Inv. Q 3567 (Silver Plate 115; 1915.4-13.1).
1646 Inv. 3203. – *Gold der Thraker.* Kat. Köln (1979) 187 Nr. 361.
1688 Inv. 45.33.
1695 (= Dionysos/Bacchus **106***) Inv. 1024.

ADDENDA

CERNUNNOS

6 Inv. C 6572.
7 Inv. 18604. – Caillet, J.-P., *L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny* (1985) 31-33 Nr. 1.3.
12 Inv. E 705. – *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains.* Kat. Paris (1989) Nr. 11.
21 Escolives, Dépôt des fouilles.
22 Yzeures-sur-Creuse, Mus. Arch. de Minerve.
23 Inv. 75.1.3-4.

DEMETER

3 Inv. 7711.
8 (= Dodekatheoi **8**) Inv. 1293. – Long, C. R., *The Twelve Gods of Greece and Rome. EPRO* 107 (1987) 40 Nr. 2 Abb. 107.
25 Inv. Π 1854.70 (St 2072).
27 Inv. MA 756.
50 Abgebildet ist nicht das angegebene Stück, sondern Eleusis, Mus. 5096. – Baumer, L., *AntK* 38, 1995, 11-25.
52 Inv. 5588. – Baumer, L. E., *Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen* ... (1997) 108 Nr. G 14 Taf. 20, 1-4.
54 Inv. S 88. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) 52-53 Nr. 35.
58 Kyrene, Mus. 17.107.
60 Inv. 254.
61 Inv. 231.
62 Inv. H 326.
64 Erwähnt: Dresden ZV 2599. – Baumer, a. O. **52**, 157 Nr. K 6 Taf. 42, 4-6.
71 Erwähnt: Wien I 1245. – Baumer, a. O. **52**, 167 Nr. K 26 Taf. 51, 1-5.
76 Inv. 2219. – Baumer, a. O. **52**, 155-156 Nr. K 3 Taf. 40, 1-4.
86 Inv. TC 7602. – Staatl. Mus. zu Berlin. *Die Antikensammlung* (1992) 129.
99 Vatikan, Mus. Greg. Eg. 15619.
108 Inv. 1886.721.
122 (= Moirai **27***).
126 Inv. 126174. – *Le coll. del Mus. Naz.* I 2 (1989) 138 Nr. 259; Baumer, a. O. **52**, 63 Anm. 424: Aphrodite.
127 Inv. E 88. Datiert 349/8 v. Chr. – Meyer, M., *Die griechischen Urkundenreliefs* (1989) 288 Nr. A 78 Taf. 24, 1.
131 Palermo, Mus. Reg.
158 Inv. C-64-225. – *Corinth* XVIII 1 (1989) Nr. 297 Taf. 32 («Athena?»).
160 Inv. ББ 45. – Williams, D./Ogden, J., *Greek Gold.* Kat. London (1994) 195 Nr. 128.
216 Inv. 35018 (Astarita 67).
223 Tischbein III 56.
228 Inv. V.I. 3175.
234 Inv. MA 752. – Baumer, a. O. **52**, 148-149 Nr. R 54 Taf. 36, 3.
237 Inv. M 4501.
239 Inv. 7462. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 351-352 Nr. AA 15 (keine Arula).
251 Inv. I 1898/5.5.
256 Inv. AO N III 3323.
257 Agios Nikolaos, Arch. Mus. 47 (644).
279 Inv. 5115. – Meyer, a. O. **127**, 298 Nr. A 117 Taf. 38, 1; Baumer, a. O. **52**, 141-142 Nr. R 43 Taf. 34, 3.
287 Inv. 5165.
288 Inv. 7721. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 110 Nr. 231 Taf. 20-21.
290 Inv. 5167.

295 Sotheby's London 24. 2. 1964, Nr. 97. – Altenburg-Class (streiche near). Streiche *Add* 53.
300 Inv. CA 805.
322 Inv. 1913.327.
324 Inv. TC 7059-66.
332 Athen, Nat. Mus. Akr 1051.
342 Inv. F 2171.
346 Inv. 2124 (V 779).
352 Inv. 846. – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1981) 190 Nr. N 44.
360 Athen, Slg. Marianna Latsis. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 355 Nr. P 42 Taf. 12.
359 Inv. 1905.7-11.2.
372 Inv. V. I. 3412.
379 Inv. 5069. – Baumer, a. O. **52**, 139-140 Nr. R 40 Taf. 33, 6; Filgis, A., *Standbilder jugendlicher Göttinnen* (1997) 259 Nr. 83.
411 Inv. 5068. – Baumer, a. O. **52**, 138 Nr. R 37 Taf. 33, 3.
420 Inv. 1984.46. – Giuliani, L., *Trauer, Tragik und Trost. Bildervasen für eine apulische Totenfeier* (1995) 45-48 Nr. 6.
432 Inv. Sk 709.
457 Athen, Nat. Mus. Akr 556.
461 Athen, Nat. Mus. Akr 822.
464 Streiche «già».

DEMETER/CERES

3 Inv. I 161.
26 Inv. 142.
27 Inv. 2298.
43 Inv. Ge 50.
45 Inv. I 525.
78 Inv. I 213.
79 Inv. I 160.
83 Inv. K 115.
86 Inv. 1916.
135 Inv. 109905.
145 Inv. 11302.
151 Inv. IVC.
163 (= Dodekatheoi **57***).
171 (= Apis **15***, = Euthenia **28** [diese Figur]) Säulenbasis. Inv. 2547.
172 Inv. 14549. – Giuliano, A., *I cammei della Collezione Medicea nel Mus. Arch. di Firenze* (1989) 231 Nr. 155.
173 Inv. Ж 154.
175 Inv. IX A 63.
185 Köln, Röm.-Germ. Mus. 94,1. – Bartmann, E., *Portraits of Livia* (1999) 146 Nr. 2 Abb. 83.

DIONYSOS/BACCHUS (IN PERIPHERIA OCCIDENTALI)

6 Bad Homburg, Saalburgmus.
12 Inv. 35045; 35023. – *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains.* Kat. Paris (1989) Nr. 161-162.
13 Paris, Mus. Cluny 17973. – Caillet, J.-P., *L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny* (1985) 51-52 Nr. 5.
16 Inv. CL M 8. – Tassignon, I., *Iconographie et religion dionysiaques en Gaule Belgique et dans les deux Germanies* (1996) 184 Nr. 30.
22 Inv. 454.
42 Inv. ST W 125. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 26 Nr. 38 Taf. 10.
45 Madrid, Arch. Mus.
49 Inv. 66.9906. – Tassignon, a. O. **16**, 201 Nr. 74 Abb. 11.
52 Nancy, Mus. Lorrain o. Nr. – Tassignon, a. O. **16**, 200 Nr. 72.
67 Saint-Georges-de-Reneis, Dépôt des fouilles de Ludna.
73 Inv. 1795.
74 Espérandieu, *Recueil* 5887.
78 Inv. K 102.
92 Aufbewahrungsort unbekannt. Nicht in Madrid, Prado.
94 London, Mus. of London 18496. – Toynbee, J. M. C., *The Roman Art Treasures from the Temple of Mithras* (1986) 39-42 Nr. 15.
94b Inv. D 79. – Tassignon, a. O. **16**, 212 Nr. 98.
98 Inv. 241. – Tassignon, a. O. **16**, 207 Nr. 85 Abb. 14.
101 Nimwegen, Rijksmus. – Tassignon, a. O. **16**, 237 Nr. 155.
105 Inv. 62.216.
133 (= Epona **217** mit Korrekturen und Lit.).
139 Inv. Silver 189.
145 Tunis, Bardo A 287.
150 Inv. 455.
155 Inv. 38309. – *MosEsp* IX (1989) 51-57 Nr. 35 Taf. 48.
157 Sevilla, Mus.
159 (= **160**) Madrid, Arch. Mus. 74/37/7. Aus Alcalá de Henares. – *MosEsp* IX (1989) 21-26 Taf. 8-9.
170 Inv. 343. – Bol, P. C., *Bildwerke aus Stein und aus Stuck. Liebieghaus. Antike Bildwerke* I (1983) 274-276 Nr. 90.
183 (= Mithras **117***).
186 Inv. C 747.
193 (= Ammon **184**).
203 (= Horai/Horae **215**) Inv. 787.
206 Inv. 1876.101. – Tassignon, a. O. **16**, 189 Nr. 41.
215 Inv. 10703-10724.
219 Onyx-Kameo. Köln, Röm.-Germ. Mus. 5330. – Krug ... Nr. 193 Taf. 95, 193.
225 Desbat Nr. M 108.
226 Inv. 119.
228 (= **237d**) Inv. 29312. – Schnitzler, B., *Bronzes antiques d'Alsace* (1995) 41-42 Nr. 19; Tassignon, a. O. **16**, 305-306 Nr. 348 Abb. 41.
237b Inv. 38,1042. – Tassignon, a. O. **16**, 291 Nr. 306.
237d (= **228**, s. oben).
237g Inv. 54.438.
238 Inv. A 1756. – Kaufmann-Heinimann ...

Nr. 40 Taf. 37-40; Tassignon, a. O. **16**, 220 Nr. 121 Abb. 18.

241 Leptis Magna, Theater.
242 Leptis Magna, Theater.
246 Inv. 6806.
254 Tripoli, Mus. 399.

ERECHTHEUS

14 Kiel, Antikenslg. B 926. – *Exempla. Leitbilder zur antiken Kunst.* Kat. Kiel (1996) 72-76 Nr. 9.
29 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.63. – *Greek Vases in the San Antonio Mus. of Art* (1995) Nr. 77.
30 Inv. CA 7031.
38 Inv. 198 GK III 4156.
49 Inv. F 2049.
65 Berlin Sk 1483a + Wien I 1093.

HELENE (Addendum)

p. 951 Potenza, Soprintendenza 318638. – *The Western Greeks.* Kat. Venedig (1996) Nr. 215 III (mit Lit.).

*

LIMC V

HERAKLES

1705 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 716-720. MA 723-728. – Westmetopen: West 1 = **1919**, = Athena **529a**; West 2: = **2040**; West 3: = **2265**, = Athena **529b***; West 4: = **2338**; West 5: = **2190**; West 6: = Amazones **97** ; Ostmetopen: Ost 1: = **2133**; Ost 2: = **2419**; Ost 3: = **2507**; Ost 4: = **2683**, = Athena **529c**, = Atlas **9***; Ost 5: = **2591**, = Hermes **523**, = Kerberos **4**; Ost 6: **2302**, = Athena **529d**. – Hamiaux, M., *Mus. du Louvre. Les sculptures grecques* I (1992) 111-132 Nr. 100-125.
1708 Lavrion, Mus.
1711 Inv. V.I. 3161g.
1715 (= **2161**).
1716 (= **2523**) Mantua, Pal. Ducale und München, Glypt. Gl 407. – *Lisippo. L'arte e la fortuna.* Kat. Rom (1995) 272 Nr. 4.39.4.
1719 Inv. MA 292 (MR 795-796).
1720 (= **2779**).
1722 (= *ad* **2151. 2380**).
1729 (= **2255, 2403f, 2435e**).
1731 Inv. LXXIX + VC.
1734 «... and Vatican 1885 (lid)».
1739 Inv. 3588.
1741 Inv. 38315. – *MosEsp* IX (1989) 42-44 Nr. 26 Taf. 22-25. 42-45.
1742 Bilbao, Friedhof.
1743 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 312-314 Abb. 189 Taf. 49-50: Ambiente 57a.
1746 (= **1979. 2063. 2166. 2532**).
1747 Inv. 793 (= **2297**) und 797 (= **2381. 2749**).
1748 Inv. 2644-2651; Herkunft aus Itálica nicht gesichert. – Oria Segura, M., «Lastre con fatiche di Ercole nel Mus. Arch. Prov. di Siviglia», *ArchCl* 47, 1995, 203-231.
1754a Stuttgart, Landesmus., ehem. Slg. Sieglin U 191.
1755 Inv. 1532, 1533, 2955, 2956, 2957, 2959 + 2963, 2960 + 2967, 4533-4536.
1756a Inv. 145507.
1756b Inv. 145506.
1758 Stara Zagora, Mus. 1025.
1760 (= **1969. 2153a*. 2225a. 2257a*. 2403b. 2435a-b*. 2444a*. 2538. 2642. 2766**).
1761 (= **2291. 2392. 2435f. 2516. 2660. 2786**).
1762 Basel, Slg. Bosshard Bo 88. – *Orient und frühes Griechenland.* Kat. Basel (1990) Nr. 115; Brijder, H. A. G., *Siana Cups* II (1991) 448 Nr. 361. – Erwähnt: Ermitage Б 111 (St 218, B 211).
1768 Paris, Cab. Méd. (ehem. Louvre).
1770 Plovdiv, Mus. 3559.
1771 Inv. Дн 1836.1/241 und K-O 71 (abgebildet).
1779 Inv. Cp 10229.
1780 (= Potnia [S] **40**) Inv. Ky 1904.1/4-5.
1783 Erwähnt: Malibu, Getty Mus. 86.AE.1421-2. – *CVA* 2 Taf. 71.
1788 Beverly Hills, Summa Galleries Cat. 5, 1979, 6.
1793 Nicht in Basel, Antikenmus.
1796 Inv. 72.20.
ad **1816** Beispiel aus Samos verschollen.
ad **1835** Ermitage Б 1302 (St 65, B 289).
1844 Manisa, Mus. 4029.
1859 Inv. 81.AN.76.115.
1869 Inv. Б 1452 (St 68, B 185).
1871 Inv. 20262.
1890 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 38.
1910 Inv. II 1b 1.
1919 (= Athena **529a**) Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 718. – Hamiaux, a. O. **1705**, 112-113 Nr. 100.
1928 Berlin, Staatl. Mus., Kunstgewerbemus. 96, 21. – *Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum. Spätantike und byz. Kleinkunst aus Berliner Besitz* (1939) 75 Nr. 220 Taf. 76.
1935 Erwähnt: Florenz, Pal. Corsini; Köln, Röm.-Germ. Mus. 475; Bukarest, Nat. Mus. L 1694; Rom, Mus. Nuovo 1395.
1941 Madaba, Mus.
1947 Inv. 39559. – Leibundgut, A., *Die römischen Bronzen der Schweiz* II (1976) 33-36 Nr. 18 Taf. 17-19.
1959 Inv. 3952. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 132 Nr. H 4 Taf. 5.
1966 Inv. 1533.
1968 Perdrizet ... Nr. 54.
1977 Inv. 424.

1988 Boschert, P., *Der Dodekathlos des Hercules auf Denkmälern des röm. Deutschland* (1996) 300 Nr. LÖW 6 Taf. 6a. – Erwähnt: Jena, Univ. Br 11. – Boschert a. O. 301 Nr. LÖW 7 Taf. 7a.
1993 Inv. L 64 streichen.
2002 Inv. C 869.
2009 Inv. Б 4257. – *UKV* Nr. 324.
2017 (= Peleus **154** [*B*]) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy, ehem. Schweiz, Privatslg. (nicht Cologny, Fondation Bodmer). – *Glories of the Past* (1990) Nr. 115.
2018 Inv. N. I. 2378 (1493). – *La collezione Casuccini* II. *Ceramica attica* ... (1996) Nr. 33.
2024 Crotone, Mus. Arch. 18978. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 298 Nr. MY 5 Taf. 54.
2039 Inv. 82523 (H 2586).
2040 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 725. – Hamiaux, a. O. **1705**, 114 Nr. 101-102.
2052 Inv. Misc 8414.
2058 Inv. 152901.
2061 Gefunden in Trier, heute zerstört. Fragmente des Ornamentrandes in Trier, Landesmus. 17302-3. – Boschert, a. O. **1988**, 303 Nr. HYD 3 Taf. 10a.
2067 Ehem. Clausen, Slg. Mansfeld.
2092 Inv. 236. – Helbig[4] Nr. 1230; *Lisippo*, a. O. **1716**, 366-369 Nr. 6.11.4. – Das mitgefundene Fragment Inv. 237 (a. O. 366 Nr. 6.11.3) sichert eine überlebensgroße Gruppe H. mit Hydra.
2093 University (Miss.), Univ. 1977.3.77.
ad **2103** Cambridge GR 36.1864 (G 57).
2106 Inv. L 203.
2108 Verkauft Sotheby's London 9. 7. 1990, Nr. 177 (ex *MuM* Auktion 51, 1975 Nr. 120).
2111 Boschert, a. O. **1988**, 78-83 Taf. 17-19: Fälschung.
2116 Inv. 16442 (Albizzati 345).
2127 Inv. Б 1522 (St 49, B 240a).
2133 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 723. – Hamiaux, a. O. **1705**, 124-125 Nr. 113-116.
2135 Inv. 27385a.
2137 Inv. 2.
2152 Inv. 1083.
2175 Inv. 17694 (Albizzati 390).
2176 Ehem. Rom, Basseggio.
2180 Erwähnt: Rom, Villa Giulia 59790.
2181 Inv. 7968.
2182 Kiel, Antikenslg. B 539. – *Exempla. Leitbilder zur antiken Kunst.* Kat. Kiel (1996) 54-58 Nr. 6.
2187 New York, Rockefeller Collection, *ABV* 306, 40.
2190 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 724B + 724D. – Hamiaux, a. O. **1705**, 121 Nr. 107-108.
2193 Inv. 3198.
2198 Lavrion, Mus.
2206 Once.
2208 Inv. 655.
2209 Inv. 1204.
2210 Inv. BE 3334.
2217 Erwähnt: Rom, Mus. Cap. 237 (*Lisippo*, a. O. **1716**, 366 Nr. 6.11.3: H. mit Hydra).
2224 Isthmia, Mus.
2229 Inv. 350. – *Lisippo*, a. O. **1716**, 371 Nr. 6.11.7.
2230 Inv. N. I. 3636.
2261 Inv. 9802.
2265 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 717. – Hamiaux, a. O. **1705**, 115-117 Nr. 103-105.
2272 Inv. Kar 787.
2274 Mus. Greg. Prof. 9807. – Vorster, C., *Röm. Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit* I. *Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* II 1 (1993) 122-124 Nr. 52 Abb. 241-243.
2290 Inv. 9802.
2297 Inv. 793.
2302 (= Athena **529d**) Olympia, Mus. und Paris, Louvre, MA 719. – Hamiaux, a. O. **1705**, 126-127 Nr. 117-119.
2306 Berlin, Humboldt-Univ., Winckelmann-Institut D 715 (ehem. Staatl. Mus. F 1898).
2311 Inv. Б 2680.
2312 Lavrion, Mus.
2338 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 716. – Hamiaux, a. O. **1705**, 118-120 Nr. 106.
2359 (= Lykourgos I **67**) Inv. 95.82. Es handelt sich um einen Stein mit Darstellungen auf vier Seiten.
2374 Bochum, Univ. S 6. – Corswandt, I., *Oscilla* (1982) 126-127 Nr. B 3 Taf. 55 (modern).
2381 Inv. 797.
ad **2388** (= Amazones **135**) Rom, Pal. Del Drago-Albani.
2400 Streiche Inv. 2956.
2402 (= **2230**) Inv. N. I. 3636.
2412 Damaskus, Nat. Mus. 8738; New Haven, Yale Univ. 1935.50; 1938.5331.
2419 Olympia, Mus. und Paris, Louvre MA 720. – Hamiaux, a. O. **1705**, 128-129 Nr. 120-122.
2426 Lavrion, Mus.
2429 Volos, Mus. BE 3329.
2437 Vatikan 1885.
2442 Inv. 5040. – Jongste, P. F. B., *The Twelve Labours of Hercules on Roman Sarcophagi* (1992) 132-134 Abb. 85 Nr. P 2.
2449 Inv. 405.
2453 Inv. 1959.148.264/265.
2491 Basel, Antikenmus. BS 1413. – *AntK* 30, 1987, 37.
2492 Inv. 34552 (G 39).
2508 Lavrion, Mus.
2528 Inv. 492.
2549 Inv. 1934.372.

2555 Moskau, Puschkin-Mus. II 1b 70. – *Antique Painted Pottery in the Pushkin State Mus.* (1985) Nr. 21.
2561 Inv. 16446 (Albizzati 372).
2565 *ARV*² 232, 3.
2600 Inv. Б 2067 (B 235).
2607 Inv. 2748. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 7.
2628 Inv. FG 11062.
2663 Inv. G 6. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 169-170 Nr. 20.
2665 Inv. Br 4374.
2674 Inv. 5104. – Schraudolph, a. O. **1959**,141-142 Nr. H 18 Taf. 8.7.
2681 Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.
2682 Inv. Lu 217.
2686 Inv. 81394.
2689 Overbeck, *SQ* nos. 328. 329.
2691 Berlin, Staatl. Mus. 1993.225. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) Nr. 263.
2692a Inv. S 1168.
2693 Lavrion, Mus.
2697 Inv. Misc 8414.
2715b Inv. 4848.
2717 (= Antiochos **4**).
2728 Cat. 1980, 67.
2730 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39522. – Buranelli, F. (Hsg.), *La raccolta Giacinto Guglielmi.* I *La ceramica* (1997) 67-70 Nr. 17.
2740 (= Herakles **1568**) Inv. A 11.
2749 Inv. 797.
2761 Once Alexandria, Benaki Coll.
2783 Inv. 106289.
2788 (= Lichas **2**) Inv. П 1867/68.964 (KAB 33a).
2803 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.
2805 Inv. 226.
2824 Inv. Ж 551.
2825 Inv. 615.
2832 Inv. I 816.
2844 Paris, Slg. Niarchos A 061. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) Nr. 18.
2906 Ehem. Fort Worth, Slg. Hunt.
2910 New York, Slg. Malcolm Wiener.
2938 Nicht Trier, Rhein. Landesmus.: Igel, *in situ*.
2939 Inv. 7968.
2944 Ostothek.
2944a Inv. Bj 1866.
2944b Inv. Br 3467.
2956 Kar 84.
2957 Cp 12160.
2980 Havanna, Mus. Nac. 161.
2994 Inv. 16579.
3029 Inv. 2669. – Wójcik, a. O. **2607**, Nr. 81.
3038 Ehem. Utica, Manson-Williams Proctor Institute 66.8, verkauft; jetzt Slg. Zimmermann. – Steinhart, M., *Töpferkunst und Meisterzeichnung* (1996) Nr. 14.
3069 Inv. 20616. – Kempchen, a. O. **2663**, 157-158 Nr. 4 Abb. 16-17.
3073 (= Zodiacus **18**) Inv. 767 + 771 + 781.
3076 Inv. Б 1660 (St 1777).
3081 Christie's Geneva 5. 5. 1979, Nr. 60.
3090 Sotheby's New York 9. 12. 1981, Nr. 200.
3101 Inv. V. I. 5885.
ad 3118 Ermitage Б 1484 (St 26, B 207).
3123 Inv. 4796-1901.
3125 Slg. Zimmermann. – Steinhart, a. O. **3038**, Nr. 31.
3145 Inv. 117.
ad 3172 Ermitage Б 4511.
3183 Inv. B 6140 (Heraion 597).
3185 Inv. 753.
3212 (= Hermes **654***).
3222 (= Cornu copiae **3**).
3227 Inv. Б 2079 (B 1065).
3229 Inv. F 4218.
3240 Inv. GR 61.1864 (G 84).
3243 Tischbein III 37.
3254 Inv. 65-216.
3257 Ismaïlia, Mus. 2401.
3258 Immer noch Ince Blundell Hall 277. – *SarkRel* VI 2, 1 (1996) Nr. 42 Taf. 39, 3; 40, 3.
3259 Inv. 68.
3263 Inv. 697.
3273 (= Dionysos/Bacchus **186***, = Kentauroi et Kentaurides [S] **460***) Inv. A 182.
3274 Inv. II 1a 231. – *Ancient Sculpture from the Collection of the Pushkin Fine Arts Mus.* (1987) Nr. 91.
3275 Calza 202.
3280 Abgebildet ist irrtümlich **3289**. Inv. 9596. Aus Pompeji VI 9, 2 (Casa di Meleagro). – *Le coll. del Mus. Naz. di Napoli* I (1986) 142 Nr. 144.
3285 Inv. Mos. 5. – Kriseleit, I., *Antike Mosaiken* (1985) 48-49 Nr. 18.
3289 Abgebildet unter **3280**. Pompeji VII 1, 8. – *PompPittMos* VI, 168 Abb. 36.
3300 *CVA* Castle Ashby Nr. 6.
3330 Samos, Depot der Ephorie. Aus dem Artemisheiligtum von Pythagorion. Kein orientalisierender Krater, sondern att. Kelchpyxis, 6. Jh. v. Chr.
3333 Athen, Fetihie Djami.
3373 (= Zeus **222**) Inv. Б 299 (St 1775).
3378 (= Herakles **449**, = Zeus/Iuppiter **238***) Inv. 8960. – Schraudolph, a. O. **1959**, 211-212 Nr. G 25 Taf. 23.
3389 Inv. 84466.
3396 Berlin, Staatl. Mus., Antikenslg Sk 1926.
3398 (= Demeter/Ceres **160•**).
3401 Selçuk, Arch. Mus. 716/1.
3402 Kat. Nr. 54.

3430 o. Inv. – *PompPittMos* V (1994) 167 Abb. 15.
3433 Inv. K 616.
3433a Inv. 25863. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) 206-207 Nr. 174.
3433b Inv. FG 1322.
3442 (= Eros/Amor, Cupido **695***) Inv. 1800.
3443 (= Omphale **9***) Inv. Ж 294.
3447 Inv. 79.AC.119.
3456 Pompeji VII 4, 26/27 (zerstört). – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 286-287 Nr. L 85 Abb. 7.
3457 (= Lar, Lares **32**).
3477 Inv. 8588. – *Gli ori di Taranto* (1989) 51-52 Nr. 2.
3484 Inv. A 133.
3491 Samos (Vathy), Mus. K 6313b.
3495 (= Hades **74**).
3498 Inv. 126.
3506 Vatikan, Mus. Chiaramonti 1315. – Schraudolph, a. O. **1959**, 212-213 Nr. G 26 Taf. 23.
3507 Inv. MA 567. – Schraudolph, a. O. **1959**, 195 Nr. G 6 Taf. 20.
3508 Bad Homburg, Saalburg Mus.
3511 Inv. 3449.
3517 Kertsch, Mus.
3518 Inv. 377.
3519 B 4918/9.

HERAKLES (CYPRI)

29 Inv. 74.51.2745; 74.51.2615; 74.51.2616; 74.51.2578; 74.51.2579.

HERAKLES/HERCLE

5b Inv. G 188.
7 Bern, Slg. L. Merz.
15 Ehem. London, Sotheby's 10.7.1979, Nr. 283.
17b Inv. B 1198.
23b Neapel, Villa Rosebery.
37 Die Abb. zeigt nicht H., sondern Turms (= Turms **114**).
41 München Inv. 720 t + 49.
44 Malibu, Getty Mus. 96.AB.36 (ehem. Slg. Fleischman). – *A Passion for Antiquities.* Kat. Malibu (1994) Nr. 80.
46b Inv. 81.AN.76.152.
49c 2 Exemplare: Inv. 5978; Inv. 6070.
58 Inv. 81.AN.76.174.
61 Inv. Ori 181.
65 La Regina, a. O. **51**. Inschr.: núviiúí úpsiiúí / pr miínatúí úht / herek[l]úí brateí[s].
69 Inv. 81.AN.76.173.
72 Jetzt Palestrina, Mus. Naz. 1504.
78 Inv. TC 8102. – *Die Welt der Etrusker.* Kat. Berlin (1988) 179 Nr. B 6.4.
83 Inv. 81.AN.76.151.
94b Inv. Гп 1881.66. – *Die Welt der Etrusker* a. O. Nr. G 17.
95 Inv. Fr 135 (3341).
106 Inv. 918.3.113.
125 (= Uni **59**).
132a Rom, Villa Giulia.
132b Rom, Villa Giulia 9981. – Lulof, P. S., *Satricum* V (1996) 92-94 Taf. 26-29.
138 Inv. VI 2774.
156 Hamburg, Mus. KG 1984.453. – Hornbostel, a. O. **5c**; *CSE* BRD 2, Nr. 18.
157 Inv. Fr 29 (Misc 3496). – *CSE* BRD 4, Nr. 14.
161 Capua, Mus. Campano P 308.
176 Inv. 27.722.
176b Inv. Bj 1200.
176e Inv. 81.AN.76.171.
182 Inv. 10.210.10. – *Gens antiquissima Italiae. Antichità dell'Umbria a New York* (1991) 243-245 Nr. 5.6.
183 Inv. Ж 684.
184 Inv. 34605 (G 92).
191a Genf, Mus. 20503 (ehem. Slg. Southesk A 8). – Vollenweider, *CatGenève* III Nr. 225.
213a Inv. 81.AN.76.148.
225 Inv. 81.AN.76.140.
233a Inv. 27061. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) Nr. 31.
256 Tarent, Slg. Ragusa.
277 Luzern, Ars Antiqua Auktion 1 (1959) Nr. 129 Taf. 61.
288 Inv. H. I. N. 183.- Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 103.
295 Inv. 34604 (G 91).
297 (= Kyknos I **122***) Inv. Б 3146.
298a Inv. Chapelle 85.
303 Inv. Br 1682.
306 Zürich, Univ. ETH 14.
307 Inv. 84442.
314 Inv. 1645. – Attisch: *ABV* 589, 1.
328 Paris, Cab. Méd. 172.
332 Inv. 103.35, als Leihgabe im Fitz. Mus. – *CSE* Gr. Br. 2, Nr. 1.
333 Inv. 103.37, als Leihgabe im Fitz. Mus. – *CSE* Gr. Br. 2, Nr. 5.
361 Vatikan, Bibl., Mus. Prof. 5349. – *CSE* Vaticano 1, Nr. 13.
369 Inv. 1777bis.
375 Inv. F 2947.
379 Inv. 18125 (Y 19).
384 (= Tritones [in Etruria] **57**) Inv. 18957.
385 Inv. Ж 682.
391a Inv. Silver Plate 8 und 9.
408 Inv. 987. – *CSE* Italia 2, Nr. 1.
408a Inv. O.28841.
413 Ehem. Norwich Park, Slg. Spencer-Churchill. – Verkauft Christie's London 21. 6. 1965, Nr. 497 Taf. 65.

HERAKLES/HERCULES (IN PERIPHERIA OCCIDENTALI)

12 Inv. 1895.4-8.1. – Nikolaus-Havé, F., *AA* 1986, 571-581: Fälschung.
32 Inv. C 751.

35 (= Herakles **1640**).
45 Pilaster Ost 2.
56 Inv. 25327.
59 Inv. RL 401. – Filtzinger, Ph., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 54.
73 Inv. 18 090. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) Nr. 343.
80 Inv. G. 37n. – Binsfeld, a. O. **73**, Nr. 345.
83 Inv. C 750.
85 (= Ares/Mars **544**) Langres, Mus.

HERMANUBIS

19 Inv. CG 27163.
29 Ehem. Kairo, Slg. Giovanni Dattari; verkauft Paris, Hôtel Drouot 17.-19.6.1912, 39 Nr. 317 Taf. 35.

HERMAPHRODITOS

5b Port Sunlight, Lady Lever Art Gallery 13.
8 Inv. 2163.
12d Inv. VI 2429.
14e Guerrier-Delclos, J., «Un hapax iconographique: L'Hermaphrodite funéraire du Musée de Sens», in *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges M. Le Glay* (1994) 367-374.
18 Inv. 363.
19 Inv. 6963.
20 Inv. 573. – Constabile, F., *I ninfei di Locri Epizefiri* (1991) 144-146 Abb. 232.
27 Ehem.
33 Inv. S 2068.
52 Inv. 183.
56a Inv. MA 461.
57 Kameo.
63a Kyrene, Mus.
63f Liverpool, Mus. 1959.148.030.
63p Inv. 2800. – *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio.* Kat. Ferrara (1996) 268 Nr. 602 Taf. 81.
63r Inv. 30352. – Slavazzi, F., *Italia verius quam provincia. Diffusione e funzione delle copie di sculture greche nella Gallia Narbonensis* (1996) 191 Nr. 31 Abb. 32.
63u Izmir, ehem. Evangelische Schule (zerstört).
63w Brünn, Mährisches Mus. Ant. 340.
64 Glaskameo. – *ML* I 2339 Abb.
64i Inv. C 17.
64j Salamis (Zypern), Mus. Sal. st. 21.
73b Kameo.
75 Inv. 370.
76 Liverpool, Mus. 1959.148.025.

HERMES

17 New York, MMA 1989.281.56. – *MMABull* Spring 1992, 47.
40b Inv. 565.
58 Délos, Propylées sud du sanct. d'Apollon, *in situ*.
71 Inv. F 106. – Mattusch, C. C., in *Das Wrack.* Kat. Bonn (1994) 431-450.
85 Inv. A 4249. – Marcadé, *MusDélos* Taf. 15.
97b Berlin, Staatl. Mus. F 2213. – *ARV*^{2} 697, 16.
100 Genf, Mus. HM 7797/8.
101 Inv. G 263 (V 305).
105 Inv. β 307.
107 Inv. β 414.
110 Inv. T 356.
121 Inv. B 54.
136b Inv. IV 942.
160 (= **161**).
173 Inv. Π 1873.132.
185 Inv. Akr. 704.
190 Bloomington, Indiana Univ. Mus. 80.73 (ehem. Castle Ashby 54). – *Add*^{2} 163.
195 Inv. Akr. 832.
199 Kassel, Staatl. Mus. T 820. – Yfantidis, K., *Antike Gefäße. Eine Auswahl* (1990) Nr. 144.
204 Inv. 17907. – *Add*^{2} 190.
213 Inv. F 4003.
219b Wien, Kunsthist. Mus. IX B 470; IX B 408; IX B 409.
232 Athen, Nat. Mus. Akr. 757. – *ABV* 39, 10.
240 Athen, Goulandris-Mus. ΣΠ 133. – Papadopoulou-Kannellopoulou, Ch., *Συλλογή Κάρολου Πολίτη* (1989) 95-96 Nr. 48 Abb. 95-96.
242a Inv. 16582. – *ARV*^{2} 369, 6; *Add*^{2} 224.
260 Inv. 99.489.
266a Berlin, Staatl. Mus. 10781.
266d Berlin, Staatl. Mus. 10782.
***ad* 320** Inv. 99.102.
324 Inv. 1967.115.68. – *Add*^{2} 104.
347b Kent, Privatslg.
358 Inv. 1856. – *Add*^{2} 17.
359 Inv. L 391.
363 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39518. – Buranelli, F. (Hsg.), *La raccolta Giacinto Guglielmi. I La ceramica* (1997) 52-54 no. 15.
365b Inv. II 1b 732.
377 Inv. 2576.
381 Tischbein III 8.
382 Inv. ΠαΒ 8 (St 1792).
408 Amphora. Schweiz, Privatslg. – *RVAp Suppl.* 2, 140.
412 Inv. β 345.
417 Inv. AP 1044.
418b Los Angeles, County Mus. M 77.48.1. – *Para* 58: P. of the Vatican Mourner; *Add*^{2} 38.
420d Inv. L 308.
428 Athen, Nat. Mus. Akr 742.
429 Inv. Chr VIII 805.
439 *MuM* Auktion 56, 1980, Nr. 122 Taf. 56.
446 Inv. L 267.
458 Inv. C 846.
460 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 39515. – Buranelli, a. O. **363**, 46. 112 Nr. 219.
464a Inv. GR 8.1937. – *Add*^{2} 131.
470 (= Sisyphos I **43***) Athen, Goulandris-Mus. ΣΠ 62. – Papadopoulou-Kannellopoulou, a. O. **240**, 76-77 Nr. 40 Abb. 74-75.

480b Mannheim, Reiß-Mus. Cg 443. – *LCS Suppl.* 3, 217, 64a Taf. 25, 3-4; *Italien vor den Römern* (1996) 85 Abb. 13; 110 Nr. 72.
484a Inv. E 493.
488c Inv. 17828 (Albizzati 335).
498 Inv. 16.38 (2033).
501a Inv. 72.20.
502c Inv. V.I. 3274.
506 Inv. 2378 (1493). – *La collezione Casuccini* II. *Ceramica attica ...* (1996) Nr. 33.
512 Inv. II 1b 70.
526e Inv. B 6123 (Heraion 567).
532c Inv. F 1851.
534 Inv. TC 954. – *ABV* 476.
548a Inv. B 6138.
549d Inv. P 2715 + P 2722. – *Agora* XXIII Taf. 82, 968.
580 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy. – *Glories of the Past* (1990) Nr. 118; *Add*^{2} 230.
584 Verkauft Sotheby's London 7. 7. 1994, no. 335.
585ter (= Palamedes **13•**).
588 (= Gigantes **336**).
589 Inv. 6727.
601 (= Mercurius **344***) Inv. 9350.
605 Inv. 124.
609a Inv. 5088. – Hostetter, E., *Bronzes from Spina* I (1986) 41-42 Nr. 16 Taf. 19-20.
625 Melbourne, Nat. Gal. 64/1980. – *MuM* Auktion 56, 1980, Nr. 98.
630 Inv. 225. – *Der Jenaer Maler.* Kat. Jena (1996) 88 Nr. 101 Taf. 9.
659 (= Athena **486***).
684 Inv. L 309.
685 Inv. *BMVases* B 244.
688 Inv. Rom. 1874. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 190 Nr. G 1 Taf. 19.
690 Inv. B 1494 (St 24).
691 (= Apollon **736**) Ehem. Wien, Slg. von Matsch, dann New York, Kunsthandel; *ABV* 537, 1.
696 (= Apollon **744c**, = Artemis **1144**) Los Angeles, Univ. of California, Mus. of Cultural Heritage X 65.103.43.
713a Boston, MFA 1983.553. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 16.
723a Inv. CC 2244.
727 Inv. 2335B (N. I. 8538).
731 Ehem. San Simeon 12283.
744 (= Apollon **860**, = Artemis **1011a**) Boston, MFA 1978.45.
778 Inv. IO-O 10 (St 1793).
783a *MuM* Auktion 34, 1967, Nr. 125 Taf. 33.
791a Inv. 1995. – Dräger, O., *Religionem significare* (1994) 227 Nr. 58.
793 (= Herakles **3339** mit Querverweisen).
794 Streiche «= Atlas **37***».
805 Inv. 23.593.
811 Streiche «= Apollo **360**». Inv. GR 7.1928.
818a Christie's London 5. 5. 1979, Nr. 117.
839 Inv. 00.366. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 2.
847 Malibu, Getty Mus. 86.AE.198.1-4 & 86.AE.199.7-9.
863 Inv. E 2100 (B 611).
867 (= Aglauros **33***) Inv. 50.8.28 (A 5933.50-34). – *Add*^{2} 253.
873 Inv. 50.8.10 (A 5933.50-16). – *Add*^{2} 276.
881 Inv. E 2100 (B 611).
889 Inv. G 247 (V 563).
897a Inv. 81841 (H 2858). – *LCS* 120, 600 Taf. 60, 3.
906 Inv. P 15850.
907 Orvieto, Mus. Faina 2701. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 99.
909 Baltimore, Johns Hopkins Univ. B 9. – *ARV*^{2} 444, 251; *Add*^{2} 241; Buitron-Oliver, D., *Douris* (1995) 85 Nr. 239 Taf. 111.
920 Inv. 2257.
924b Inv. 252.
927 Inv. S 25. – Henig, M., *Classical Gems ... in the Fitzwilliam Mus.* (1994) 91-92 Nr. 165.
928a Inv. 14.389.
928b Inv. 101.
928c Dresden, Skulpturenslg. Herrmann 73.
937 Palestrina, Mus. Naz.
943b Blümel ... K 161.
944b Inv. 14.106.
946e Side, Mus. 84.
950e Inv. 586.
950f Washington, Dumbarton Oaks Coll. 38.84.
955 Inv. 12436.
956 Inv. F 208. – Höckmann, U., in *Das Wrack.* Kat. Bonn (1994) 469-481.
958d Antalya, Mus. 3.25.77. Aus Perge.
960b Streiche Inv. (= Tafel-Nr.).
961 Inv. 5625.
969 Perdrizet Nr. 40.
974d Inv. Stathatos 282.
987 Baltimore, Johns Hopkins Univ. 1792.
991a Inv. L 1108 und L 5180.
991b Inv. L 3276.
991c Inv. L 3940.
991d Inv. L 2810.
991e Inv. L 2911.
997 Inv. Stathatos 331.

HESPERIDES

5a Malibu, Getty Mus. 96.AE.119 (ehem. New York, Slg. Fleischman). – *A Passion for Antiquities* (1994) 146-149 Nr. 65.
11 Inv. 2/1943.
14 Vatikan 1885 (Deckel) und Florenz, Uff. 110.
21 Inv. 106289.
23a (= Herakles **2715a** mit Lit.).
23b (= Herakles **2715b** mit Lit.) Inv. 4848.
25b Inv. A 641.

29 (= Fluvii **23***).
35 Inv. 3549.
46 Inv. 54.743.
59 Malibu, Getty Mus. 91.AE.9. – *GettyMusJ* 20, 1992, 145 Nr. 21.
67 Ercolano II 2 (Casa d'Argo).
72a Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.
79 Inv. 3M 2 (St 1788).

HESTIA
28 Inv. 29.1.

HESTIA/VESTA
29 Inv. 490bis.
58 Dijon, Mus. Arch. 75.1.3-4.

HIPPALEKTRYON
11 Inv. Stathatos 237.
11a Inv. Ж 712.
26 Christie's Genf 5. 5. 1979, Nr. 48.
37 Inv. 13242.
51 Inv. 86.49a. – *ARV*² 159 unten; 1621, 37ter; Russell, P. J., *Ceramics & Society.* Kat. Tampa (1994) 35 Nr. 16.

HIPPODAMEIA I
9 Nach C. Robert und M. Schmidt ist die Gruppe von Pelops, Myrtilos und H. moderne Zutat, s. Zuntz, G., *AntK* 33, 1990, 104.
13 Inv. Б 4323.
24 Policoro, Mus. Naz. 35300.
26 Boston, MFA 1988.431. – *RVAp Suppl.* 2, 352 Nr. D 5.
28e Inv. SL 381.
28f Inv. 3248.
35 Inv. 254.
36 Inv. A 888.
40 Zürich, Univ. 4007.

HIPPODAMEIA II
12 (= Kentauroi et Kentaurides **56***) Inv. S./10 1603. – *CVA* 6 Taf. 36-37.

HIPPODAMEIA III
1 Inv. 62750.

HIPPOLYTOS I
14/53/99 Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.541.
32 Beirut, Nat. Mus. 4229/4230.
39 Inv. Avori 2.
103 Neapel, Privatslg. (I) Inv. 488. – Oakley, J., «‹The Death of Hippolytus› in South Italian Vase-Painting», *QuadTic* 20, 1991, 65 Nr. 5 Abb. 7.
104 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy. – *Glories of the Past* (1990) Nr. 129; Oakley, a. O. **103**, 64-65 Nr. 4 Abb. 4-6.
111 Coll. Casuccini 42.

HIPPOMENES
1 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.

HIPPOTHOON
5 Inv. C 62.
6 St. Petersburg, Ermitage ДН 1863.1/435; Rostow, Mus. KP 1638/17 (= Agamemnon **71a**); Kiew, Mus. der hist. Kostbarkeiten der Ukraine AZS-1416.
13 Inv. Б 1601 (St 1207, B 639).
15 Inv. 10553. – Giudice, F., *Vasi e frammenti ‹Beazley› di Locri Epizefiri* I (1989) 65 Anm. 363.
20 Inv. Sk 808.

HOMONOIA
2 (= Kassiepeia **13**) Inv. 87.AE.23.

HOMONOIA/CONCORDIA
72 Inv. C 1030.
74a Inv. 82.
74d Inv. 47.8.9a-c (A 5832.47-35).
78 Inv. 1089.
80 (= Aigis [S] **12***, = Ares/Mars **297***, = Virtus **60***).
86 Inv. 31408.
132 Inv. O.33782.
152 Inv. N. I. 11013.

HONOS
15-18 Moderne Kopien nach **14**, zahlreiche weitere Exemplare bekannt., z. B. Karlsruhe, Landesmus. 90/254: Bollmann, B., *stein-reich. Gemmen aus vier Jahrhunderten* (1997) Nr. 78 Abb. 32.
16 (= **17**) Ehem. Wien, Slg. Biehler (nicht im Kunsthist. Mus.), jetzt in Philadelphia, University Mus., Sommerville o. Nr. – Eichler, F./Kris, E., *Die Kameen im Kunsthistorischen Museum* (1927) 22 Anm. 1; *Early Christian and Byzantine Art.* Kat. Baltimore (1947) 113 Nr. 549 Taf. 77; Vermeule, C. C., *Cameo and Intaglio. Engraved Gems from the Sommerville Collection* (1957) Nr. 259.
17 = **16**, s. oben.
19 Ara Pacis Augustae, façade est, panneau de dr.
20 Paris, Louvre MNE 955. – Baratte, F., *RLouvre* 41, 1991, 24-39.

HORAI
7 Streiche «= Demeter **437**».
13 Florenz, Uff. 1914,324; Vatikan, Mus. Chiaramonti 1283; München, Glypt. Gl 256.
24 Inv. 1670.
25 Inv. 143430. – Hackländer, N., *Der archaistische Dionysos* (1996) 195-196 Nr. 53 Abb. 21.
26a Inv. H 2440. – Hackländer a. O. 196-197 Nr. 54.
26b Inv. 1200. – Hackländer a. O. 197 Nr. 55 Abb. 22.
27 Inv. FG 5720.
29 Inv. I 913 + I 944. – Hackländer a. O. 193-194 Nr. 50.
30 Inv. 171. – Hackländer a. O. 197-198 Nr. 56 Abb. 23.
46 Inv. 131. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* III (1992) Nr. 260.
47 Inv. Б 568 (St 350).

HORAI/HORAE
3c Ascoli Piceno, Mus. Arch.
4 (= Peleus **203***, = Vulcanus **81**) Aufbewahrungsort unbekannt (nicht Kopenhagen, Glypt.). Ehem. Rom, Kunsthandel.
7 Inv. 1878.10-20.1. Aus Kyzikos. – Davidson Weinberg, G., *JGlSt* 14, 1972, 30 Nr. 3 Abb. 5. 10. – Für zahlreiche weitere Beispiele s. Davidson Weinberg a. O. 26-38; *Glas der Caesaren.* Kat. Köln (1988) 163-164 Nr. 85.
22 Pompeji I 6, 7. – *PompMosPitt* I (1990) 344 Abb. 21.
30 Inv. F 44-46.
36 Inv. 113. – Polacco, R./Traversari, G., *Sculture romane e avori . . . del Mus. Arch. di Venezia* (1988) 15-17 Nr. 1.
39 Petworth House.
43 Inv. 38316.
51 Inv. 12525-6. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 70 und 72.
56 Worcester, Art Mus. 1936.26.
57 (= Orpheus **121***) Littlecote Park.
63 Inv. 20298.
66 (= Phaethon I **7**) Liverpool, Mus. 1959.148.221. – Ashmole . . . Nr. 221.
67 (= Phaethon I **19**) Kopenhagen, Glypt. 847. – 2. Jh. n. Chr.
76b Gnecchi Taf. 87, 1.
97 Inv. 2166.
98 Inv. 663.
100 Inv. MA 3444 (MND 1956). Aus Daphne. – Baratte, F., *Cat. des mos. romaines et paléochrétiennes du Mus. du Louvre* (1978) Nr. 45.
102 Inv. 3105-3106.
107 Inv. 83116.
108 Inv. 45775.
111 Inv. 125529. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) II 249-250 Nr. K 107.
114 (= Kairoi/Tempora anni **204**) Knossos, Villa of Dionysos.
131 (= Gigantes **606b**).
133 (= Stellae **6*** mit Querverweisen) Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji IX 5, 2 *in situ.*
134 Inv. A 180.
136 (= Zeus/Iuppiter **303***).
143 Modern. – Becatti . . . pl. 62, 2; Werner, a. O. **111**, 362-363 Nr. K 169.
147 (= Mithras **118***).
151b fol. 200r.
166 Inv. 3618. – *MosEsp* IX (1989) 45-47 Nr. 29 Taf. 26. 45-47.
180 Inv. A 401.
181 Parrish no. 33.
189 (= Mousa, Mousai **311•**) Berlin, Staatl. Mus. Mos. 73 und ehem. Orange (Texas), Stark Mus. of Art (verkauft).
214 Frankfurt, Mus. für Vor- u. Frühgesch.
215 (= Dionysos/Bacchus [in per. occ.] **203**).
219 (= Tellus **55***).
220 Inv. B 69.
226 Inv. 907-912. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 28.

HOROS
14 Inv. 1964.81 (ohne den Vorsatz ‹M›).
26 Inv. E 4850. – *Égypte romaine.* Kat. Marseille (1997) Nr. 254.
37 Inv. 57.539. – *Jewelry. Ancient to Modern, The Walters Art Gallery* (1979) 110 Nr. 308: 1. Jh. v. Chr. (?).
49 Inv. Misc 18863,6.

HOSIOS KAI DIKAIOS
8 Basel, Privatslg.

HYADES
11 (= Nemesis **217**) Inv. Fr 2855.

HYAKINTHOS
5 Inv. 19274. – *Euphronios der Maler.* Kat. Berlin (1991) 227 Nr. 53.
10 Ehem. Basel, MuM Auktion 34, 1967, 158; verkauft Christie's New York 10. 6. 1994, Nr. 130.
15 Basel, MuM Auktion 34, 1967, 186.
16 Inv. O.38836.
17 Inv. 460. – Walters, *BMGems* Nr. 460.
18 Inv. Chapelle 71.
23 Inv. I 9.
26 Ehem. Darmstadt, Slg. von Heyl.
27 Inv. 81.AN.76.147.
34 Inv. V. I. 3168.
38 Ehem. Slg. Lord Southesk A 21.

HYGIEIA
4 Athen, Nat. Mus. 2477; Athen, Akropolismus. 2530; London, BM 1920.6-16.1; Padua, Mus. Arch. 14.
6 Inv. A 72.
10 Inv. 65. – Traversari, G., *La statuaria ellenistica del Mus. Arch. di Venezia* (1986) Nr. 49.
11 Aus Certosa di Trisulti nördl. von Frosinone.
40 Inv. Sk 6.
46 Inv. 1443.
56 Inv. 1356.
65 Izmir, Mus. 1168. – Dedeoglu, J., *Izmir Archaeological Museum* (1993) 58.
71 Inv. 98. – Filgis, M., *Standbilder jugendlicher Göttinnen* (1997) 281 Nr. 105.

77 Inv. 1196.
80 Inv. II 1a 34.
82 Inv. 7302. – Amelung I 861 Nr. 151.
86 (= Hygieia [in Thracia] **4***). Nicht in Sofia, sondern in Kjustendil, Mus. 13: s. *IGBulg* IV no. 2059 (mit falsch beschrifteter Abbildung).
94 Inv. 2181.
95 Sofia, Nat. Mus. 3434.
110 Inv. H 266.
121 (= **190**).
142 Inv. 2997 + 2469. – Baumer, L. E., *Vorbilder und Vorlagen. Studien zu klassischen Frauenstatuen* ... (1997) 119 Nr. R 9 Taf. 26, 4.
144 Havanna, Nat. Mus.
158 Inv. 7977.
163 Inv. 1223.
189 Inv. 1133.
190 Abguß, Original in Athen, Nat. Mus. 273 (= **121**).
192 Inv. 898.
203 Inv. Sk 204.
209 Inv. 2066.
211 Inv. 2058.
214 Inv. 3227.
216 Faulstich, E. I., *Hellenistische Kultstatuten und ihre Vorbilder* (1997) 125-128. 193-194 Nr. 7.
222 Inv. Salamis 2.245.
228 Paus. 1, 23, 4.
234 Paus. 7, 23, 7.

HYGIEIA (IN THRACIA)
6 (= Heros equitans **368***) Inv. 587.

HYLAS
18 Inv. 375830. – *Archeologia a Roma*. Kat. Rom (1990) 147-150 Nr. 122-123.
20 (= Pyramos et Thisbe **25**).
21 (= Echo **15**).
30 Igel, *in situ*.
32 Im heutigen Zustand vollständig modern. – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) 360-361 Nr. K 168.

HYLLOS I
6 Inv. HC 229. – *Der zerbrochene Krug*. Kat. Basel (1991) Nr. 73.

HYMENAIOS
2 Inv. 514. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143-144 Nr. 8,60.

HYPNOS/SOMNUS
12 Inv. 167.
13 Inv. *P* 1.
20 Inv. Hermann 254.
39bis (= Apollon/Apollo **622**).
55 Florenz, Mus. Arch. – Vaquerizo Gil, D., «El Hypnos de Almedinilla (Córdoba). Aproximación formal e iconográfica», *MM* 35, 1994, 374 Taf. 49a-b.
61a Inv. 216.
63b Inv. Ж 810.
82 Castelgandolfo, Park der päpstl. Villa. – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 70.
86 Ostia, Scavi. – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 35.
94 Inv. 848. – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 35.
103 Inv. 725.
105 Tarquinia, Mus. Naz. – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 69.
138 Inv. MA 283.
141 Inv. 2326.
142c Inv. 4618.
146 Inv. II 1a 34.
147 Inv. 98. – Filgis, M., *Standbilder jugendlicher Göttinnen* (1997) 281 Nr. 105.
148 (= Hypnos **9**, = Venus **40***) Boston, MFA 1974.131. – Comstock/Vermeule, *Sculpt-Boston* Nr. 191.
155 Inv. FG 6219.
161 Inv. 28-E.

IAKCHOS
3 Inv. 337.

IANITOR ORCI
6 Inv. 33-33a.

IANUS
3 Inv. WA 89115.
5 Florenz, Mus. Arch. 9618.

IARHIBOL
1 Inv. 1938.5301. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 62-64 Nr. 47.
17 Inv. A 17.

IASION
1 Inv. X 1889.1.

IASON
22 Inv. Lu 268.
28 Inv. Chapelle 97.
31 Samos, Heraion K 3431 + 3490.
38 Sorrengo, Privatslg. 57. – *RVAp Suppl.* 2, 23.
39 Inv. Б 1718 (St 422).
43 Trier, Rhein. Landesmus.
55 Salerno, Mus. Arch. del Sannio.
60 Jetzt Siena, Mus. Arch. – *La collezione Casuccini* I (1993) Abb. nach S. 36.
62 Inv. 1909.6-18.1.
69 Inv. 58,4.
71 Jetzt Cleveland, Cleveland Mus. of Art 91.1.
84 «... Paris, Louvre MA 83, ...»

IDAIOS
8d Inv. 2122-2124.
9 Inv. 10/20.

IDE II
5 Inv. 999.

IDOMENEUS
1 (= Polyphemos I **48**) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
2 (= Achilleus *ad* **494a**).

INDIA
1 Inv. 78.

INO
1 Inv. *A* 404 (*E* 543).
15 Genf, Slg. J. Chamay.
28 Isthmia.
29 Inv. 99.103.

INOPOS
1 Knidos, Depot A 6. – Bruns-Özgan, C., «Fries eines hellenistischen Altars in Knidos», *JdI* 110, 1995, 238-276 bes. 240-241 Abb. 1; 247-249. – Mitte 2. Jh. v. Chr.

IO I
12 Malibu, Getty Mus. 86.AE.198.1-4 & 86.AE.199.7-9.
33 Inv. 00.366. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 2.
35 Inv. F 2651.
55 (= Hera **487**).
58 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy. – *Glories of the Past* (1990) Nr. 125.
78 Inv. 4851.
88 Inv. Hф 41.195.
90 Inv. 91-E.
91l Inv. 1119.
97 Inv. *BMVases* D 184 (330 ist die Seitenzahl im Katalog).
99 Inv. Ж 155.
102 Inv. 21.1216.
103 Inv. 27.779; die im Artikel angegebene Inv.-Nr. ist diejenige von **102**.
105 Inv. MF 1997.
107 Magdalensberg, Arch. Park Magdalensberg.
109 Inv. 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20.

IOBATES
1 Verkauft Sotheby's New York 19. 6. 1990, Nr. 15.
3 Tampa, Zewadski Coll. Ap. 8. – *RVAp Suppl.* 2, 151, 65d.

IOKASTE
12 Krakau, Nat. Mus. Czartoryski MNK XI-1217. – Mikocki, T., *JdI* 107, 1992, 215-216 Taf. 86, 3-4: modern.
17 Inv. 73.

IOLAOS
30 Rom, Mus. Naz. Rom. 264291.
ad **36** Ermitage Б 2680.
p. 694 Ermitage Б 361 (St 845, B 985).

ION
4 Inv. C 62.
5b *RVAp Suppl.* 2, 149, 59c Taf. 37, 1. – Inschrift auf **5a** und **b**.

IPHIGENEIA
17 Inv. FG 793.
21 *Greek and Roman Art* (1990) Nr. 5, *RVAp Suppl.* 2, 63, 48a.
22 Inv. II 1b 504.
23 Inv. Б 1715 (St 420).
29 Inv. Б 2080 (B 1033).
39 Inv. 2552. – *Hispania romana*. Kat. Rom (1997) Nr. 48.
47 Inv. 216-1865.
65 Rom, Pal. Cons. 4949 – Werner, K., *Mosaiken aus Rom* (1995) 70-71 Nr. K 22.
70 Marseille, Académie des sciences, arts et lettres. – Gaggadis-Robin, V, «Iphigénie à Marseille», *MonPiot* 75, 1995, 1-19: stadtrömisch.
81a Inv. 205. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* III (1992) 232-234 Nr. 334 Taf. 151.
81b Inv. 1223.
85 (= Thoas II **9***) Inv. II 2787.

IPHIGENEIA (IN ETRURIA)
5a Inv. 34.
5b Inv. 329.
7c Inv. 31.
7d Inv. 38.
10 Jetzt Perugia, Mus. Naz. 50006.
13 Inv. Bc 2. – Steuernagel, D., *Menschenopfer und Mord am Altar* (1998) 190 Nr. 11 Taf. 5, 1.
21 Inv. H. I. N. 61. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 28.
56 Inv. 329.

IRIS I
3a Inv. ALg 61.
22 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.60. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 72.
28 Inv. Dr 291.
45 Inv. Б 1547 (St 1712, B 461).
48 Inv. 35696 (Astarita 731).
57 Inv. 17851.
60 Inv. 846.
94 Verkauft Sotheby's New York 20. 6. 1990, Nr. 74; *RVAp Suppl* 2, 272, 14e.
95 Inv. IVC.
98 Inv. E 39121.
100 (= Persephone **293**) Genf, Mus. HM 7797/8.
112 San Antonio, Mus. of Art 86.134.72. –

Greek Vases in the San Antonio Mus. of Art (1995) Nr. 85.
115 Verkauft Sotheby's New York 1.6.1995, 136.
125 Inv. 15165 (Akr. 587).
134 (= Hedone **10**).
135 (= Helene **103**) Genf, Slg. Sciclounoff.
148 Inv. 34604 (G 91, E 31).
157a (= Lyssa **30**) Toledo (Ohio), Slg. John Orr. – *RVAp Suppl.* 2, 275, 23h Taf. 72, 1.
158 Inv. Б 1715 (St 420).
162 Inv. G 236. – Lehner, M./Lorenz, Th./Schwarz, G., *Griechische und italische Vasen in der Slg. des Inst. für Klass. Arch. Graz* (1993) Nr. 21.
167a Pict. X (fol 74v).

ISAURIA
S. auch →Koinoboulion **3** mit Komm.

ISIS
1 Pompeji VIII 7, 27. 28.
6 Inv. Gl 26b.
7 Inv. 22800 (ex 107). – *Iside. Il mito, il mistero, la magia.* Kat. Mailand (1997) 96 Nr. III 1.
30e Deutschland, Privatslg.
33 Inv. 1996/2. – *Iside*, a. O. **7**, 444 Nr. V 72.
35 Inv. 36-E.
42 Cherchel, Mus. S 2. – Landwehr, C., *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae* I (1993) 66-70 Nr. 50 Taf. 68-70.
51 Inv. 31.
52 Inv. 946. – *Iside*, a. O. **7**, 115 Nr. III 34.
54 Ahillones, Privatslg. – Eingartner, J., *Isis und ihre Dienerinnen in der Kunst der röm. Kaiserzeit* (1991) 123 Nr. 37 Taf. 27.
55 Inv. 27. – Eingartner, a. O. **54**, 111 Nr. 5 Taf. 7.
68 Inv. 1437 (1861.11-27.84). – Eingartner, a. O. **54**, 119 Nr. 25 Taf. 20.
69 Ehem. Kairo, Slg. Dattari.
70 Inv. 154. – Eingartner, a. O. **54**, 113-114 Nr. 11 Taf. 11.
71 o. Nr. – Eingartner, a. O. **54**, 139 Nr. 87 Taf. 56.
72 Vatikan, Mus. Chiaramonti 1717.
108 Inv. 2600. L.337. – Fischer, J., *Griech.-röm. Terrakotten aus Ägypten* (1994) 351-352 Nr. 877 Taf. 92.
116 Moskau, Puschkin-Mus.
162 Ehem. Berlin, Mus. für Vor- und Frühgeschichte 9579 (aus Slg. Schliemann), Kriegsverlust.
184 Nicht in London, BM. Totteridge (Hertfordshire), Slg. Sir Charles Nicholson.
188 Inv. HU 1415a. – *Iside*, a. O. **7**, 275 Nr. IV 311.
195 Samos, Mus. M 68. – *Iside*, a. O. **7**, 102 Nr. III 11.
231 Berlin, Mus. für Spätantike und Byzantin. Kunst 19/61. – *Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand.* Kat. Hamm (1996) 76 Nr. 7 (in großen Teilen modern).
249a Inv. N 4218. – Franken, N., *KölnJb* 27, 1994, 454-456 Nr. 63 Abb. 135-138.
256b Inv. S./13 2692. – Fischer, a. O. **108**, Nr. 816 Taf. 86.
297 Kyrene, Mus.
298 Inv. 3934.
300 Inv. 1917. – *Iside*, a. O. **7**, 505 Nr. V 190.
301 Inv. B 165.
319f Inv. 29/25/75. – Fleischer, R., *ÖJh* 50, 1970, 460 Abb. 33.
319h (= Helios/Sol **339•**) Cambridge, Corpus Christi College.
323d (= Stellae **15***) Malibu, Getty Mus. 83.AA.327.
324 Nicht im Allard Pierson Mus.
336 Inv. Б 2166.
350 Inv. CG 32855.

ISMENE I
2 Inv. A 5:8.
7 Inv. Sk 1285.

ISMENOS
2 Streiche «ehem.»
6 Inv. MA 459.

IUNO
7 Inv. 12496.
9 Rom, Villa Giulia 19088.
23 AU aureo, AR denario. 42 a. C.
33 Inv. 905. – Helbig[4] Nr. 870.
55 Inv. 22575.
57 Inv. MA 1089.
60 Inv. ST 3196. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) 160-161 Nr. 325 Taf. 78-79.
61 Inv. L 1451.
65 Inv. 4928.
76 Inv. 209.
77 Inv. 6264.
79 Inv. 9983.
80 Inv. 800.
81 (= Athena/Minerva **284**, = Ouranos **7**, = Zeus/Iuppiter **474**) Inv. 798.
83 Inv. 1089.
84 Inv. 626.
85 Inv. IVC.
111 Inv. 9770. – Sorrenti, S., in *Orientalia Sacra Urbis Romae Dolichena et Heliopolitana* (1997) 378 Nr. 8 Taf. 7.
118 Inv. 152.
122 Inv. 10.1951.107.
125 (= Zeus/Iuppiter Dolichenus **55***) Inv. 226.
126 (= Zeus/Iuppiter Dolichenus **54***) Inv. 6775.
135 Jetzt Gal. Lapidaria 9339.
151 Inv. 14106.
152 Pratica di Mare (Lavinium), Depositi Soprintendenza Archeologica Lavinio 65/65

153 Pratica di Mare (Lavinium), Depositi Soprintendenza Archeologica Lavinio 65/62.
162 Inv. 2977. – Helbig[4] II Nr. 1187.
163 Inv. 3318 (= Elagabolos **5***, = Tellus **67** [dort als «Carthago?»]).
164 Sétif, Jardins Abd El Kader. – Dargestellt ist nicht Iuno Caelestis, sondern Saturnus (Inschr.; *cf.* Leglay, M., *Saturne Africain* II [1966] 274 Nr. 14).
165 Inv. C 1136.
167 Inv. K 775.
171 Inv. I 391.
175 Inv. I 246.
176 Inv. I 266.
177 Inv. I 299.
180 (= Baal-Hammon **17**, Virgo Caelestis **6•**) Ehem. Constantine, Mus.
181 Inv. M 393.
182 Inv. K 107-K 109. K 769-773.
185 Inv C 65.
195 Inv. 6027.
196 Inv. 146-E.
199 (= Zeus/Iuppiter **237*/456**).
201 Inv. 19623.
210 Inv. 45265.
212 Inv. 371 (6237).
216 Pompeji VI 9, 6-7, *in situ* (nicht Neapel, Mus. Naz.). – *PompPittMos* IV (1993) 875-876 Abb. 31-34.
217 Pompeji VI 10, 11. – *PompPittMos* IV (1993) 1079 Abb. 13.
231 Inv. 20108.
232 Inv. 14553. – Giuliano, A., *I cammei della Collezione Medicea nel Mus. Arch. di Firenze* (1989) 266 Nr. 214.
236 Inv. 1212.
238 Inv. 333.
239 Inv. 1210.
245 Inv. 37.
249 Inv. 1648.
254 Inv. Rom 1988.
259 Inv. 54.759. – *The Fire of Hephaistos. Large Classical Bronzes from North American Coll.* (1996) 216-219 Nr. 20a.
262 Inv. 1262.
265 Inv. 514.
267 Inv. 2244.
273 Pompeji IX 3,5 (*in situ*), nicht Neapel, Mus. Naz.
276 Inv. 14553.
281 Inv. 62/3.
289 (= Hera [in Thracia] **17***) Lom, Hist. Mus. 41.
293 Inv. 99.7-22.1.
299 Inv. 6756.
300 Inv. 1993.4-1.1.
310 Inv. 2116.
312 Inv. C 23.
315 Inv. C 3499.
321 Inv. C 26.
332 Inv. C 118.
338 Inv. 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20.
352 Inv. 1262.

IXION
3 Inv. Б 1717 (St 424).
7 Schweiz, Slg. Chr. Clairemont.
22 Inv. 1079.

KADMOS I
10 Ehem. Slg. Hamilton: Tischbein II 13.
19 Streiche «ehem.»
21 Inv. Б 546 (St 847).
26a Neapel, Privatslg. (II) 1-5-5.
52 Inv. 1794.

KAINEUS
2 Inv. 39 (streiche 69).
17 London, Sotheby's 13./14. 7. 1981, Nr. 241.
27 Inv. 610.
51 Inv. 3261.
58 Inv. 1615.

KAIROI/TEMPORA ANNI
10 Trogir, Palais Garagnin-Fanfogna.
25 Köln, Röm.-germ. Mus.
27 Inv. 1633.
31 Inv. 2494 und 2495 (streiche N).
34 Zwei Bronzestatuetten. Pompeji VI 15, 1, *in situ*. – *PompPittMos* V, 523 Abb. 96-97.
59 Inv. 3267. – Galliazzo, V., *Sculture greche e romane del Mus. Civ. di Treviso* (1982) Nr. 52.
63 Ehem. Baltimore, Mus. of Arts, jetzt Richmond, Virginia Mus. 51.13.1-4.
73 Agrigento, Mus. Reg., aus der Kathedrale. – *SarkRel* V 2, 2, Nr. 1 Taf. 82, 6.
99 Inv. Bj 1980 und Bj 1981. – Baratte, F., *Le trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame d'Allençon* (1981) 42-44 Nr. 7-8 Taf. 13.
102 Inv. 866.
121 Inv. 12525-6. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 70 und 72.
126 (= Ianitor Orci **6**).
128 Inv. 303. – *Carnuntum.* Kat. Bad Dt.-Altenburg (1992) 34-35 Nr. 12.
148 Rom, Pal. Cons. 1138. – Stuart Jones, *SculptPalCons* 128 Nr. 2 Taf. 46.
149 Pompeji VI 15, 1, *in situ*. – *PompPittMos* V 522 Abb. 95 (als Paris).
150 Inv. 881.
154 Inv. 5235. – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 36 Taf. 78, 6-7.
159 Washington, Dumbarton Oaks Collection 36.65.
167 cod. hist. fol. 415 folio 17v.
182 (= Mithras **176***) Inv. AO 22255.
186 Inv. 1607.
188 Inv. MA 777.
191 Inv. A 1.

197 Inv. 1057. – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 29 Taf. 70, 1; 71, 1.
201 (= Eros/Amor, Cupido **495** [Front]) Vatikan, Mus. Pio Crist. 31554 (ehem. Lateran 191A). – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 214 Taf. 28–29.
204 (= Horai/Horae **114**).
206 Vatikan, Bibl., Mus. Profano.
213 **a)** Inv. Bj 1914. **b)** Inv. Bj 1913.
217 Ambiente 44 (Numerierung von Carandini *et al.*).
230 Inv. A 262.
239 Baden-Baden, Privatslg.; Bern, Arch. Inst. 16; Basel, *MuM* Auktion 56, 1980, Nr. 170; Lugano, Donati; Molinazzo di Monteggio, Slg. A. Marazzi.

KALCHAS
4 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.167. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 118.
10 Inv. 2552. – *Hispania romana*. Kat. Rom (1997) Nr. 48.
11 Pompeji VI 5, 2.
16 Inv. 17.194.2012.
18 Inv. 216–1865.

KALLIMACHOS
2 Streiche «Töpfersign. des Nikias»; ergänze «Oakley 125 nennt diesen in Hinblick auf **1** versuchsweise K.».

KAPANEUS
12a (= Septem **42***) Malibu, Getty Mus. 92.AE.86.
37b Ehem. Slg. Arndt 1615. – Krauskopf, I., *Heroen, Götter und Dämonen auf etruskischen Skarabäen* (1995) Nr. 562.
47 Inv. 81.AN.76.141.
49 Die Abb. Taf. 609 steht auf dem Kopf.
60 Erwähnt: Oxford 1965.353.
61 Erwähnt: Malibu, Getty Mus. 81.AN.76.124.
62 Erwähnt: Vatikan, Bibl., Coll. Borgia 478.
64 Philostr. *im.* 2, 30.
65 Rom, Villa Albani 20; Chicago, Art Institute 28.257; Piräus, Mus. 2205.

KAPPADOKIA
10 Inv. 1959.148.042.

KARIA
2 Die Deutung auf K. ist auszuschließen, s. Imhoof-Blumer, *Flußg* 357 Anm. 1. →Kydnos **5a**.

KARPOI
2 Inv. 827 + 828.

KASTALIA II
1 Antakya, Mus. Hatay 1016.

KAUKASOS
1 Inv. AvP VII 168.

KELADOS
2 Inv. V.I. 3161k.

KELEOS
11 Inv. 846. – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1981) 190 Nr. N 44.
12 Inv. 10553. – Giudice, F., *Vasi e frammenti ‹Beazley› di Locri Epizefiri* I (1989) 65 Anm. 363.

KENCHREAI
2 Schönberger.

ADDENDA

EPONA
4 Espérandieu, *Recueil* III 2246.
7 Privatbes., nicht Paris, Louvre. – Euskirchen, M., «Epona», *BerRGK* 74, 1993, 755 Nr. 48.
16 Epinal, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 751 Nr. 36.
21 Verschollen. Abgüsse: Verdun, Mus. und Saint-Germain-en-Laye, Mus.
34b Inv. 264.
35 Ehem. Luxembourg, Collège des Jésuites (verschollen), nicht im Mus. – Espérandieu V Nr. 4240.
36 Inv. 38,2667. – Binsfeld, W., *et al.*, *Kat. der röm. Steindenkmäler im Rhein. Landesmus. Trier* I (1988) Nr. 63; Euskirchen, a. O. **7**, 777 Nr. 116.
39 Ehem. Mainz, Landesmus. (verschollen); Abguß Mainz, RGZM 7319. – *CSIR* Deutschland II 4, 116–117 Nr. 98 Taf. 82, 3.
42a Inv. ST 13 876. – Binsfeld, a. O. **36**, Nr. 60.
42b Trier, Landesmus. ST 13 877. – Binsfeld, a. O. **36**, Nr. 61.
48 Inv. 3291. – Euskirchen, a. O. **7**, 761–762 Nr. 68.
49 Inv. F 57/18. – Euskirchen, a. O. **7**, 755 Nr. 111.
50 Zwei Reliefs: Inv. RL 71.130 und 71.131 (nicht RL 1). – Euskirchen, a. O. **7**, 764–765 Nr. 76–77.
51a Stuttgart, Landesmus. RL 1. Aus Stuttgart-Bad Cannstatt. – Euskirchen, a. O. **7**, 802 Nr. 207.
51b Stuttgart, Landesmus. RL 2. Aus Stuttgart-Bad Cannstatt. – Euskirchen, a. O. **7**, 802 Nr. 208.
52a Inv. RL 3. – Fellendorf-Börner, G., «Die bildlichen Darstellungen der Epona auf den Denkmälern Baden-Württembergs», *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 10, 1985, 113–114 Nr. 29 Abb. 28.
59 Inv. C 7632.
60 Inv. C 4754.

61 Karlsruhe, Bad. Landesmus. C 860 (nicht zerstört). – Euskirchen, a. O. **7**, 768–769 Nr. 89.
63a Ladenburg, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 774 Nr. 108.
67 (= **155**).
72 Montbard, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 749 Nr. 30.
118 Inv. DUT 51.
124 Speyer, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 792–793 Nr. 172.
134b Aus Le Hiéraple (Moselle).
145 Espérandieu 9038.
147 Mainz, Landesmus. S 1067. – *CSIR* Deutschland II 4, 116 Nr. 97 Taf. 82, 1–2.
150 Jetzt Limoges, Mus. Municipal de l'Evêché. – Espérandieu 1588.
155 (= **67**) Semur-en-Auxois, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 749 Nr. 29.
159 Saintes, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 802–803 Nr. 209.
169 Inv. 57.7.
174 Abguß: Inv. 82. – Euskirchen, a. O. **7**, 740 Nr. 1.
175 Inv. 81. – Euskirchen, a. O. **7**, 742–743 Nr. 9.
191 Inv. RL 313. – Euskirchen, a. O. **7**, 813 Nr. 237.
197 Inv. 1883.12–14.1. – Euskirchen, a. O. **7**, 809 Nr. 226.
204 Inv. 2371. – *IGBulg* II Nr. 871.
205 Inv. 2774. – Euskirchen, a. O. **7**, 815 Nr. 242.
209 Saarbrücken, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 804 Nr. 213.
218 Šibenik, Mus. A 807. – Euskirchen, a. O. **7**, 807–808 Nr. 221.
220 Inv. B 748.
227 Inv. 5795.
231 Mailand, Mus. Arch. A 0.9.1080. – Euskirchen, a. O. **7**, 816 Nr. 245; Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 221 Nr. L 30 Taf. 27. Sicher E.
234 Beaune, Mus. – Euskirchen, a. O. **7**, 741 Nr. 4.
235 Inv. 9616. – Euskirchen, a. O. **7**, 809–810 Nr. 228.

GALATEIA
1 Madrid, Arch. Mus. 17497 (nicht in Elche). – *MosEsp* IX (1989) 36–37 Nr. 17 Taf. 18. 40.
4 Pompeji V 4,a.11.
5 Helbig Nr. 1037. Nicht im Atrium.
14 Pompeji VII 4, 48.
19 Ercolano II 2 (Casa d'Argo).
23 Kopf der G.: Baltimore, Mus. of Art 38.470.
24 Cordoba, Alcázar ...
28 Inv. 157. – Helbig[4] IV Nr. 3302.
41 Inv. 830.
48 Paris, Mus. Cluny 12523. – Caillet, J.-P., *L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny* (1985) 100 Nr. 46.

HELIOS
7 Inv. 96.9.3.
15 Inv. R 184.
21 Cleveland, Cleveland Mus. of Art 88.41 (=Erinys **86**).
29 New York, Sotheby's 2./3. 12. 1982, Nr. 132.
31 Manisa, Mus. (streiche Inv.). Aus Sardes.
32 Inv. 81.6.173.
84 Gemme, nicht Kameo.
86 Die Diademe *BMJewellery* 1612–15 zeigen nicht Helios, sondern Eroten (→Eros *ad* **372**).
87 Inv. Bj 272 + Bj 273 (C 112).
90 Inv. 3920 A. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 114–115 Nr. 7.
97 Inv. 1934.372.
111 Inv. IO–O 13 (St 1798).
112 Deutschland, Privatslg. (nicht mehr Genf, Slg. Ortiz). – *Bilder der Hoffnung*. Kat. Giessen/Hamburg (1995/96) Nr. 32.
126 Melbourne, Slg. Graham Geddes A 1:14. – *RVAp Suppl.* 2, 323.
130 Inv. CG 26232.
140 Inv. 56766.
150 Inv. 97.318–97.323.
151 Inv. 97.329–97.330.
156 Istanbul, Arch. Mus. Troy 33–236.
157 Inv. Б 6159 (П 1875.47).
160a Abgebildet Inv. L 1792.
160b Inv. L 540–560.
162 Inv. ББ 57. – Artamonov, M., *Goldschatz der Skythen in der Eremitage* (1970) 77–78 Abb. 150 (links).
168 Inv. 448.
169 Inv. 732.
310 Basel, Antikenmus. Lu 258.
311 Inv. 5. – Mendel III Nr. 1077.
335 Inv. 1367.
380 Inv. Sch 9582.

HELIOS (IN PERIPHERIA ORIENTALI)
3 Inv. 1938.5312. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 29–31 Nr. 9.
5 Inv. 19.
9 Inv. 56766.
29 Inv. 30. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 126–127 Nr. 5,43.
37 Inv. 41.
42 (= Allath **15**).
54 Inv. 107.

HELIOS/USIL
13e Sotheby's London.
23 Jetzt Palestrina, Mus. Naz.
24 Gerhard, *EtrSp* V S. 220, 16.

33 Ehem. Rom, Mus. Kircheriano.
p. 1044 Inv. WA 115706.

*

LIMC VI

KEPHALOS
6 Peredolskaja 140.
9 Inv. 8956. – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 131 Nr. 129 Taf. 73D.

KEPHEUS I
7 Inv. L 855.
13 Genf, Slg. Sciclounoff. – *RVAp Suppl.* 2, 138.
15a *RVAp Suppl.* 2, ...
17 Fiesole, Antiquarium Costantini 154.
32 Inv. 6374.
33 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji I 2, 6, *in situ*. – *PompPittMos* I (1990) 13 Abb. 11.
36 Ist zu streichen, existiert nicht; beruht auf einer Fehllesung von Maiuri a. O. (dort ist 37 gemeint).

KER
13 Inv. 12592.
14 Inv. 1281. – Zapheiropoulou, Ph., *Προβλήματα της μηλιακής αγγειογραφίας* (1985) 25 Nr. 3-(47) Taf. 42.
17 (= Despotes Theron **25•**, = Sphinx **124**) Inv. 1570.
40 Athen, Nat. Mus. 6961a.
44 (= Sphinx **319***) Wien, Kunsthist. Mus. I 1536 und London, BM 1868.6-20.131-135; 1868.6-20.579 + 581; 1874.2-5.72-76.
54 Gela, Mus. Arch. 41. – *CVA* 3 Taf. 23, 1-4.
59 Inv. 9829.
72 Inv. 225. – *Der Jenaer Maler.* Kat. Jena (1996) 88 Nr. 101 Taf. 9.

KERAUNOS
1 Inv. A 17.

KERBEROS
16 Inv. 50.8.19 (A 5933.50-25).
20 Inv T 61.
23 Inv. 16446 (Albizzati 372).
44 Inv. 2647 (21).
45 Rom, Villa Albani. Aus Vulci, Tomba François.
57 Inv. Gl 407.
58 Inv. FG 11062.
ad 58 Berlin, Staatl. Mus. FG 4194; FG 4199.
59 (= Ianitor Orci **2**).
75 ... und Vatikan 1885 (Deckel).
76 Inv. G 6. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 169-170 Nr. 20.
78 Inv. 1863.

KERKOPES
12 Inv. 3920C.
19 Inv. 1889.1010 (V 249).

KERYX
7 Inv. 7721. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 110 Nr. 231. Taf. 20-21.
9 Inv. Б 1659 (St 525).
10 Inv. 5081.
11 (= Mainades **68**, = Silenoi **43b***).

KIRKE
5 Inv. 20314. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 288 Nr. 81.9.
5bis Bolligen, Slg. R. Blatter.
15 Inv. 4404. – *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 134 Nr. 2.29; *Atleta*, a. O. **5**, 24 Nr. 76.1.
22 Inv. I 261.
33 Chicago, Univ. 1967.115.165.
43 Inv. H. I. N. 62. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 32.

KIRKE/CIRCE
3 Pompeji VI 5, 12-13.
4a Bad Dt.-Altenburg, Mus. Carnuntinum 1045. – Garbsch, J., *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 45, 1980, 167-169 Nr. B 2 Abb. 7; Jobst, W. (Hsg.), *Carnuntum* I (1992) 469 Nr. 183.
4b Constantine, Mus. Nat.
6a Inv. Q 949.

KLASEAS
3 (= Fluvii **46***).

KLYTAIMESTRA
18 Inv. 19518. – *La ceramica attica figurata nelle Marche* (1991) 50-51 Nr. 16.
28 Inv. Gl 169.
39 Inv. 1.
40 Inv. 28645A.

KOMODIA
5 (= Thiasos **5**) Olympia, Mus. M 338.

KOMOS
4 (= Horai/Horae **6***).
5 Inv. 514. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143-144 Nr. 8,60.

KOPREUS
1 Inv. 35302.

KREON I
9 Boston, MFA 1989.100. – *Vase-Painting in Italy. Red-Figure and Related Works in the MFA Boston* (1993) Nr. 43.
11 (= Agamemnon **47**, = Chryse I **12**) Ehem. Köln, Röm.-Germ. Mus. N 6803 (aus Slg. Nissen). – Berger, K., *KölnJb* 28, 1995, 43-45 Nr. 37.

KREOUSA I
9 Inv. C 62.

KREOUSA III
4 Inv. BS 1921.331.
8 Orvieto, Mus. Faina 2798. – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 127.
25 Malibu, Getty Mus. 86.AE.128. – *CVA* 2 Taf. 62, 2.
78 Inv. H 2481.

KRESPHONTES
p. 132 Ermitage Б 310 (St 812).

KRETE
8 Inv. Б 2680.
9 Inv. MNK XI-1214.

KRONOS
15 Weimar, Goethe-Nationalmus. – Femmel, G./Heres, G., *Die Gemmen aus Goethes Sammlung* (1977) 75 Nr. 14 Abb. 4.
30 (= Planetae **17**, = Saturnus **53**).
37 Budapest, Mus. Beaux-Arts 4776.

KTISIS
3 Inv. 1936.35.

KYKLOPS, KYKLOPES
13 Inv. N. I. 5963.
20 (= Polyphemos I **48**) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
21 (= Amazones **4** [*A*]) Inv. B 154 (1866.8-5.3).
23 (= Odysseus/Uthuze **57**) Inv. Mengarelli 2. – *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 175 Nr. 3.4.
25 Inv. 01.7760.
29 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 238-239 Abb. 135-136 Taf. XXXIV, 71: Ambiente 37.
31 Inv. 57. – *Ulisse*, a. O. **23**, 246 Nr. 4.10.
37 Inv. 1262.
39 Inv. 807.

KYME II
8 Inv. 76.

KYPARISSOS
3 Nicht in Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VII 4, 31. 51, *in situ* . – *PompPittMos* VI (1996) 1023-1024 Abb. 35. 37.

KYRENE
18 (= Apollon/Apollo **459**) Inv. Ж 1274.

LADON I
1 Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.
5 (= Pan **202**) Sotheby's London 11. 12. 1989, Nr. 156.
6 Sotheby's New York 29. 11. 1989, Nr. 123.
9 Jetzt Malibu, Getty Mus. 96.AE.119.
14 Bolligen, Slg. Blatter.
19 (= Herakles **2762a**) Inv. 145506.
29 Ambiente 57a (Numerierung von Carandini *et al.*).
32 (= Matres, Matronae **68**).

LAIDAS
2 Verkauft New York, Sotheby's 4. 6. 1998, Nr. 98.

LAIOS
4 Pompeji I 6, 2.

LAOKOON
6 pict. XIII.

LAOMEDON I
1 (= Apollon/Apollo **484•***).
7 Inv. 1186.

LAPITHAS
1 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.

LAR, LARES
1 Inv. Br 680 (MND 501).
24 Inv. Br 692 (MNB 1041).
40 Inv. 972.
43 Inv. 1276.
53 Inv. Br 683 (ED 4336).
58 Straubing, Gäubodenmus.
84b Inv. 12049.
84c Rabat, Mus. Arch. S 81.

LASA
7a Inv. 24884.
17 Inv. 5568.
ad 26 Ermitage Б 1675.
33 (= Zeus/Tinia **16***) Inv. 697.
39 Jetzt Orvieto, Mus. Naz. 70532.
42 Inv. 997. – *CSE* Italia 2, Nr. 17.
43b (= **43c**).
61 (= Peleus 183•).

LASIOS
1 Inv. 7968.
3 Inv. 11102.

LATINUS
11 Inv. 741 (1884.6-14.34).

LAVINIA
6 Inv. 741 (1884.6.-14.34).

LEDA
6c Inv. AvP VII 40.
13 (= Aphrodite **132**).
14 Inv. 6397.
22 Inv. 81.AN.76.78.
26 Bern, Slg. Merz.
29bis Inv. 151600.
38 Vatikan, Mus. Greg. Etr. 35082-85 (Astarita 124-127). – Shapiro, *PersGrArt* 200-201. 259 Nr. 128.
51 Inv. 39699.
62 Alcalá de Henares, Mus. Monográfico de Complutum 5/1/LD. – *Hispania romana.* Kat. Rom (1997) Nr. 243.
69 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji VI 16, 7, *in situ*. – *PompPittMos* V (1994) 839 Abb. 224.
81 Compiègne, Mus. Vivenel.
89c Inv. G 107.
106 Inv. 3355.
115 (= Eros/Amor, Cupido **189**).

LEDA (IN ETRURIA)
4 Inv. Fr 124 (Misc 3268).
8 Inv. 5529 (1491).

LENAIOS
1 Inv. 11102.

LEON II
1 Inv. GR 25.1864 (G 45).

LEPREOS
1 Inv. F 4027.

LETO/LATONA
3 London, BM 1993.4-1.1.
14 Streiche «= Leto **37**».
20a Inv. Sk 921.
20c Inv. 774. – L. ist nicht dargestellt.
21 Boston, MFA 98.867; 04.20; 04.21; Tübingen, Univ. 1910; 1924; 2232; 2236a; 2237.

LIBERALITAS
31 Inv. 1018.

LIBYE
8 Inv. Sk 207.
9 Kyrene, Mus. Cretula 488-489.
10 Inv. Ж 2822.
14 (= Arabia **8**, = Phoinix III [S] **20**) Carandini, A./ Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 230 Abb. 131 Taf. XXXI, 60: Ambiente 36c. Hier als India gedeutet.

LICHAS
2 Inv. П 1867/68.964 (KAB 33a).
6 Inv. KAB 43f.

LUPA ROMANA
12 Inv. 956.
15 Inv. 324.
26 Inv. 1883.4-7.1.
37 Inv. Bj 2233. – de Ridder, *Coll. de Clercq* VII Nr. 1347.
41 Inv. Br 4459. – de Ridder, *Coll. de Clercq* III Nr. 348.

LUR
1 Inv. II 1a 407.

LYDE
1 Inv. 11102.

LYKOMEDES I
17 St. Petersburg, Ermitage ДН 1863.1/435; Rostow, Mus. KP 1638/17; Kiew, Mus. der hist. Kostbarkeiten der Ukraine AZS-1416.

LYKOURGOS I
12 Inv. 55807.
22 (= Prokne et Philomela **9**) Dresden, Skulpturenslg. ZV 2891. – *Die Antiken im Albertinum* (1993) 81 Nr. 51.
32 Castellammare di Stabia, Antiquarium.
42 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M, *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 318. 322 Abb. 193-194 Taf. LI, 125: Ambiente 57e.
43 Vienne, Mus. Lap. Rec. 331.
51 Inv. 1958.12-2.1.
55 Inv. 214.
58 Inv. 59475. – Grassigli, G. L., «L'iconografia di Licurgo: iniziazione e trionfo dionisiaco», *Ostraka* 4, 1995, 232 Abb. 3.
63 Streiche «anciennement»; das Stück ist in Florenz, Mus. Arch. 14779. – Tondo, L./ Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 167 Nr. 30.
66 Paris, Cab. Méd. Chapelle 93. Aus Saturnia.
67 (= Herakles **2359**) Inv. 95.82. Es handelt sich um einen Stein mit Darstellungen auf vier Seiten.

LYNKEUS I ET IDAS
2 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.
6 Inv. Br. 1726. – *CSE* France I 3, Nr. 5.

LYSSA
23 Inv. Б 4323.

MAKEDONIA
1 Inv. Mos 14.

MALOI
1 Inv. 35525 (Astarita 565).

MANTIKLEIA
1 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.168. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 117.

MANTO
5 Inv. 9530.

MARON
2 (= Odysseus **66**).

MARSYAS I
3 (= Kybele **61***).
13 Inv. 120626. Aus Pompeji V 2, 10. – *PompPittMos* III 842 Abb. 22.
14a Streiche Utica, Teboursouk Mus.
14b Nabeul, Mus. Aus Keliba. – *Mosaics of Roman Africa. Floor Mosaics from Tunisia* (1996) 226 Abb. 169.
30 Inv. 592:48.
30a Köln, Röm-Germ. Mus. 29,1162.
30b Inv. 09, 869/70.
33 Inv. 135.
35 Inv. BS 1.
48b Inv. П 1834.72.
54a Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.357.
56 Inv. C 1013.
63 Inv. I 277.
73 Inv. 25263.
76 Inv. 2495.

MATER MATUTA
4 Inv. 10514.

MEAN
1 Inv. 5568.

MEDEIA
19 Inv. 92.00.445. – Gaggadis-Robin, V., «Observations sur la statue de Médée conservée au Musée d'Arles», in *Eukrata. Mél. C. Vatin* (1994) 31-44.
21 Inv. 64.11.156. – Gaggadis-Robin a. O. 33 Abb. 7.
23 (= Eurykleia **15**) Inv. 1672.
24 Budapest, Mus. Nat. 16.1906.6.
40 Inv. B 310 (jetzt Besitz des Mus.).
44 Inv. TC 6687; verloren.
55 Inv. 1242.
71 Inv. MS 5444. – *Gens antiquissima Italiae. Antichità dell'Umbria a New York* (1991) 299-302 Nr. 7.3.
73 Antakya, Mus. Hatay 1018. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 20-21. 24.

MEDON I
1 New York, MMA 1989.281.62. – *BullMMA* Spring 1992, 42.

MEGALOPSYCHIA
1 Inv. 1016. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 57.

MEILANION
6 Streiche «= Atalante **2**».

MELANTHO
1a Streiche *. – Inv. 1951.11-23.2.

MELEAGROS
1 München, Münzslg. A 3174.
2 München, Münzslg. A 2084.
3 Erwähnt: Agrinion, Mus. 34. – Bol, P. C., *AntPl* 19 (1988) 37-38 Nr. VIII Taf. 27.
4 Inv. 2500.
8 Inv. 16594 (Albizzati 306).
13b Deutschland, Slg. X Inv. 11. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 7.
25 Inv. Б 4528.
27 Inv. F 3258.
40 Inv. 919.5.35 (388). – *Add*² 374.
85 München, Münzslg. A 841.
90 Inv. L 56/113 (Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland). – *Rom & Byzanz. Schatzkammerstücke aus bayerischen Sammlungen* (1998) 108-113 Nr. 18.
98a Inv. 1397.
153 Inv. 690. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* IV (1994) Nr. 530.

MELIKERTES
17 Inv. F 148 A.
18 Inv. F 149 A.
26 Inv. Gl 235.
57 Inv. K 6313b.
61 Inv. 48.

MELISSA
2 Berlin, Staatl. Mus. Misc 8946-8946a; Boston, MFA 99.396-8; London, BM Jew 1118-9; Oxford, Ashm. Mus. G 439c.
4 Inv. *Xϱ* 1065.
5 Inv. *Xϱ* 752.

MELOUSA III
1 Inv. 35665 (Astarita 701).

MEMNON
21 Inv. D 64/1980.
60 Inv. SL 68.
p. 458 Inv. B 305.

MEN
45 Inv. A 1550.
77 *MuM* Liste 327 (1971) Nr. 50.
90 Inv. 2648.
132 Inv. A 1519. – *AGD* I 1 Nr. 377.

MENOITES
1 Basel, Antikenmus. BS 1413. – *AntK* 30, 1987, 37.
2 Inv. 34522 (G 39).

MENS
4 Inv. 2737. – Rose, C. V., *Dynastic Commemoration and Imperial Propaganda in the Julio-Claudian Period* (1997) 98 Nr. 26 Taf. 95.

MENSES
5 Inv. 310.
8 Inv. E 1069.
14 Florenz, Villa La Pietra. – Salzmann, M. R., *On Roman Time. The Codex-Calender of 354 and the Rhythms of Urban Life in Late Antiquity* (1990) 270 Nr. 14 Abb. 98-100.
17 Vatikan, Bibl. Vat. cod. barb. lat. 2154 fol. 17 (Februarius); fol. 18 (Martius); fol. 19 (Augustus); fol. 20 (September); fol. 21 (October); fol. 22 (November); fol. 23 (December). Wien, Österr. Nationalbibl. cod. 3416 fol. 2v (Ianuarius); fol. 5v (Aprilis); fol. 6v (Maius); fol. 7v (Iunius); fol. 8v (Iulius).
30 Streiche Inv.-Nr.
32 Streiche Inv.-Nr.
39 Moskau, Puschkin-Mus.

MERCURIUS
3c Inv. 2601. – Bol, P. C., *Griech. und röm. Plastik. Liebieghaus. Führer* (1997) 92-95 Abb. 57.
6b Inv. Sk 196.
6c Inv. 12433. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) 128 Nr. 106.
7 Erwähnt: Hermes von Atalanti: Athen, Nat. Mus. 240; Hermes von Aigion, *ibid.* 241; Hermes aus dem Schiffsfund von Antikythera, *ibid.* 2774; Statue in Berlin, Staatl. Mus. Sk 200.
7a Inv. S 1080.
7b Inv. S 1065.
11 Inv. 967.
20a Inv. 4637. – Kaschnitz, *ScultVatMag* 44 Nr. 69 Taf. 21.
27 Inv. 2808.
28 Inv. 2511.
30 Inv. 1207.
32 2 Stücke: Inv. 2257 und 2258.
53 Inv. 2491.
112 Inv. S 25. – Henig, M., *Classical Gems. Ancient and Modern Intaglios and Cameos in the Fitzwilliam Mus.* (1994) Nr. 165.
113 (= Hermes **307**) Inv. Postclassical 614.
132 Inv. 199.
139 München, Münzslg. A 921 und ohne Nr.; Wien, Kunsthist. Mus. XI B 386.
149 Inv. I 285.
153 Inv. 1597.
157 Inv. MF 3142 und MF 3143.
160 Bern, Slg. Merz 341.
162 Original Paris, Cab. Méd. 1615.
164 Inv. MF 3153.
167 Inv. MF 3139 und MF 3140.
170 Athen, Numismat. Mus. 366.
172 Inv. I 317.
173 Inv. MF 3478. – Vollenweider, *CatGenève* Taf. 141, 1.
195 Inv. 9519.
198 Inv. SL 346.
211 Inv. Br 361.
212 Rom, Antiquarium Comunale. – Franken, N., *Aequipondia* (1994) 134 Nr. A 81.
227 Inv. 9264.
231 Sotheby's London 23. 5. 1988, Nr. 380.
240 Inv. Fr 122.
242 Inv. 807.
247 Nicht in Paris, Louvre. – *PompPittMos* IV 799 Abb. 261.
264 Inv. 5137.
266 Bern, Slg. Merz 401.
277 Das erwähnte Exemplar in Nimwegen existiert nicht, das Zitat bezieht sich auf das Münchener Stück, im 17. Jh. in Slg. Smetius, Nimwegen.
295 Inv. A 300.
311a Inv. 9557.
312 Inv. 9548. – *Alla ricerca di Iside.* Kat. Neapel (1992) 57-58 Nr. 1.69 Taf. 14.
314 Inv. 1262.
317 Inv. 9270.
321 Inv. 10018.
323 Inv. 90.
329 Velletri, Mus.
332 Inv. 638.
350 Inv. 104480.
357 (= Ares/Mars **345**).
358 Inv. 23.40.
365 Inv. 988.
366 (= Hermes **791a**) Inv. 1995. – Dräger, O., *Religionem significare* (1994) 227 Nr. 58.
367 Inv. 685.
432 Stuttgart, Württ. Landesmus. R 70,25. – Franken, a. O. **212**, 211.
441 Budapest, Aquincum-Mus. KS 94.57. – *Gods, Solders and Citizens in Aquincum* (1995) 1958 Nr. 264 Abb. 73.
443 Streiche Inv. (= Nr. bei Déchelette).
448 (= Vulcanus **120**).
450 Abgebildet ist irrtümlich **470**.
456 Inv. RL 65, 14.2.
461 Streiche Inv. (= Nr. bei Déchelette).
468 Mainz, Landesmus. S 137.
470 Abgebildet unter **450**; Bauchhenß, a. O. **385**, 183-184 Nr. 359 Taf. 33, 2.
472 Inv. RL 401. – Filtzinger, Ph., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 54.
475 Inv. B 1457.
478 Inv. G 7. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 204 Nr. 68.

482 Inv. 66,1.
489 Inv. GL 414.
519 Inv. RL 374. – Filtzinger, a. O. **477**, Nr. 25.
530 Inv. RL 73,2307.
531 Inv. 978 20 189.
533 (= Cernunnos **12**) Inv. E 705. – *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains.* Kat. Paris (1989) 68-69 Nr. 11.

METANEIRA
Z. 4 Statt «→Akamas et Demophon» lies →Demophon II (Suppl.).

METANOIA
3 (= Nemesis **165**) Inv. CG 8757.

METHE
6 Bern, Slg. Merz 439.
9 Bern, Slg. Merz 438.

MINOS I
19 Verwechselt mit anderem Stamnos in *Add*² 204.
25 (= Minotauros **25***) Berlin, Staatl. Mus. 1993.243. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) 36 m. Abb.; 56 Nr. 281.
27 Inv. 264291.
29 (= Herakles **2352**) Caromb, Slg. H. Metzger.
32 Inv. Б 2680.

MINOTAUROS
1 Inv. St 217 (Б 391).
8a Paris, Slg. Niarchos A 005. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) 106-109 Nr. 16.
25 (= Minos **25**) Berlin, Staatl. Mus. 1993.243. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) 36 Abb.; 56 Nr. 281.
39 Genf, Slg. George Ortiz. – *In Pursuit of the Absolute. The G. Ortiz Collection.* Kat. London (1994) Nr. 127.
48 Inv. 264291.
50 (= Theseus/These **26•**) Ehem. Gioiella, Slg. Mazzuoli.
67 Inv. P. I. 89.1.2.2. – *Il Marocco e Roma. I grandi bronzi dal museo di Rabat.* Kat. Rom (1991) Nr. 14.

MITHRAS
Bibliographie: Tóth, I./Visy, Z., ..., *Specimina* nova *dissertationum* ...
22 Ehem. Berlin, Staatl. Mus., Vorderasiat. Mus. 2794; seit Kriegsende verschollen. – Ghirshman, R., ...
37 Inv. KS 120.
91 Inv. Haug 6.
92 Inv. TC 8492.
93 (= Attis **311**) Inv. ΠΑΗ 975.
95 (= Attis **308***).
96 (= Attis **309**).
97 (= Attis **307**) Inv. Γ 320 (839).
119 Inv. C 118.
134 Inv. 2976.
142 Inv. 437.
147 Inv. 1378.
160 (= Helios/Sol **379**).
173 Inv. 6982.
175 Inv. 414.
179 Inv. 839.
185 Inv. R X 131.
201 Inv. 293. – Alicu, D./Pop, C./Wollmann, V., *Figured Monuments from Sarmizegetusa* (1979) 109-110 Nr. 203.
202 Inv. I 523. – Alicu a. O. 107 Nr. 185 Taf. 37.
203 Sarmizegetusa, Mus. 245 (A 0041). – Alicu a. O. 107 Nr. 187 Taf. 37.
205 Inv. 2587.
210 Inv. 1459.
211 Inv. 2158.
212 Inv. 3119.
213 Inv. 4959.
215 Inv. 2102.
222 Inv. streichen.
226 Inv. 1935.97. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 23-25 Nr. 7.
227 Inv. 1935.98. – Downey a. O. 25-29 Nr. 8.
236 Inv. KS 120.
266 Inv. RL 408. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 61.
269 Inv. KS 120.
290 Inv. KS 120.
328 Inv. 1935.100.
363 Inv. RL 407. – Filtzinger, a. O. **266**, Nr.
375 Inv. KS 120.
386 Inv. 358. – Alicu, a. O. **201**, 108 Nr. 193.
400 Inv. 6752.
413 Inv. KS 120.
459 Inv. 359. – Alicu, a. O. **201**, 108 Nr. 190.
465 Inv. KS 120.
466 Inv. 6502.
492 Bad Dt.-Altenburg, Mus. Leihgabe aus Wien, Kunsthist. Mus. III 123. – *Carnuntum. Das Erbe Roms an der Donau* (1995) 34 Nr. 11.
500 Inv. 10744A.
553 Inv. 16. – Alicu, a. O. **201**, 101 Nr. 143 Taf. 33.
562 Ostia III, I, 6 (Mitreo delle pareti dipinte).
607 Inv. 10741B.
633 Inv. MNKCz 1958.
647 Inv. BS 122; Inv. 17 streichen.

MNESTERES II
10 Inv. 24.97.24.
16 Inv. V.I. 3161r.
22 Inv. A 196. – *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 445 Nr. 6.22.
24 Inv. 2019.

MOIRAI
2 (= Mercurius **359**).

9 Inv. Ж 1830.
10 Inv. 552.
27 Andronikos ... fig. 47. Abgebildet ist nicht eine der M., sondern Demeter (= Demeter **122**) aus demselben Grab.
40 Inv. 47.8.9a-c (A 5832.47-35).
46 Inv. 690. – *Forschungen zur Villa Albani. Kat. der antiken Bildwerke* IV (1994) Nr. 530.
57 Inv. 638.
58 Inv. 1687/A 223. – *SarkRel* XII 2, Nr. 26.

MOLKOS
1 Hillsborough, Slg. Hearst 20 (nicht San Francisco, De Young Mus.).

MOMOS
3 Inv. Ю-О 10 (St 1793).

MOUNICHOS
1 Inv. 86496 (RC 293).

MOUSA, MOUSAI
6 Inv. Schoen 80.
36 Inv. Б 4498.
41a Inv. V 1506 (T 65).
41b Inv. 21414 (T 313).
41e Marlay-Maler (Lezzi-Hafter).
41f Streiche «= Mousaios **6**». Hannover, Kestner Mus. 1962.24. Streiche Zitat Schefold/Jung: bezieht sich auf die Vase →Mousaios **6**, die ein ikonographisches Gegenstück darstellt.
42c *ARV*² 1209, 51.
47c Inv. 2798 (T 303 VT). – *Add*² 315.
47g Inv. Fortnum C 207 (V 524).
82 Inv. 385.
84 (= Thamyris, Thamyras **4***) Inv. Б 1638 (St 1685, B 711).
85 Bordeaux, coll. privée.
97 Inv. 6631 (T 293A VP).
100 *CVA* 3 Taf. 18. 19.
107 (= Marsyas I **44***).
127 (= Apollon **777f**). – *Add*² 102.
135 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
152 Inv. *Be* 120 + 132.
p. 676 (= Apollon **403**) Ermitage Б 1563 (St 1671, B 696). – Peredolskaja 110 Nr. 116.

MOUSA, MOUSAI (IN ETRURIA)
13 Ehem. Slg. Delatouche (nicht im Vatikan).

MOUSAIOS
6 Streiche «= Apollon **690a**».
14 pict. XXXVII.

MYRTILOS
11 Inv. Б 4323.
24d Streiche «= Hippodameia I **28b***».

NAISSUS
1 Siehe Overbeck, B. u. M., *Chiron* 15, 1985, 199-210 Abb. 1. 3, für einen identischen zweiten Goldbarren.

NARKISSOS
9 Baltimore, Mus. of Art 38.710.
18 Rom, Pal. Colonna. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 110-114 Abb. 14 Taf. 33.
23 Aufbewahrungsort unbekannt (nicht Vatikan, Mus. Greg. Prof.). Aus der Villa der Anicier an der Via Latina. – Vorster, C., *Röm. Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit, 1. Mus. Greg. Prof. Kat. der Skulpturen* II 1 (1993) 175-176 Nr. 18.
25 Inv. 1016.
26 Inv. 1397.
37 Inv. 9253.
55 Inv. 2027.
67 Inv. 577.

NEILOS
40e Inv. SL 279.
54 Inv. I 1a 5822.
68 (= Ladon I **1***, = Okeanos **4*** mit Querverweisen) Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30. – Deutung sicher durch Beischr. *ΝΙΛΟΣ*.

NELEUS
7 Inv. 20781.
8b Inv. Fr 142.
8c Inv. Fr 143.
8d Rom, Privatbesitz.
11 Athen, Nat. Mus. 4721.

NEMEA
14 Inv. Б 1714 (St 523).

NEMESIS
2j Inv. 67-E.
2k Inv. Sk 1891.
2l Inv. 2001749. – *MusNazRom* I 8, 369-370 Nr. VIII 7.
41 Bukarest, Hist. Mus. L 1452.
45 Aus Vize (Thrakien).
114b Inv. IX B 598 (= **230e**) und IX 2062.
144 Stara Zagora, Hist. Mus.
156 Inv. N 3505.
158 Malibu, Getty Mus. 96.AA.43 (ehem. New York, Slg. Fleischman). – *A Passion for Antiquities* (1994) 349-351 Nr. 183.
165 (= Metanoia **3**) Inv. CG 8757.
166 Alexandria, Mus. Gréco-rom.
175b Inv. 18.13.79. – Fleischer, a. O. **175c**, ...; Özbür, M. E., *Skulpturen des Mus. von Antalya* I (1987) Nr. 25.
189 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1888.
199 Inv. 1499.
206a Inv. FG 6780.

213 Inv. Insc 1079 (1910.4-14.4).
214 Inv. L 1118.
218b Inv. Lu 212.
228 Inv. 402a.
270 Inv. BS 125.
285 Constanța, Arch. Mus. 2004. Aus Tomis.
289 Inv. 1250.

NEMESIS (IN PERIPHERIA ORIENTALI)
13 Inv. A 17.
16 Inv. 1938.5312. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 29-31 Nr. 9.

NEOPTOLEMOS
4a Inv. ДН 1863.1/435.
4b Kiew, Mus. der hist. Kostbarkeiten der Ukraine AZS-1416.
4c Inv. KP 1638/17.
20 Berlin, Staatl. Mus. 1993.264. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) 57 Nr. 307.

NEPHELAI
6 (= Erinys **19**, = Hephaistos **228**, = Ixion **15***).

NEREIDES
2b Bloomington, Indiana Univ. Mus. 80.73 (ehem. Castle Ashby 54). – *Add*² 163.
28a Inv. Б 1687.
37 Die linke Abb. ist seitenverkehrt.
39 Inv. 4304.
54 Inv. 8869.
ad 78 Smith, *BMGems* 624 = Walters, *BMGems* 3429 (Kameo); Smith no. 627 = Walters no. 3430 (Kameo).
ad 95 Inv. 41.1226.
99 Inv. ω 256.
106 Inv. 145070 und 145080*. – Danner, P., *Westgriechische Akrotere* (1997) 70-71 Nr. B 45.
119 Inv. 505.
144 Inv. 45751.
145 Inv. 825 (= Dynamene **1***, = Galeos I **1**, = Pherousa **1**, = Phorkys **4**); 829 (= Agreus I **1***, = Aktaie I **2***, = Kymodoke **4**, = Palaimon II **1**); 830 (= Anabesineos **1**, = Doto/Doso **3**, = Galateia **41**)
149 Inv. 9247.
156 Inv. 608.
170 Inv. Ж 1251. – Neverov, O., *Antique Intaglios in the Hermitage Collection* (1976) Nr. 112.
171 Baltimore, Johns Hopkins University 374.
179 Neapel, Thermen an der Via Terracina, *in situ*. – *Napoli antica* (1985) 343.
189 Inv. 62.1187.
198 Inv. 1447.
201 Inv. ME 7108.
208 Inv. 5308.
214b Nicht in London, BM (nicht bei Hinks, *BMPaintings*).
216 Ambiente 41 (Numerierung von Carandini *et al.*).
219 Inv. 1029.
221 Inv. 154. – Sperti, L., *Rilievi greci e romani del Mus. Arch. di Venezia* (1988) Nr. 47.
294 Florenz, Mus. Arch. 629.
303 Inv. A 4.
311 Inv. 17827. – Lowenstam, S., *ClAnt* 12, 1993, 204 Abb. 5.
329 Gela, Mus. Reg. 8709. – *La Sicilia greca*. Kat. Malmö (1989) Nr. 48; Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 477 Nr. PGU 55.
330 Malibu, Getty Mus. 86.AE.235 (ex Slg. Bareiss). – Matheson a. O. 403 Nr. H 12 Taf. 80 (mit weiteren Fragmenten).
335 New York, Slg. Shelby White – Leon Levy 127.
360 Inv. K.-O. 6. – Williams, D./Ogden, J., *Greek Gold* (1994) 146-147 Nr. 88.
369 Inv. 21515-21518. – *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*. Kat. Ferrara (1996) 207 Nr. 1-4.
374a Patras, Slg. Th. Sarmas.
393 Ehem.
402 Inv. ББ 31.
414 Jerusalem, Israel Mus. IDAM 57.22.
436 Inv. 5144.
445a (= Venus **320***) Inv. 10567.
445b (= Venus **321***) Inv. LXXXI.
451 Inv. Б 2392.
465 (= Phrixos et Helle **39**) Tivoli, Villa d'Este.
466 (= Arion p. 603, = Oceanus [S] **46**) Ambiente 41 (Numerierung von Carandini *et al.*).
469 Inv. 45764.
470 Inv. 45752.

NEREUS
10 Inv. 2487. – Cappelletti, M., *Mus. Claudio Faina. Ceramica etrusca figurata* (1992) 68-69 Nr. 18.
19 Inv. K 1211. – Kreuzer, B., *Samos* 22: *Die attisch schwarzfigurige Keramik aus dem Heraion von Samos* (1998) 109-111 Nr, 5 Taf. 2.
35 Ehem. Brüssel, Slg. J. L. Theodor. – Heesen, P., *The J. L. Theodor Collection of Attic Black-Figured Vases* (1996) Nr. 26; verkauft Sotheby's New York, 17.12.98, Nr. 67.
40 Berlin, Staatl. Mus. 1993.215. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) 40 m. Abb.; 54 Nr. 252.
70 (= Peleus **160***) Inv. Б 1574 (St 1527, B 616).
73 Verkauft Sotheby's Monaco 5. 12. 1987, Nr. 148.
75 Inv. G 236. – Lehner, M./Lorenz, Th./Schwarz, G., *Griechische und italische Vasen in der Slg. des Inst. für Klass. Arch. Graz* (1993) Nr. 21.

83 Inv. 81333 (H 2683). – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 204 Nr. N 112.
86 Erwähnt: *ARV²* 251, 33 (ehem. Rom, Slg. Bezotti): jetzt Chianciano Terme, Mus. Civ. Coll. Terrosi 110. – Paolucci, G., *La Coll. Terrosi nel Mus. Civ. di Chianciano Terme* (1991) Nr. 87.
87 Inv. Б 1548 (St 1531, B 643).
91 Inv. Schoen 64.
106 Inv. 2378 (V 763; 1493).
115 Inv. 2702 (73). – Wójcik, M. R., *Mus. Claudio Faina. Ceramica attica a figure nere* (1989) Nr. 90.
116 Inv. Б 1516 (St 25, B 236).

NESSOS

13a Inv. Akr 2421 (f. n.).
18 San Antonio, Mus. of Art 75.59.15. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) 89–90 Nr. 41.
45 Inv. Eléonte 173 (streiche C 208).
46b Milet, Mus.
47a *MuM* Auktion 51, 1975, Nr. 126.
87 Inv. M 70/12.-03.-04.-01.01.-06/1. – *Gods, Soldiers and Citizens in Aquincum* (1995) 48 Nr. 139 Taf. 2.
89 Inv. 27697g.
103a Inv. O.6352.
104 Inv. 1888.1448.
106 Inv. Π 1867/68.958.
109a Inv. O.3382.

NIKE

4 Inv. 418.
9 Athen, Goulandris Mus. ΣΠ 56. – Papadopoulou-Kannellopoulou, Ch., *Συλλογή Κάρολου Πολίτη* (1989) 69–71 Nr. 34 Abb. 61.
23 Inv. 34136.. – Danner, P., *Westgriechische Akrotere* (1997) 40–41 Nr. A 87. Taf. 20, 1–2.
35 Inv. 50783-4. – Danner a. O. 75–76 Taf. 31, 1–2.
31 K 181 (Tc 1071).
60 Inv. Akr 2549 (15130).
104 Inv. 1890.30 (V 274).
125 (= Penthesilea **58b** [Außenseite]) Inv. *Bε* 121.
153 Inv. SBr IV-15.
155 Inv. 4561. – *Gli ori di Taranto in età ellenistica* (1989) 377 Nr. 4.
179 Inv. Finger Rings 42.
180 Inv. Lu 89.
188 (= Charis, Charites **12**). Das erwähnte Stück in London = Charis, Charites **11***.
192 Inv. Sk 881.
200 Inv. Π 1872,130.
212 Inv. 56.58.
227 Abgebildet ist nicht das Stück in Athen, NM 1463, sondern die erwähnte Kopie, ehemalige Leihgabe in Basel, Antikenmus.
229 Neapel, Privatslg. (I) 353.
238 (= Herakles *ad* **1374** und p. 805, nicht = Artemis **968***). Inv. E 252.1; *ABV* 582,18 bezieht sich auf E 252.4.
264 Inv. Б 2680.
293 Mannheim, Reiß-Mus. Cg 443. – *LCS Suppl.* 3, 217, 64a Taf. 25, 3–4; *Italien vor den Römern* (1996) 85 Abb. 13; 110 Nr. 72.
297 Inv. V.I. 3199.
318 Inv. 1890.35a (V 288).
349 Erwähnt: München 2471.
350 Inv. 1910.6-15.1.
352 Inv. 1812. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 153 Nr. 451. Pl. 31.
355 Mailand, Slg. H. A. C 278. – *Add²* 261.
358 Inv. 17852.
391 Inv. 71-160. – Erim, K. T./Smith, R. R. R., *Aphrodisias Papers* 2 (1991) 76 Nr. 9. Abb. 11.
393 Inv. AvP VII 46.
413 Bern, Slg. Merz.
421 Inv. Or 145.
461 Inv. 30219,380.
490 Inv. AvP VII 229.
583 Inv. AvP VII 231.
619 Inv. MA 111.
654 (= Kentauroi et Kentaurides **34a***) Inv. S 825.
655 Inv. 7426 (O. Z. 226). – *CVA* 7 Taf. 58.
689 Inv. AvP VII 439.
726 Inv. MA 2779.

NIOBE

2 Genf, Mus. HR 134. – *RVAp Suppl.* 2, 152, 70a.

NIOBIDAI

5 Inv. V. F. 424.
15l Rom, Casino dell'Aurora (aus Slg. Ludovisi).
15m Isthmia, Mus. IS 6 + 171.
19a. c-f Pergamon, Grabungsmagazin.
19b Berlin, Staatl. Mus. 1966.11.
$23a^4$ Inv. Michaelis 62.
$23b^2$ Inv. 380382.
$23c^2$ Nicht Genf, Mus., sondern Genf, Slg. H. van Muyden.
$23h^5$ Inv. 1595.
46 Rimini, Mus. delle Grazie (Mus. Missionario) und Ancona, Mus. Naz. 373. – *Para* 395, 4bis; 396, 40bis: Niobidenmaler; *La ceramica attica figurata nelle Marche* (1991) 67.
50a Basel, *MuM* Auktion 14, 1954, Nr. 4; jetzt Havanna, Mus. Nac. (Slg. Lagunillas). – *Ancient Art in American Private Collections* (1963) Nr. 161 B.
51a Inv. 1906.1021.248a-b.
51b Inv. 1906.1021.248c-e.

NOREIA

2 Inv. Lap. 97. – Auf dem Weihealtar **2** befand sich sicher keine Statuette, sondern

die in der Inschrift **3** auf eben diesem Altar erwähnten «*emblemata*», wahrscheinlich eine Clipeusschale mit N. büste. – Glaser, F., «Das verlorene Weihegeschenk der Göttin Noreia», in *Fremde Zeiten. Festschr. J. Borchhardt* II (1996) 275–281.

NYX

5 fol. 435v.
6 fol. 419v.
7 Inv. 111070. – *SarkRel* XII 2, Nr. 71.

ODYSSEUS

9 Inv. FG 1378. – *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 34 Nr. 1.12.
14 Inv. S5s23. – Vermeule, C. C./Cahn, W./Van N. Hadley, R., *Sculpture in the Isabella Stewart Gardner Mus.* (1977) 12 Nr. 14.
19 Inv. T 3393. – Thompson, D. B., *Hesperia* 38, 1969, 242–251; *Ulisse*, a. O. **9**, 34 Nr. 1.11.
20a Inv. 1277.
43 Inv. 35525 (Astarita 565).
46 Inv. 3550.
51a Erwähnt zu →Achilleus **494a**.
51b (= Achilleus **494a**, = Agamemnon **71**).
64 Volos, Mus. BE 3339.
70 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 238–239 Abb 135–136 Taf. XXXIV, 71: Ambiente 37.
73 Erwähnt: Vatikan 2334.
84 Inv. 5745.
85 Inv. 1093; 1557–1562; 14/38/72.
86 Baiae (Bacoli), Mus. Arch. dei Campi Flegrei.
90 Reggio Calabria, Mus. Naz. 11723.
91 Inv. B 154 (1866.8-5.3).
99 Sperlonga, Mus. Naz.
103 Inv. 2496.
113 Streiche KER 8321/8322 (Neg.-Nr. des DAI Athen).
121 (= Polyphemos I **48**) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
123 Syrakus, Mus. Reg. 84819. Aus Megara Hyblaea. – van der Meijden, H., *Terrakotta-Arulae aus Sizilien und Unteritalien* (1993) 313–314 Nr. MY 69.
133 Bailey, *BMLamps* III Q 2482.
137 Rom, Mus. Torlonia 438.
142c Inv. N. I. 5106.
145a Inv. 1045. – Garbsch, J., *Bay. Vorgeschichtsblätter* 45, 1980, 167–169 Nr. B 2 Abb. 7; Jobst, W. (Hsg.), *Carnuntum* I (1995) 469 Nr. 183.
145b Constantine, Mus. Nat.
152 Inv. 1993.216. – *Kunst und Archäologie. Die Sammlung Brommer* (1989) 40 m. Abb.; 55 Nr. 253.
154 New York, Slg. Callimanopoulos. – Christie's ... Lot 34.
159 Inv. 27 (1867.5-8.1345).
160 Inv. 261833. – *Ulisse*, a. O. **9**, 238–239 Nr. 4.2.
163 Inv. 45764.
164 Inv. 45752.
168 (= **171** mit Lit.) Lissabon, Mus. Aus Santa Vitória do Ameixol.
171 (= **168***).
176 Inv. 565.
179 Santa Barbara, Mus. of Art 95.A 33.1025. – Kein röm. Sarkophag, sondern etr. Kalksteinurne.
182 München, Münzslg.
186 Inv. Q.10860.
196 Inv. 12019. – *Ulisse*, a. O. **9**, 438 Nr. 6.8.
197 *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 172; *Ulisse*, a. O. **9**, 438–439 Nr. 6.10.
204 Volos, Mus. BE 3333.
226b Bassano del Grappa, Mus. Civ. Coll. Chini 412. – Andreassi, G., *et al.*, *Ceramica sovraddipinta ... della Coll. Chini nel Mus. Civ. di Bassano del Grappa* (1995) 38–44.

ODYSSEUS/UTHUZE

1 (= Iphigeneia [in Etr.] **3f**).
14 (= Iphigeneia [in Etr.] **6a**).
18 Inv. 344. – Steuernagel, D., *Menschenopfer und Mord am Altar* (1998) 192 Nr. 25 Taf. 6, 4.
31 Nicht in Florenz, Mus. Arch. Aus Volterra, «piccola tomba Inghirami». – Steuernagel, a. O. 190 Nr. 12.
41 Inv. Ori 72.
42 Inv. Sommerville 530. – Vermeule, C. C., *Cameo and Intaglio. Engraved Gems from the Sommerville Collection* (1957) Nr. 81.
51 (= Klytaimnestra **51***, = Menelaos/Menle **22**) London, BM 714.
57 (= Kyklops, Kyklopes **23***, = Nessos **80** [B]) Inv. Mengarelli 2. – *Ulisse. Il mito e la memoria.* Kat. Rom (1996) 175 Nr. 3.4.
65 Inv. Lu 281.
80 Inv. H. I. N. 62. – Moltesen, M./Nielsen, M., *Ny Carlsberg Glypt. Cat. Etruria and Central Italy* (1996) Nr. 32.
90 Inv. Lu 279.
97 Inv. 9 (ehem. Mus. Arch. 5784). – Corsi, S., *Casa Buonarroti. La coll. archeologica* (1997) 73 Nr. 26.

ADDENDA

HEKATE

2 Inv. 1897.3-17.7.
27 Nicht verschollen: Ruvo, Mus. Jatta.
39 Matera, Mus. Ridola 164510 (ehem. Bari, Slg. Rizzon 51).
58 **a)** Inv. 03.14.13C; **b)** Inv. 03.14.13F; **c)** 03.14.13B.
63 Pompeji IX 8, 2.
76 Inv. 56.171.63.
121 Inv. Sk 173.
135 Inv. S 2302.

136 Inv. S 1211.
146 Inv. Sk 1751.
154 Inv. Br 44.
211 Izmir, Mus. 522.
219 Marseille, Mus. d'Histoire de Marseille 83.5.17. – *Musée d'Histoire de Marseille. L'antiquité* (1988) 48 Nr. 237.
228 Inv. 150.
229 Inv. 157.
231 Inv. A 56 (58).
268 Inv. S 855.
273 Inv. Sk 691.
274 Inv. Sk 690.
278 Inv. Sk 692.
296 Nicht in Berlin: Aufbewahrungsort unbekannt; Cades 27 III B 227.
321 De Ridder ... Nr. 1806.
323 Inv. Misc. 8612,1. – *Römisches im Antikenmus.* (1978) 37–43.
330 (= **328**) Inv. Lu 258 (streiche KH 91).

HEKATE (IN THRACIA)
8 Inv. 7141.

HEROS EQUITANS
15 Nicht Kiel, Univ. – *RVAp Suppl. 2*, 279, 43–3.
34 Mercky, A., *Röm. Grabreliefs und Sarkophage auf den Kykladen* (1995) 139–141 Nr. 1 Taf. 1–2.
75 Istanbul, Arch. Mus. Troy 33-246.
238 Inv. P 5.
248 Ehem. Slg. Sir Richard Worsley.
268 Inv. Michaelis 208.
290 Inv. Troy 36-522.
325 D'Athènes, Erechtheos 10.
326 Inv. *Γ* 2032.
327 Inv. Troy 33-247.
352 Inv. 12208.
353 Inv. 9b.
354 Inv. 919/II.
361 Inv. Fr 2008b.
364 Inv. D 215.
368 (= Asklepios [in Thracia] **23**, = Hygieia [in Thracia] **6**).
414 Inv. 4924.
424 Inv. 5775.
425 Inv. IX B 167. – *AGOe* II Nr. 1187.
427 Inv. 6027.
428 Inv. 2994.
437 Inv. 5992.
439 Inv. 7025.
441 Inv. 30.104.
442 Inv. 972/33.
553 Inv. 5040.
579 (= Silvanus **117**) Inv. 7524. – *Gold der Thraker* (1979) 224–225 Nr. 475.
607 Inv. Troy 33-248.
616 Inv. 3456.
627 Inv. 8409 (K 21a ist nicht Inv.-Nr., sondern bezieht sich auf die Publikation von Kazarow).

KAKASBOS
2d Nicht im Mus. von Antalya.
8 Inv. A 1706.
10 Inv. A 112 (144).
15 Inv. A 3 (3).
16 Inv. A 230 (273).
27 Inv. A 64 (67).

KEKROPS
1 Kiel, Antikenslg. B 926. – *Exempla. Leitbilder zur antiken Kunst.* Kat. Kiel (1996) 72–76 Nr. 9.
17 Inv. 50.8.28 (A 5933.50–34). – *Add*^{2} 253.
18 Inv. 50.8.6 (A 5933.50–12). – *Add*^{2} 253.
22 Inv. 2345.
36 Athen, Epigr. Mus. 7859.

*

LIMC VII

OIDIPOUS
38 Inv. 16,64. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 223 Nr. 95.
45 Der erwähnte Spiegel *EtrSp* II Taf. 177 ist im Vatikan, Bibl., Mus. Prof. 5341, keine Fälschung. – *CSE* Vaticano 1, Nr. 7.
53 Inv. G 282 (V 526).
ad **55** Inv. Б 4256.
89 Inv. Sk 1642.

OINOMAOS
4 Inv. 3920 A. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 114–115 Nr. 7.
27b Inv. Sk 1273.
38 Inv. 254.

OINONE
10 Inv. 407. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 78–85 Abb. 10 Taf. 27–29.
11 Verschollen, ehem. Rom, Slg. Ludovisi. Nicht Rom, Mus. Naz. – *MusNazRom* I 6, 285–286 Nr. IX 6; Lehmann, S., in *Antikenzeichnung und Antikenstudium in Renaissance und Frühbarock* (1989) 252–253 Abb. 56–57: danach Fälschung des frühen 17. Jh., abhängig von **10**.

OINOPION
4 (= Dionysos **786***).

OINOPS
1 Toledo (Ohio), Mus. of Art 1994.19.

OKEANIDES
1 (= Philyra 5).
ad **7** Inv. Π 1834.51.

OKEANOS
4 (= Herakles **2681**) Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.

OLYMPOS I
5 Athen, Akademie des Platon (nicht im Nat. Mus.).
15 Inv. 9151.
15b *MusNazRom* I 2, 119–121 Nr. II 25.
19 Inv. 1241 (b).
20 Ehem. Basel, MuM (nicht Slg. Cahn).
26 Inv. 592:48.
31 (= Marsyas *ad* **40**) Oran, Mus. 454. – Pendant: →Philyra 5.
42 Inv. 513. – Corsi, S., *Casa Buonarroti. La coll. archeologica* (1997) 34 Nr. 6.

OMPHALE
9 (= Herakles **3443**) Inv. Ж 294.
27 Pompei VII 1, 25.
37 Pompei VIII 4, 34.
41 Frr. zweier Exemplare: Tübingen, Univ. 5233+5362 und Rom, Mus. Naz. 39600.
49 Inv. *π* 1867/68.978.
52 Streiche ★. – Inv. 30219,453.
54 Ehem. Rom, Slg. Sarti.
58 Athen, Numismat. Mus.
59 Inv. WA 124003.
61 *AGD* I 3 no. 3521.
64 Inv. 9752. – Helbig^4 II Nr. 1190e (tanzende Nymphe).

ORCUS
18 Nieborów, Nat. Mus. Nb 251. – *CSIR* Pologne II 2 (1992) 36 Nr. 37.
19 Inv. 849.

OREITHYIA I
1 Inv. V. F. 273.

ORESTES
4 Erwähnt: Amphipolis, Mus. *Λ* 724.
25 Inv. 214005. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 390. 392 Nr. 165.3.
33 Tischbein III 32.
51 Inv. Б 298 (St 1734).
60 (= Pentheus **22** mit Lit.) Inv. 490.
63 Inv. Ж 300.

ORION
15 Aus Prüm-Eifel.

ORPHEUS
27 Inv. H 2889.
30 Inv. Akr 439 (15190).
42 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.65. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 76.
47 Ehem. Rom, Slg. Braun.
48c Inv. Lu 56.
59 Inv. 0500 (389). – Paul-Zinserling, V., *Der Jena-Maler und sein Kreis* (1994) 99–106 Taf. 50, 1.
66 Kiel, Antikenslg. B 500. – *Add*^{2} 212; *CVA* 1 Taf. 44, 1–3 (Kopf des Pentheus, nicht des O.).
70 Cambridge, Corpus Christi Coll. 103.25, als Leihgabe im Fitz. Mus.
79 Inv. Б 1701 (St 498).
86 Inv. MND 1999.
92 Pompei II 2, 2–5.
99 Inv. A 293.
103 Inv. 10568a. – Cimok, F. (Hsg.), *Antioch Mosaics* (1995) 66.
105a Fr. mit Tieren in Bern, Hist. Mus. 56168. – Rebetez, S., *Mosaïques. Documents du Mus. rom. d'Avenches* 2 (1997) 54–55 Nr. 13.
117 Ambiente 35 (Numerierung von Carandini *et al.*).
119c Inv. 37.
119d Woodchester und London, BM 31.
120 Ehem. London, BM 36; jetzt Hull, City Mus. – Hinks, *BMPaintings* 101–109 Nr. 36; Jesnick, I. J., *The Image of Orpheus in Roman Mosaics* (1997) 143 Nr. 81 Abb. 116.
121 (= Horai/Horae **57**).
143c Inv. T 93.
143e Inv. 416. – Santa Maria Scrinari, ... 102 Nr. 311 Abb. 311.
ad **151** Inv. Ж 255.
158 Inv. L 213.
165a Inv. 31501.
171 Inv. 1604.
175 Berlin, Staatl. Mus., Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 4938.
177 Inv. K 2268.
181 (= Skylla I **64** [Hals]).
182 Inv. Q 1802.
184 Inv. 215.
185 München, Glypt. Gl 523; Berlin Sk 547; Vatikan 4365; Bologna G 1059.
188 Liverpool, Mus. 1959.148.290.
192 Inv. MA 1798. – Baratte, F., *Cat. des mosaïques ... du Mus. du Louvre* (1978) 84–86 Nr. 42.
196 Inv. 6.
201 Lentini, Mus. – *LCS* 589, 28.

ORTHROS I
3 Basel, Antikenmus. BS 1413. – *AntK* 30, 1987, 37.

ORTHROS II
1 fol. 435v.

OSIRIS
4 Amman, Mus. J 16193. – Ägypt. Statuette der XXV.–XXVI. Dynastie. – Meza, A. I., *JARCE* 32, 1995, 179–183; *eadem*, *ADAJ* 40, 1996, 167. 170–175.
6 Inv. Ж 436.

17 Inv. 1930.700.
24 Berlin, Staatl. Mus., Ägypt. Mus. 11651.
25 Berlin, Staatl. Mus., Ägypt. Mus. 11652.
26 Berlin, Staatl. Mus., Ägypt. Mus. 11653.

OSIRIS KANOPOS
29 Inv. 22854 (ex 88). – Lembke, K., *Das Iseum Campense in Rom* (1994) 249 Nr. 57 Taf. 48, 1.
33 Inv. 22852 (ex 39).
34 Inv. 22851 (ex 36).
41h Tübingen, Univ. 5205/25. – Fischer, J., *Griechisch-römische Terrakotten aus Ägypten. Die Sammlungen Sieglin und Schreiber* (1994) Nr. 788.
41i Dresden, Skulpturenslg. 2600.C.256. – Fischer, a. O. **41h**, Nr. 786.
41j Ehem. Frankfurt, Slg. Kaufmann.
41k Frankfurt, Liebieghaus 2400.1364. – Beyer-Niemeier, E., *Bildwerke der Slg. Kaufmann* I: *Griech.-röm. Terrakotten* (1988) Nr. 414.
42b Frankfurt, Liebieghaus 2400.1369. – Beyer-Niemeier a. O. Nr. 413.
42c Frankfurt, Liebieghaus 2400.1355. – Beyer-Niemeier a. O. Nr. 424.
48 Kyrene, Mus.
54 Inv. 22853 (ex 125).
80 Inv. 12 und 13.
81 (= Harpokrates **219**) Inv. Gl 182. – Goethert ... Nr. 67.
84 Inv. 640 (= 6045). – *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I 1 (1986) 210 Nr. 38 (mit Lit.).
86a Inv. 2600.C.384. – Fischer, a. O. **41h**, Nr. 383.

OUKALEGON II
1 Jetzt New York, MMA 1997.388. – *BullMMA* 56, 1998, 2, 8.

OURANOS
6 (= Syria **5**).
7 (= Athena/Minerva **284**, = Zeus/Iuppiter **475**) Inv. 798.
14 (= Rhodanos **4**).
16 Inv. Sk 82.
20 Inv. KS 120.
25 Inv. TC 878.

OUROBOROS
7 Inv. S 336.

PAIS
3 Ohne Inv.

PALAMEDES
14 Ehem. Paris, Slg. Dubois.
21 Ehem. Rom, Slg. Vescovali.

PALINOUROS
2 (= Skylla I **57***).

PALLANTIDAI
6 Inv. 12893 (N 1025). – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 163 Nr. L 8.

PALLAS I
11 Inv. Pell. 235.
14 Dunedin (NZ), Otago Mus. E 56.6. – *FA* 11, 1956, 16 Nr. 216.
15 Inv. V. I. 3154.

PALMYRA
3 Inv. 1935.46. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 47–48 Nr. 33.

PANDORA
6b Inv. AvP VII 24.

PARIDIS IUDICIUM
48 Inv. Ю-О 52 (St 1807).
54 Inv. 86.AE.52.
58 Inv. Cg 443. – *LCS Suppl.* 3, 217, 64a Taf. 25, 3–4; *Italien vor den Römern* (1996) 85 Abb. 13; 110 Nr. 72.
69 Inv. 103.39, als Leihgabe im Fitz. Mus.
81 Rom, Villa Doria Pamphilj (Langseite) und Liverpool, Mus. 1959.148.262–263 (Schmalseiten).
87 (= Mercurius **479***).
111 Inv. II 1b 627.
113 Inv. Kar 881.

PASIPHAE
p. 194 (i) (= Helios **376**).
9 Inv. Br 1332.
10 Inv. H. III. LLL 1.
16 Inv. 402. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 50–55 Abb. 5 Taf. 13–16.
17 Inv. 125407.
35 Inv. 1687/A 223. – *SarkRel* XII 2, Nr. 26.

PECHEIS
20 Inv. ω 2.

PEGASOS (PEGASOS, BELLEROPHON)
4 Sotheby's London 6. 5. 1982, Nr. 310.
ad **16** Oxford, Ashm. Mus. G 295 (V 564); St. Petersburg, Ermitage П 1854.21.
31f (= Amazones **527**) Nach *SarkRel* II Nr. 87 ehem. in Venedig, «bei L. Seguso».
36 Inv. Б 2497 (В 811).
52 Moskau, Mus. für orientalische Kunst Uljap 82 37 M-IV. – *Aus den Schatzkammern Eurasiens.* Kat. Zürich (1993) Nr. 28.
55 Verkauft Sotheby's London 9. 12. 1993, Nr. 20.
56 Inv. Б 3209.
57a Inv. 90.9.44.
57b Inv. 90.9.7.
74 Inv. 841.
ante **92** Ermitage Б 1402 (St 153, B 175).

94 *RVAp Suppl.* 2, 11, 149a.
102 Ehem. als Leihgabe in Basel, Antikenmus.
110 Patras, Slg. Th. Sarmas.
113 Inv. 103.35, als Leihgabe im Fitz. Mus.
114 Walters, *BMGems* Nr. 807.
120b Inv. 103.37, als Leihgabe im Fitz. Mus. – *CSE* Gr. Br. 2, Nr. 5.
126 Inv. 5701.
127 Inv. 9.
130 Inv. R 638.
139a Inv. 404. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 24–29 Abb. 2 Taf. 5–8.
164 Inv. СБр II.32.
176 Inv. 32.1906.36. – Buschhausen, H., *Die spätröm. Metallscrinia und frühchristl. Reliquiare* I (1971) 34–38 Nr. A 9 Taf. 9–11.
177 Inv. VI 2713–2715.
181 Inv. 55.
188 Inv. TC 1054.
192 Inv. 52363. – *RVAp* I 174, 61; *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 393 Nr. 168,1.
199 Athen, Fetihie Djami NA 1957-Aa 71.
204 Tloos, Bellerophongrab, *in situ*; Abguß: London, BM 760. – Borchhard, J., *AA* 1968, 227 Abb. 40; Bruns-Özgan, C., *Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jh. v. Chr.* (1987) 273 Nr. F 30. – Abgebildet ist der Abguß in London.

PEIRITHOOS
4 (= Okeanos **4** [Bauch] mit Querverweisen) Schulterbild. Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.
11 Inv. L 5.
38 Inv. 6278. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 92 Nr. 132. Taf. 8.
83 Berlin, Staatl. Mus. Sk 947; Paris, Louvre MA 960; Rom, Mus. Torlonia 377.
91 Inv. Sk 1483 B.

PEITHO
8 Inv. H 5333.
9 Inv. Ю-О 10 (St 1793).
20 Inv. Зм 4.
22 Verkauft Christie's London 28. 4. 1993, Nr. 30.
35 Inv. II 1b 510.
47 Inv. 35082–85 (Astarita 124–127).

PELASGOS
5 Inv. Б 1705 (St 452).

PELEUS
11 Inv. Akr 590 (15466).
30 Inv. 1340 (T 991 VT).
77 Inv. 1403. 1404. 1408. 1448.
90 Inv. E 472, nicht 472A.
97 Inv. 26/58, nicht 26/85.
106 Inv. 667 (1837.6-9.87).

154 (= Herakles **2017** [*A*]) New York, Slg. Shelby White – Leon Levy.
170 Inv. 17904.
178 Inv. 81333 (H 2683). – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 204 Nr. N 112.
183 (= Lasa **61**) La Louvière, Privatslg.
189 Inv. 34977 (Astarita 28).
202 Inv. 514. – Dentzer, J.-M./Dentzer-Feydy, J., *Le djebel al-'Arab* (1991) 143–144 Nr. 8,60.

PELIADES
10 Nicht aus Slg. Cahn.

PELIAS
3 Genf, Slg. C. A.
16 Erwähnt: Syrakus, Mus. Reg. 20936. – *Lo stile severo in Sicilia* (1990) 318–319 Nr. 146.
17 Nicht aus Slg. Cahn.
18 Christchurch (NZ), Univ., James Logie Memorial Coll. 178/94. – Cohen, B./Shapiro, H. A., *Mother City and Colony. Classical Athenian and South Italian Vases in New Zealand and Australia* (1995) 14–15 Nr. 8.
24 Inv. 45.33. – Gunter, A. C./Jett, P., *Ancient Iranian Metalwork in the Arthur M. Sackler Gallery and the Freer Gallery of Art* (1992) 148–156 Nr. 23.

PELIOU ATHLA
4 Inv. 2865 (T 404 VT). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 438 Nr. PE 12 Taf. 93.
13 Inv. 51631. – *Atleta e guerrieri. Cat. Mus. Naz. Arch. Taranto* I 3 (1997) 241 Nr. 49.1.
14 Kyrene, Mus. – Schaus, G. P., *The Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Kyrene. Final Reports* II (1985) Nr. 160 Taf. 10.

PELOP(E)IA I
3 Inv. 18255 (AA 2).

PELOPS
46 Inv. 254.
50f Inv. 3248.

PENELOPE
2d-2 Inv. 580. – *Ulisse. Mito e memoria.* Kat. Rom (1996) 436 Nr. 6.4.
5 Slg. Velay (in Oxford, Cast Gallery befindet sich nur ein Abdruck).
6 Inv. 67.5-8.402. – *Ulisse*, a. O. **2**, 437 Nr 6.7.
7 Inv. Lu 515.- *Ulisse*, a. O. **2**, 437 Nr. 6.6.
8a Inv. П 1854.25. – Williams, D./Ogden, J., *Greek Gold.* Kat. London (1994) 158 Nr. 98.
12 Inv. 9243.
18a Inv. 62750.
28 Inv. GVA 8.

35c Ehem. Bonn, Slg. Mertens-Schaaffhausen.

PENTHESILEIA

Bibliographie: Missione, F., *MélRome* 49, 1932, 111-131.

3a Inv. V.I. 3161a.
7 (= Priamos **73**) Constantine, Willaya. – Erhalten sind nur die Gefährtinnen der P.; das Fr. mit P. und Priamos ist verschollen.
12 Inv. 34526 (G 13).
25 Inv. 2737.
29 Lugano, Slg. Bolla.
31 Inv. 55.197.
35 Inv. 20297 (T 711B VP).
40 (= Thanatos **11** mit Lit.) Policoro, Mus. Naz. 35294.
47 Inv. 55484. – *LCS Suppl.* 3, 110, 145.
50 Inv. 1913.323.
53f Inv. 1939.71.
53g Inv. TC 8785 (Verlust).
54a (= Neoptolemos **23***) Inv. 3391.
54c-1 Inv. MA 1052.
55a (= Achilleus **747**).
55d Vatikan, Bibl., Mus. Prof.
55f Inv. 1142.
55i Inv. 2160/1.
58a Athen, Nat. Mus.
58b (= Nike **125** [Innenseite]) Thessaloniki, Arch. Mus. Βε 121.
58f (= Herakles **1728°***).
59a Inv. 108363. – *MusNazRom* I 2, 77-81 Nr. I, 58.
59c Aphrodisias, Mus.
60a Inv. 8937.
60b Inv. 1859.
60c Aphrodisias, Mus.
60e Basel, Antikenmus. BS 265 = Genf, MAH 26102.
60f (= Amazones **188c**) Madrid, Prado 110-E.
60g Inv. 4632.
61b (= Amazones **188h**) Beirut, Nat. Mus.
61c Philippi, Mus.
61e Istanbul, Arch. Mus. 93.
61f Kopenhagen, Glypt. 508.

PENTHEUS

5 Inv. 10444.
17a Inv. Hu 1382. – *CVA* 1 Taf. 47, 9.
22 (= Orestes **60**) Inv. 490.
36 Pilaster West 3.
38 Köln, Röm.-Germ. Mus.
56 Inv. A 109.
59 Pilaster West 3.
60 Ehem. Berlin, Schloß Tegel (seit 1945 verschollen). – Nach Corswandt Echtheit zweifelhaft.
65 Inv. 55707.
70 Toledo (Ohio), Mus. of Art 1994.19.

PERINTHOS I

4 (= Herakles **3501**).

PERO II

1 Ausgegraben 1849-51. – *PompPittMos* III 406; streiche Helbig, *Wandgemälde*; *PompPittMos. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII et XIX* (1995) 747. 749 Nr. 218.
2/3 Wohl identisch, bekannt seit 1796. Neapel, Mus. Naz. 9040. Aus Pompeji. – Helbig, *Wandgemälde* 307-308 Nr. 1376 (hier zur Identität); *Guida Ruesch* Nr. 1397; Schefold, *WP* 335; *PompPittMos, La documentazione,* a. O. **1**, 136 Nr. 25 (Aquarell von 1804; zur Problematik der Identität).
4 Pompeji VII 4, 10 (Casa di Bacco), zerstört, nicht Neapel, Mus. Naz. – Helbig, *Wandgemälde* S. 307; streiche *Guida Ruesch; PompPittMos* VI (1996) 978.

PERSEUS

1 Nicht Athen, Nat. Mus.
13b Inv. I 865; I 864.
21 Nicht Neapel, Mus. Naz.: Pompeji I 2, 6, *in situ*. – *PompPittMos* I (1990) 13 Abb. 11.
36 Inv. 12020.
39b Inv. I 869.
53a Inv. Lu 100.
55 Inv. Ж 1517.
57a Inv. П 1898.75.
62 Vatikan, Mus. Greg. Prof. 3573.
63 Inv. ZV 684.
67 Inv. 35389 (Astarita 428).
73 Inv. N. I. 8769. Terrakottarelief.
81 Malibu, Getty Mus. 86.AE.199.1-4 & 10-18.
82 Knossos, Mus. Stratigraphique.
87 Inv. NA 1957-Aa 274.
95 Inv. 35004 (Astarita 53).
112 Streiche «= Ker **27**».
119 Inv. 3920 B. – Tusa, V., *La scultura in pietra di Selinunte* (1983) 115-116 Nr. 8.
121 Rolley fig. 136-137.
124 Inv. VA 2145.
138 Inv. I 1a 2986.
150 Inv. A 3436.
179 Inv. V.I. 3237.
188 Paris, Slg. Niarchos A 061. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) Nr. 18.
193 Inv. 9477.
201 Köln, Röm.-Germ. Mus. (aus Slg. Löffler). – La Baume, P./Salomonson, J. W., *Römische Kleinkunst. Sammlung K. Löffler* (1977) 168-169 Nr. 621.
205 Inv. 4478. – *Romana Pictura.* Kat. Rimini (1998) 292-293 Nr. 70.
206b Inv. A 390.
216 Göttingen, Univ., Inv. Wallmoden 1 (Leihgabe).
221 Inv. 105. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 175-176 Nr. 25.

222 Inv. FG 8479.
226 Inv. Ж 298.
227 Inv. FG 11083.
232 Athen, Nat. Mus. VS 518.

PERSIS II

1 Toledo (Ohio), Mus. of Art 1994.19.

PHAETHON I

7 Inv. 1959.148.221.
20bis Tulcea, Institut de Recherches Eco-muséales.
23 Inv. 1069 und 1974.
25 Paus. 2, 3, 2.

PHAETHON II

1 Inv. Д 9.

PHANES

2 Inv. 24407.

PHEROUSA

1 Inv. 825.

PHILOKTETES

32b Köln, Röm.-Germ. Mus. 84,416. – Thomas, R., «Die sog. Statuette des Philoktet aus Köln», *Griech. und röm. Statuetten und Großbronzen* (1988) 302-307; Ritter, S., *KölnJb* 27, 1994, 379-380 Nr. 45.
38 Paris, Cab. Méd. (ehem. Louvre Bj 1630).
67 Ehem. Florenz, Giardino della Gherardesca. – *SarkRel* VI 2, 1 (1996) Nr. 18 Taf. 25, 4.

PHILOPOS[---]

1 Jetzt New York, MMA 1997.388. – *BullMMA* 56, 1998, 2, 8.

PHILYRA

4 Bodrum, Mus. – Bingöl, O., *Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei* (1997) 92-94 Taf. 20, 1.

PHINEUS I

3 Basel, Slg. Bosshard Bo 33. – *Orient und frühes Griechenland.* Kat. Basel (1990) Nr. 127.
7 Inv. 12905 + 27386.
17 cod. gr. 479, fol. 39r.

PHINEUS II

3 Fiesole, Antiquarium «Costantini» 154.

PHLE[---]

1 Inv. 35240 (Astarita 280).

PHOIBE III

1 Jetzt Basel, Antikenmus. BS 1401.

PHOKOS II

1 Inv. IV 382.

PHORKYS

4 Inv. 825.

PHRIXOS ET HELLE

16 Inv. 133.
36 Pompeji I 1, 2.
48 Inv. H 1988.
53 Rom, Mus. Nuovo 1875. – Mustilli 50-51 Nr. 6 Taf. 34, 140; Helbig[4] II Nr. 1693.
p. 403, *ad* e Berlin, Staatl. Mus. Misc 4817-4818.

PHRYGIA

4 Inv. 1959.148.042.

PLOUTOS

31 Inv. 7711.

POINE

10 (= Elektra I **52***).

POLYDEKTES

8 Inv. Б 2077 (В 1026).

POLYXENE

3 325.
4 Inv. B 324.
5 Inv. B 542 (1878.7-20.1).
7 Inv. 78.7-20.1.
10 Inv. 8.60.
28 Inv. V.I. 3161p.
35 Inv. V.I. 3348.
39 P. de Caivano.
40 Inv. 81731 (H 1779).
43 Inv. 118-E. 120-E. 180-E. 182-E.

POPULUS, POPULUS ROMANUS

32 Paris, Louvre MNE 955. – Baratte, F., *RLouvre* 41, 1991, 24-39.
36 (= Honos **14a***).

PORTUS

2 Inv. 5985.
6 Inv. 430.

POSEIDON

26 Inv. Misc 7478. – Klöckner, A., *Poseidon und Neptun. Zur Rezeption griechischer Götterbilder in der römischen Kunst* (1997) 268-269 Nr. IGVB 2 Abb. 61.
31 Inv. 13-E. – Klöckner, a. O. **26**, 261-262 Nr. GS 2.
34c Inv. 14.143. – Klöckner, a. O. **26**, 197 Nr. LS 2.
37 Inv. 932. – Klöckner, a. O. **26**, 200 Nr. LB 2.
45 Inv. A 3478.
72a Inv. Chapelle 86.
114 Inv. F 495 + F 513 (→Amphitrite **26*** [vollständiger]).
156 Inv. 1889.1011 (V 247).
177 Inv. 16566 (Albizzati 84).
184 (= Amphitrite **55a**, = Herakles **3389** mit Querverweisen).

185 Inv. ББ 90 (St 1915).
193 Genève, Mus. d'Art et d'Hist. HM 7318.
194 Atlanta, Emory Univ., Michael C. Carlos Mus. 1994.1. – Green, J. R., *BICS* 41, 1996, 22 Taf. 8a.
209a Inv. 1913.143.
219 Inv. 81947 (H 3253).
220 Verkauft Sotheby's New York 19. 6. 1990, Nr. 15.
239 Inv. Deposito 22. – Klöckner, a. O. **26**, 216 Nr. EF 1.
249 (= Dodekatheoi **8**).
261 New York, MMA 1989.281.62.

POSEIDON/NETHUNS
4 Inv. C 426. – Vollenweider, *CatGenève* I Nr. 258.
11 Paris, Louvre MNE 997. – *RLouvre* 43, 1994, 3, 72.
14 Vatikan, Bibl., Mus. Prof. 5339. – *CSE* Vaticano 1, Nr. 5.

POSEIDON/NEPTUNUS
12 Verschollen, ehem. Rom, Slg. Medici. – Klöckner, A., *Poseidon und Neptun. Zur Rezeption griechischer Götterbilder in der römischen Kunst* (1997) 271 Nr. IGVS 2 Abb. 64-65.
15 Inv. C 949. – Klöckner, a. O. **12**, 199-200 Nr. LS 5.
16 Inv. streichen.
23 Inv. 5199. – Klöckner, a. O. **12**, 278 Nr. DB 3.
24 Amsterdam, Slg. Zadoks. – Klöckner, a. O. **12**, 204 Nr. LB 20.
25 Inv. Br 279. – Klöckner, a. O. **12**, 203-204 Nr. LB 17.
28 Inv. 1966.1808.
35 Djemila, Mus. 293.
36 Comiso, Bibl. comunale. Aus den Thermen von Comiso. – Klöckner, a. O. **12**, 207 Nr. LVF 10.
38 Inv. 430.
64 Inv. 01.7571.
65 Bern, Slg. Merz.
66 Bern, Slg. Merz.
74 Inv. 1020.
75 Inv. 131. – Klöckner, a. O. **12**, 279 Nr. DF 2.
84 N. steht. – Klöckner, a. O. **12**, 205-206 Nr. LF 4 m. Anm. 889.
85 Inv. A 111.
89 Karthago, Mus. 46.467.
105 Inv. A 1.
117 Rom, Villa Medici und Berlin, Schloß Klein-Glienicke Gl 144.
118 (= Eros/Amor, Cupido **394**, = Nereides **436**) Inv. 5144.
124 (= Gigantes **512**) Titov Veles, Slg. G. Zoković.
144 Inv. R 61. – Klöckner, a. O. **12**, 255 Nr. IB 6.
146 Inv. C 47.
147 (= Dodekatheoi **45**) Inv. 75.1.3-4.
152 Inv. 2494. – Klöckner, a. O. **12**, 204 Nr. LB 18 Abb. 2.
154 Inv. C 3499.

POTHOS I
5 Verkauft Christie's London 28. 4. 1993, Nr. 30.
9 New York, Hesperia Art Auct. 27.11.1990, II Nr. 38.
25 Inv. FG 8199.

PREALE
1 (= Thalna **5***).

PRIAMOS
2 (→Telamon **16**).
18 Luzern, Slg. Käppeli Kä 431 (ehem. Leihgabe in Basel, Antikenmus.).
22 Melfi, Mus. Naz. (Leihgabe Metaponto, Mus. 20113). – Oakley, J., *The Achilleus Painter* (1997) 115 Nr. 5 Taf. 6-7.
34 Inv. 132642. – *CVA* Neapel 5 Taf. 1-3.
71a Inv. V.I. 3161a.
73 (= Penthesilea **7**) Constantine, Willaya (nicht in Algier). – Erhalten sind nur die Gefährtinnen der Penthesileia; das Fr. mit Penthesileia und P. ist verschollen.
105a Inv. V.I. 3371.
108 Korfu, Mus.
115 Inv. F 1685.
121 Berlin F 2280 + 2281 und Vatikan 39916.
123 (= Kassandra I **103**).
137 Inv. F 3988.

PROITIDES
7 Babelon, *BiblNatCamées* Nr. 145.

PROKNE ET PHILOMELA
9 (= Lykourgos **22**) Inv. ZV 2891. – *Die Antiken im Albertinum* (1993) 81 Nr. 51.
14 Aus der Gegend von Perugia.

PROMETHEUS
3b Inv. BS 1921.974.
3c Inv. Π 1867.69.
3d Inv. Π 1832.13.
3f Inv. Π 1832.14.
3k Brants ... 19 Nr. 241.
5 Deutschland, Slg. X Inv. 24. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 33.
11 Ergänze *. (= Aphrodite **1302/1549**, = Ares **90**) Inv. 17358 (V. F. 288bis). – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 353 Nr. P 35 Taf. 57. 157: Polygnotos.
14 Tischbein III 19.
19 Inv. V.I. 3984.
29 Inv. 10856a + c.
39b Inv. MF 2398.

44b Saverne, Mus. du Château des Rohan. Aus Kempel (bei Saverne).
45i Darmstadt, Landesmus. A 1956:2229,2.
50 Inv. Israel Antiquities Authority 94-2592.
60 Rom, Mus. Naz. Aus dem Columbarium der Villa Doria Pamphilj.
64 Inv. 17.194.2139.
81d Inv. I 85 (Fossing 848).
83g Ehem. Florenz.
85l Inv. Chapelle 92.
106 Kriegsverlust.
114a Inv. AvP VII 24.
120 Liverpool, Mus. 1959.148.282.
122 Inv. 35082-85 (Astarita 124-127).

PROTESILAOS
13 Inv. 712.
20 Erwähnt: Babelon, *BiblNatCamées* Nr. 150.

PROTEUS
1 Trône d'Amyclées.

PSYCHE
11 Inv. 416.
20 Inv. 23.
27 Inv. 9252. – *SarkRel* VI 2, 1, Nr. 76.
42 Inv. MA 488.
55 Inv. 104480.
60 (= Eros/Amor, Cupido **495**) Vatikan, Mus. Pio Crist. 31554 (ehem. Lateran 191A). – *SarkRel* VI 2, 2, Nr. 214 Taf. 28-29.
ad **67** (= Genius [S] **35***).
79 Berlin, Staatl. Mus. Sk 1888.
80 Inv. Lu 257.
82 Inv. 12485. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 65.
86b (= **104** [andere Szene]) Inv. 65-617.
104 (= **86b** [andere Szene]) Inv. 65-617.
108 Inv. Lu 212.
111bis Inv. 70.1. – McCann, A. M., *Roman Sarcophagi in the Metr. Mus.* (1978) 30-33 Nr. 2.
130 Inv. 645.
132 Inv. 53.4.2
138a Inv. Q 3378.
138c Inv. L 1116.
138d Inv. TC 5016.
156a San Antonio, Mus. of Art 86.138.118. – Aspris, M. Y., *Statuarische Gruppen von Eros und Psyche* (Diss. Bonn 1996) 71 Nr. B 1 Abb. 41-45.

PTAH
8 Inv. 22815 (ex 45).

PYGMAIOI
5 Berlin, Staatl. Mus. Inv 1993.212.
39 *StEtr* 12, 1938, 297-302 pl. 58.
40 Paris, Slg. Niarchos A 059. – Marangou, L., *Ancient Greek Art from the Collection of Stavros S. Niarchos* (1995) Nr 17.
52a (= Mousa, Mousai/Musae **109•**). – Tafeln seitenverkehrt.
61b Inv. V.I. 3987.
66b Ehem. Darmstadt, Slg. von Heyl.

PYLADES
12 Athen, Nat. Mus. VS 320.

PYRAICHMES
2 Inv. 35617 (Astarita 365).

PYRAMOS ET THISBE
25 (= Hylas **20**).

RAETIA
1 Inv. Mos 16 (Misc 7801).

REA SILVIA
9 Inv. 917.
11a Inv. 311. – Kempchen, M., *Mythologische Themen in der Grabskulptur. Germania Inferior, Germania Superior, Gallia Belgica und Raetia* (1995) 210-211 Nr. 78.
32 Streiche *. Inv. 913.

RHADAMANTHYS
7 (= Nemesis **189**, = Psyche **79**) Berlin, Staatl. Mus. Sk 1888.

RHEA
1 Inv. 130.
11 fol. 40r.

RHODANUS
4 (= Ouranos **14***).

ROMULUS ET REMUS
8 Streiche *, die Abb. ist = **13**. – Kent/Hirmer pl. 78, 323.
13 Unter **8** abgebildet.
21a (= Faustulus **15**).

ROSMERTA
9 Inv. 03, 641.
15 Inv. RL 374. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 25.
25 Inv. RL 73, 2307.

SALUS
2 (= Hygieia **39** [streiche *]).
24 Gnecchi Taf. 67, 3.
66 (= Apollon/Apollo **338**) *Le collezioni del Mus. Naz. di Napoli* I (1986) 230 Nr. 4.

SARAPIS
20 Inv. Ж 1221.
37 Verkauft Paris, Hôtel Drouot 17.-19. 6. 1912, Nr. 422.
38a Nürnberg, German. Nationalmus. SiSt 1464. – Weiß, C., *Die antiken Gemmen der Slg. Bergau im German. Nationalmus.* (1996) 77 Nr. 113.

39 Inv. FG 2363.
76a (= **112b**) Jetzt Xanten, Regionalmus. XAV 548, L 107. – Platz-Horster, G., *Die antiken Gemmen aus Xanten* (1987) Nr. 133.
90a Inv. Br 3267 (MNC 1208).
96a Inv. 16775. – Aus Athen.
110e Inv. KS 164A.
110f Inv KS 161.
110g Inv. KS 162.
112b (= **76a**) Siehe zu **76a**.
118b Aus Terrakotta.
119g London, Mus. of London 18494. – Toynbee, J. M. C., *The Roman Art Treasures from the Temple of Mithras* (1986) 13-18 Nr. 3.
126 Inv. 1959.148.395.
129 Andriake (Lykien), Horrea Hadriani.
131c Inv. Ж 377.
139 Ehem.
147c Inv. 1814.7-4.111.
150b Perdrizet Nr. 184.
169 Inv. Misc. 18863,6.
213 (= Mithras **227***) New Haven, Yale Univ. 1935.98. – Downey, S. B., *Dura Final Reports* III 1/2: *The Stone and Plaster Sculpture* (1977) 25-29 Nr. 8.
214 (= Zeus/Iuppiter [in per. occ.] **44**).

SARDOS
7 Ergänze *.

SARNUS
8 Inv. P 2 (MR 70).

SARPEDON
2 Inv. 35617 (Astarita 653).
3 Korrigiere: «in reserved letters».

SELENE, LUNA
1 Santolini, R., *NotSc* 40-41, ...
6 Entrains, Coll. Delimoges.
7 Inv. 1.28.77.
24 Inv. 308.
27 fol. 12 (ohne r).
28 Harissa (Libanon), Kloster.
36 Neapel, Mus. Naz. 81521 (2045, H 2883).
46 Verschollen. – Licetus, F., *De lucernis antiquorum reconditis libri quattuor* (1621) 194.
50 Inv. 807.
57 Inv. 76525 + 527 + 529-30 + 532 + 534 + 536-39 + 79029.
72 (= Helios/Sol **306**).
74 Ostia, Scavi (nicht im Mus.). – *SarkRel* XII 2 (1992) Nr. 35.

SEMELE
2 Inv. DUT 170.
3 Inv. 11102.
10d (= Dionysos/Bacchus **132**).
11 Inv. KS 139.
23 Inv. 656.

27 Austin, Huntington Gall. T 292A (Leihgabe Metapont 305254). – *The Pantanello Necropolis 1982-89* (1990) 106-107.
32b Inv. 1080.

SENATUS
13 Inv. 18438. – *Los bronces romanos en España* (1990) Nr. 79.

SEPTEM
12 Inv. S 779.
18 Inv. 408. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 56-62 Abb. 6 Taf. 16-19.
26 Vatikan 35079-81 (Astarita 123); Florenz 8 B 6.
38 Samothrake, Mus. 65.1055.
44 Inv. 3203.
45 Inv. V. I. 31610.

SIBYLLAE
12 Inv. Ж 6656.
28 London, BM 1993.4-1.1.

SIKELIA
6 (= Africa **52**) Pompeji III 8, 8-9 (zerstört). – Fröhlich, T., *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten* (1991) 314 Nr. F 21.

SILVANUS
5 Ehem. Rom, Slg. Ludovisi.
19 Inv. *BM Sculpture* 2490. – Schraudolph, E., *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien* (1993) 171-172 Nr. S 6 Taf. 14.
34b Erwähnt: Rom, Mus. Torlonia 17.
34g Erwähnt: Vatikan 2654; Tarragona, Mus. 443; Rom, Villa Albani 41.
50 Inv. A 31. – Schraudolph, a. O. **19**, 174-175 Nr. S 12 Taf. 15.
53 Inv. 3441.
99 Aufbewahrungsort: Daruvar, Schloß Janković.
103 Inv. 460. Aus Georgi Damianovo (= Lopuchna).
117 (= Heros equitans **579**) Sofia, Arch. Mus. 7524. – *Gold der Thraker* (1979) 224-225 Nr. 475.
124 Inv. 1958.

SIRONA
12 Mainz, Landesmus. S 888.

SISYPHOS
3 Inv. V. I. 3161a.
18 Inv. 91.80.1. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 63.
43 Inv. *ΣΠ* 62.
p. 786 Ermitage Б 6785.

SKAMANDROS
6 Calza ... Nr. 194.

8 Inv. 407. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 78-85 Abb. 10 Taf. 27-29.

SKEPARNOS
1 Inv. 16574. – Helbig[4] I Nr. 973.

SKIRTOS I
4 Inv. 11102.

SLEPARIS
1 (= Phaon **11**).

SPARTE
6 Inv. 3363. – Steinhauer, G., in Palagia, O./Coulson, W. (Hsg.), *Sculpture from Arcadia and Laconia* (1993) 231 Abb. 8.

SPES
24 Inv. 2423. – Helbig[4] I Nr. 512.

STHENELOS II
6 Ehem. Rom, Kunsthandel (Capranesi).

STRYMON
1 Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.

STYX
6a Inv. Пав 8 (St 1792).
10 Nach Auskunft des Museums Echtheit zweifelhaft.
11 Compiègne, Mus. Vivenel.
15 Nach Auskunft des Museums nicht antik.
20 Inv. 12378.

TAITALE
2 Inv. 32237,260.

TALOS I
6 Salerno, Mus. Prov.

TALTHYBIOS
2 Inv. MA 697.
3 Inv. 35525 (Astarita 565).
12 Inv. IV 1103.
15 Inv. 19518. – *La ceramica attica figurata nelle Marche* (1991) 50-51 Nr. 16.

TANTALOS
4 Genf, Privatslg.
15 Inv. 1079.

TARANIS
14 Inv. 30955. – Schnitzler, B., *Bronzes antiques d'Alsace* (1995) 37-38 Nr. 13.

TARVOS TRIGARANUS
1 Inv. 18602.

TELAMON
9 Inv. 1391/5.

TELEPHOS
7a Inv. 81.AN.17.
16 Inv. 21336.
20c Inv. 3247.
25b (= Eurypylos I **6**).
27 (= Aktaion **131a**).
37 Inv. 1024.
44 Inv. 6591. – Förtsch, R., *RM* 103, 1996, 67-81 Taf. 20, 1.
68 Inv. K3 5306.
79 Ehem. Bonn, Slg. Mertens-Schaaffhausen. – Noll, R., *Unbekannte Briefe der rheinischen Altertumsfreundin Sibylle Mertens-Schaaffhausen* (1985) 57 Nr. 2 Taf. 4, 2.
85 Inv. Fr 35 (Misc 3294).
99 (= Aias II **100**, = Midas **52**).

TELESPHOROS
13a 2863.
13b Inv. Kar. 1035.
42 Athen, Kerameikos Mus. P 1520.
46a (= Asklepios [in Thracia] **12**) Plovdiv, Mus. 2238.
90 Rom, Via Aurelia Nr. 746.

TELLUS
31 Inv. 1894.
47 Inv. Gem 300.
55 (= Horai/Horae **219**).

THALEIA II
4 Tischbein I 26.

THALEIA IV
2 ... und Vatikan 35266 (Astarita 306).

THALNA
13 Inv. Br 1721 (Cp 7121).

THAMYRAS
4 711 (St. 1685, B 1638).

THANATOS
5 Inv. 56.171.25.
22 Inv. 16421. – Mintsi, E., *REA* 99, 1997, 49 Nr. 9.
29 Salerno, Mus. Prov. – Willinghöfer 135 Anm. 50.

THEANO I
12 Basel, MuM.

THERSANDROS II
5 (= Epigonoi **4**).

THESEUS
8 Inv. 1959.148.043.
9 Inv. 2262.
23 Inv. 988.

26 Inv. Chapelle 98.
30 Inv. Б 1543 (St 830, B 649).
32 Basel, Slg. Häuptli.
58 Durrës, Mus. Aus Sekistiti, ...
59 Marcadé, *MusDélos*.
62 Athen, Nat. Mus. Akr 1280.
68 Streiche am Ende «(Megara?)».
85b Inv. TC 6681,75.
85c Inv. TC 6681,84.
122c Inv. TC 5889.
131 Inv. 1544. – Reho, M., *La ceramica attica a figure nere e rosse nella Tracia bulgara* (1990) 154-155 Nr. 454 Taf. 32.
148 Inv. Pell. 235.
151 Dunedin (NZ), Otago Mus. E 56.6.- *FA* 11, 1956, 16 Nr. 216.
152 Inv. V.I. 3154.
157 Inv. GR 21.1937.
176 Streiche «= Herakles **2318***».
187 Inv. 16514 (Albizzati 505).
197 Inv. 3198.
226 Inv. 200553. – *La Magna Grecia nelle collezioni del Mus. Arch. di Napoli* (1996) 65-66 Nr. 6.5.
239 Ehem. Lugano, Slg. Bolla; verwechselt mit anderem Stamnos in *Add*² 204.
252 Bad Homburg, Saalburg-Mus.
256 Inv. II 20.
280 (= Okeanos **4** [Bauch] mit Querverweisen) Schulterbild. Deutschland, Slg. X Inv. 31. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 30.
299 Inv. 377.
305 Inv. 136.
S. 949 Zeile 7 v. u. streiche «Megara **68**?».

THESEUS/THESE
7 Ehem. Bonn, Slg. Mertens-Schaaffhausen.
29 Inv. 8482 (Coll. Casuccini 47).

ADDENDA

KASSANDRA I
4b Inv. 27.707.
7 Inv. I 922.
8f Inv. Ж 805.
8g-n Inv. FG 1351 – FG 1356.
8p Inv. I 921.
8u Inv. MF 2686.
8z Inv. FG 4328.
9 Inv. I 920.
10b Inv. I 1094.
12a Inv. MA 8.
12b Inv. MA 1891.
14a London, BM 757.
14c Inv. I 529.
14g St. Petersburg, Ermitage Ж 1137.
14i Malibu, Getty Mus. 84.AN.1.38.
15 Ehem. Florenz, Slg. Currie.
29 Pompeji VI 10, 2.
39 Michaelis 111.
52 Inv. 6369.
70 Verkauft Sotheby's London 7. 7. 1994, no. 335.
82 Melbourne, Geddes Coll. A 1:3. – Jackson, H., *Mediterranean Archaeology* 9/10, 1996/97, 53-76.
116 Cambridge, Corpus Christi College 103.22, als Leihgabe im Fitz. Mus.
149 Inv. 86.AE.419. – *CVA* Malibu 5 Taf. 25, 9.
152b Inv. 1993.258.
167a Berlin, Staatl. Mus. 1983.16. – *Antikenmuseum Berlin. Die ausgestellten Werke* (1988) 179 Nr. 13,4,5.
168a Inv. V.I. 3161k.
182a Inv. 819.
185 Inv. 2148.
186b Inv. FG 6889.
193 Inv. 117.
196 Inv. 307.
199 Inv. 15131.
201 Inv. V.I. 4996.

KYKNOS I
21 Inv. 4.
34 Inv. Chapelle 85.
40 Inv. 1771.
46 Streiche Inv. 5.
70 Ägina, Mus.
86 Inv. 34533 (G 20).
88 Inv. 17695 (Albizzati 395).
93 Inv. 16451 (Albizzati 418).
113 Inv. S./702.
120 Inv. 50561 (M 570).
122 Inv.: streiche 3145.
137 Inv. 86.134.32. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 39.
138 Inv. 3410.2 (1295 ist die Nr. in *Algemeene Gids* [1937]).
141 Inv. I. G. 22662. – *CVA* 2 Taf. 9, 5.
145 Inv. B 6141 (Heraion 593).
146 Inv. 62.895; 62.1054; 71.1005; 71.1041.
154 Athen, Fetihie Djami 1959-NAK 245.
161 Inv. 10856k.
167 Inv. 34604 (G 91).
171 Inv. 9091.

MOUSA, MOUSAI
161 Inv. 14509.
164 Bern, Slg. Merz.
168 Kyrene, Mus. 14.278.
171a Inv. 199-E.
175 Kopenhagen, Glypt. 1787; Vatikan 174; Rom, Villa Borghese; Stockholm, Nat. Mus. Sk 5; Korinth, Mus. S 223.
180 Inv. 1919.6-20.7.
190 London, BM.
ad **193** Inv. A 303.
199c Istanbul, Arch. Mus. 421.
200b Korinth, Mus. S 311.
201 Vatikan 299; Kopenhagen, Glypt. 1565; Stockholm, Nat. Mus. Sk 4; Rom, Mus. Naz. 827.

208 Istanbul, Arch. Mus. 2581.
213 Inv. FG 1450.
214 Inv. FG 1050, FG 1051, FG 1052.
216 Inv. Fortnum FR 708.
227 Inv. P 488.
236b Inv. KS 37.
236c Korinth, Mus. S 842.
237a Kassel, Landesmus. ALg 20.
238 Vatikan 295; Wörlitz, Schloß; Madrid, Prado 61-E.
239 Vatikan 291; Kopenhagen, Glypt. 1564.
239b Inv. 316.
249 Inv. Kä 216.
254b Berlin Sk 221; Rom, Pal. Cons. 2255.
272 Paris, Mus. Guimet ma 195.
285 Elis, Mus.
302 Antalya, Mus. 17.7.81 (Muse); 21.7.81 (Apollo); 5.29.81 (Marsyas). – Özgür, M. E., *Skulpturen des Museums von Antalya* I (1987) Nr. 15. Die im LIMC-Eintrag gemachten Angaben beziehen sich teilweise auf andere, mit der Dreiergruppe nicht verbundene Musenstatuen.

MOUSA, MOUSAI/MUSAE
3 Inv.... + 59605 + ...
9 Inv. 32-E.
16 Inv. 18b. – Hinks, *BMPaintings* 78-79 no. 18b.
55 Inv. 178 und 222.
70 Pompeji, Forumsmagazin. – Aus Pompeji, Nekropole vor der Porta di Ercolano, Grab Nord 6. – Kockel, V., *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji* (1983) 130 Nr. 30 Taf. 50a-b.
71 Versehentlich ist auf Taf. 733 unten zweimal dieselbe Photographie abgebildet.
79 Inv. 37-E; 40-E; 61-E; 68-E; 38-E; 41-E; 62-E; 69-E.
106 Inv. 89.
145 Inv. 1077.
149 (= Odysseus **178** [Ns.]) Inv. 529-9-414.
156 (= Apollon/Apollo **390*/552**) Arles, Mus. de l'Arles Antique 92.00.466.
161 Inv. 1809.
162 Lissabon, Arch. Mus.
181 Inv. 976.
194 Inv. 170 und 228.

NESTOR
21 Inv. 35728 (Astarita 763).
34 Inv. 1897.7-27.2.

*

LIMC VIII

THETIS
7 Inv. 4735.
26 Inv. ME 9039.
50 Streiche Inv.-Nr. (ist Neg.-Nr.)
55 Inv. 64/1980.
60 Inv. 72.AA.264.

THOAS II
2 Pompeji III 4, b.
9 Inv. II 2787.

THRACIA
2 Jetzt Rom, Mus. Naz. Rom. 428496. – La Regina, A. (Hsg.), *Mus. Naz. Rom. Palazzo Massimo alle Terme* (1998) 100.

THRAKE
1 Pompeji IX 1, 22 (Casa del Parnasso).

THRASYMEDES
4 Pompeji I 6, 2.

THRISA
1 San Antonio (Texas), Mus. of Art 86.134.167. – *Greek Vases in the San Antonio Mus.* (1995) Nr. 118.

THYIADES
3 Inv. Ю-О 52 (St 1807).

TIBERIS, TIBERINUS
11 (= Nebenseite von →Rea Silvia **15**; andere Nebenseite = Rea Silvia **32**) Inv. 916. – T. nicht in der Luperkal-Szene (diese = Rea Silvia **32**), sondern mit Mars und Rea Silvia.

TIMANDRA
4 Inv. 1899.539.

TITHOES
11 Inv. ÄO 5077.
12 Inv. ÄO 69.

TITYOS
5 (= Apollon **1068**).
15 Basel, Slg. H. A. Cahn HC 589. – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 189 Nr. N. 37.

TRAGODIA
7 Inv. 1025.

TRIPTOLEMOS
9 Inv. 1959.187. – Matheson, S. B., *Polygnotos and Vase Painting in Classical Athens* (1995) 475 Nr. PGU 147.
17 Inv. 123. – Babelon, *BiblNatCamées* Nr. 123.
21 Inv. Akr 732d.
22 Inv. 1891.683 (V 315).
40 Inv. 276. – Babelon, *BiblNatCamées* Nr. 276.
90 Inv. 1977.3.86.
101 Lund, Antikmuseet 775.
102 Inv. Б 1601 (St 1207, B 639).

118 Athen, Slg. Marianna Latsis (war nie im Antikenmus. Basel). – Matheson, a. O. **9**, 355 Nr. 42.
119 Inv. 50.8.23 (A 5933.50.29). – Matheson, a. O. **9**, 401 Nr. H 3.
122 (= Hades **26a**).
141 Inv. 3.127.73.
142 Inv. 357. – Mendel I Nr. 252.
159g Inv. 505.

TRITON
29 Inv. 81333 (H 2683). – Prange, M., *Der Niobidenmaler* (1989) 204 Nr. N 112.

TRITONES
16 Inv. Kar 1165; Kar 1166.
17 Inv. 01.7594.
26 Inv. Kar 657.
36b Nicht signiert, dem Hyllos zugeschrieben.
46b Inv. 1578. – Aurenhammer, M., *Ephesos* X 1 (1990) 108-109 Nr. 88 Taf. 62b-c.
58 Inv. 14782. – Tondo, L./Vanni, F. M., *Le gemme dei Medici e dei Lorena nel Mus. Arch. di Firenze* (1990) 171. 202 Nr. 68.
68 Donderer, M., *Die Mosaizisten der Antike* (1989) 55 Nr. A 5 Taf. 5 (mit Lit.).
87a Inv. ZV 1156.
89 Sétif, Mus.
101 Bonn, Akadem. Kunstmus. 1646.

TRITONES (IN ETRURIA)
17g Ann Arbor, Kelsey Mus. 1478.
41 Basel, *MuM* Auktion 14, 1954, Nr. 35.
57 (= Herakles/Hercle **384**).
58 Inv. 34625 (G 112).

TURMASGADES
2 Inv. 311.
4 Bucarest, Mus. Nat.

TURMS
1 Inv. 1741.
50 Inv. Fr 124 (Misc 3268).
59 Inv. Br 1734.
62 Inv. 900.
80 Inv. Fr 141.
87 (= Uni **47**).
94 Tarent, Slg. Ragusa.
123 Inv. Fr 49 (Misc 3340).
128 (= Persephone/Phersipnai **13**).
130 Palestrina, Mus. 14588 (ehem. Rom, Villa Giulia 27039) und 7248.

TURNUS
4 Inv. IDAM 75-764.

TUTELA
4 Streiche Inv.

TYCHE
6 Inv. Gl 171. – Fuchs, M., *Römische Idealplastik* (1992) 1-5 Nr. 1 (mit Replikenliste).
6b Vatikan Inv. 2565.
22 (= Apollon Agyieus **1b***) Inv. A 514 (571). – *Museum Antalya* (1988) Nr. 70.
31a Abgebildet Kassel Ge 44. – *AGD* III Nr. 44.
38 Nicht im Louvre.
38a New York, Slg. Walter Chrysler. – Vermeule, C. C., *Greek and Roman Sculpture in Gold and Silver* (1974) 22 Nr. 64.
40 Inv. Fortnum Gems 46.
45 Leptis Magna, Mus. 4. – Caputo, G./Traversari, G., *Le sculture del teatro di Leptis Magna* (1976) 28-29 Nr. 28 Taf. 25-26.
66 Inv. K 472a.
74 Los Angeles, Slg. Arthur W. Silver.
87 Inv. 5792. Aus Cherna Voda.

TYCHE/FORTUNA
9d Inv. 13778.
29 Inv. 197. – Alicu, D./Pop, C./Wollmann, V., *Figured Monuments from Sarmizegetusa* (1979) 68 Nr. 7.
30 Inv. 2720. – Lippold, *SkulptVatMus* III 2, 280 Nr. 10.
48d Inv. RL 461.
49 Inv. H 109.
51e Inv. 286.
51f Mainz O.30793 und O.39212; streiche Hannover, *AGD* 1541-1544 tav. 184.
51i Oxford, Ashm. Mus. 1941.364.
51l Inv. 1511.
51m Tunis, Bardo N 74; N 75; N 77.
51n Inv. XII 904; IX B 580; XII 905; XII 899.
63b Vienne, Mus. Lap. 12. – Slavazzi, F., *Italia verius quam provincia. Diffusione e funzione delle copie di sculture greche nella Gallia Narbonensis* (1996) 212-213 Nr. 51 Abb. 48.
64a Inv. 2799.
99d Aus Pälich.
131 (= Mercurius **471**) Inv. 107.
133 Bukarest, Rumänische Akademie 158.
133e Inv. VII A 190.
133f Inv. XII 901,9.
133g Inv. IX B 593.
157b (= Apollon/Apollo **530**, = Herakles **984**).
157d (= Apollon/Apollo **515**, = Mercurius *ad* **448**, = Vulcanus **119***) Espérandieu, *Recueil* V Nr. 5924.
159a (= Ares/Mars **458**) Inv. 18605. – Caillet, J.-P., *L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny* (1985) 29-31 Nr. 1.2.
160b Inv. D 1005.
161d Inv. IX B 426.
161e Inv. IX B 560.
168e Inv. N 76.
168f Inv. XI B 356.
169b Inv. 287.
180i Inv. A 266; U 1198; 31549.
181 Jetzt Alger, Mus. Nat.
190 Inv. N 78.

193 Enns, Slg. Bruno Wertgarner. Aus Enns. – Fleischer Nr. 116.
196a Inv. 693 und 694*.

TYDEUS
2 Inv. Chapelle 82.
8 Streiche «= Septem **46**». Inv. 10647. – *LCS Suppl.* 3, 275, 46e.
15 Inv. V. I. 31610.

TYNDAREOS
9 Inv. 16757 (Albizzati 344).

TYPHON
25 Wiegand ... 76 Abb. 84b.

UNI
4 Rom, Villa Giulia 12496.
9 (= Zeus/Tinia **2***) Inv. Fr 37 (Misc 3497).
20b Inv. Fr 38 (Misc 2279).
23 Paris, Louvre MNE 997. – *RLouvre* 43, 1994, 3, 72.
34 Inv. Br 1722.
37 Nicht Paris, Cab. Méd. Ehem. Orvieto, Slg. Conte Ravizza. – Gerhard, *EtrSp* II 183 Anm. 73; nicht bei Rebuffat-Emmanuel.
42 Inv. Br 1734.
44 = **55**.
46 Berlin, Staatl. Mus. Fr 128.
47 (= Achle **109•**, = Turms **87**) Inv. 12665.
49 Berlin, Staatl. Mus. Fr 126.
50 Berlin, Staatl. Mus. Fr 123.
56 Berlin, Staatl. Mus. Fr 125.
57 Inv. 103.39, als Leihgabe im Fitz. Mus.
59 (= Herakles/Hercle **125**) Ehem. Rom, Mus. Kircheriano.
65 (= Zeus/Tinia **69**) Orvieto, Mus. Naz. 70528 (ehem. Florenz, Mus. Arch.).
72 Inv. Br 579.
74 Inv. 1449.

VANTH
11 Inv. F 486.
12 Orvieto, Mus. Naz.
51 Ehem. Camporsevoli, Slg. Grossi; verkauft *MuM* Auktion 40, 1969 Nr. 117.

VEGOIA
2 Inv. 51.
3 Inv. 2735.

VENTI
3 Streiche «= Sikelia **7**».
5 Inv. 376382.
18 Inv. 1857.10-13.1.
21 Inv. 1959.148.221.

VENUS
1 Inv. 320 + 8547 + 119.
14 Inv. A 1008; ehem. Side, Mus. 471.
16 Inv. A 3271 + A 3290 + A 3452. – *Antalya Museum* (1988) 93. 205 Nr. 109.
18 Cagiano de Azevedo ... Nr. 12.
38 Baiae (Bacoli), Mus. Arch. dei Campi Flegrei.
41 Inv. 547.
69 Inv. 95-E.
76a Neapel, Mus. Naz. 9774. – *PompPittMos* IV (1993) 608 Abb. 8a.
78 Inv. 1942.
83 (= Aphrodite [in per. or.] **70**) Verkauft Paris, Hôtel Drouot 17.-19. 6. 1912, Nr. 331.
94 Inv. 4739.
96 Inv. 4455.
102 Inv. 2405.
113 Inv. 31-E.
125a Inv. 24698.
126 Inv. 2952.
136 Inv. I 1a 2997. – *Antique Sculpture from the Collection of the Pushkin Fine Arts Mus.* (1987) Nr. 16.
151 Inv. AB 694. – *Die Antiken im Albertinum* (1993) 105-106 Nr. 78.
169 (= Horai/Horae **177**).
178 Ehem. Kairo, Slg. Dattari.
193 Inv. 1948.4-23.1.
208 Inv. FG 11362.
221 Inv. Postclassical 643 (1913.3-7.189).
225 Inv. 124506.
244 Inv. 2960.
270 Pecs, Janus Pannonicus Mus. R.73.6.1.
278 Inv. 12467. – Tomei, M. A., *Museo Palatino* (1997) Nr. 94.
300 Inv. 740.
320 (= Nereides **445a**) Inv. 10567. – Wrede, *Consecratio* Nr. 330.
335 Inv. 1089.
337 Streiche Inv.-Nr. (= Nr. in Helbig[3]).
338 Inv. Br 1728.
339a (= Dido **10a***).
357 (= Eros **840bis**).
375 Inv. A 10.

VENUS (IN GALLIA)
1 (= Cernunnos **5**, = Herakles/Hercules [in per. occ.] **84**, = Taranis **5**).
11 Abgebildet: Mainz, Landesmus. S 664.
13 Inv. B 1457.

VERTUMNUS
2 (= Dodekatheoi **44***) Inv. 60.2.50.

VICTORIA
63 Inv. 3308. – Helbig[4] IV Nr. 3154.
114 *Napoli antica* (1985) 413-414 Nr. 119,1.
124 Inv. 3144. – Helbig[4] II Nr. 2060.
133 Inv. Chr VIII 314.
151 Inv. 21744.
155 Inv. 711. – Helbig[4] IV Nr. 3345.
182 Pompeji VII 4, 48 *in situ* (nicht Neapel, Mus. Naz.). – *PompPittMos* VII (1997) 24 Abb. 29.
206 Rom, Pal. Cons. 2749 und Wien, Kunsthist. Mus. I 1576.

ARIMASPOI

51a Inv. TC 4510.
52 Inv. 5799.
62 Inv. ΠΑΗ 1568.

CANES

6 Inv. 10429.

DESPOTES THERON

5 Inv. V.I. 3318.
19 Inv. Olynth X 16 (34.496).
20 Inv. A 937.
35 Inv. E 3.

EIDOLA

24 Inv. 225. – *Der Jenaer Maler.* Kat. Jena (1996) 88 Nr. 101 Taf. 9.

ERYTHRA THALATTA

1 Inv. 31434.

GALLIA

1 Inv. Mos 15 (Misc 7080).

GENIUS

2 Inv. 133334.
9 Inv. 1981, 4374.
19 Bronzestatuette verschollen, durch Zeichnung überliefert, nur die Basis in Neuwied.
36 (= Athena/Minerva **442***, = Zeus/Iuppiter **221**).
53 Inv. 1981, 4380.

GRYPS

1 Inv. K 2263.
11 Inv. D 91 (streiche 15588).

HELLEN

1 Atlanta, Emory Univ., Michael C. Carlos Mus. 1994.1. – Green, J. R., *BICS* 41, 1996, 22 Taf. 8.

HERO ET LEANDER

11 Djemila, Musée 293.
13 Nevers, Mus.

HESIONE

4 Inv. 52155.
19 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 322. 325 Taf. LII, 127: Ambiente 57f.
32 Inv. KS 106.
40 Inv. K 803.
45 (= Andromeda I **143**).
55 (= Alkestis **71**, = Herakles **1726***) Pilaster Ost 3.
63 Inv. 81673 (H 3240).

HIPPOKAMPOS

7 Inv. 210 (1889.5-13.1).

HISPANIA

11 Streiche «→Sikelia **7***».
12 Inv. Mos 17 (Misc 7082).

HYPNOS

6 Athen, Slg. Vlastos.
9 (= Hypnos/Somnus **148**, = Venus **40***) Boston, MFA 1974.131. – Comstock/Vermeule, *SculptBoston* Nr. 191.

HYPSIPYLE I

6 Inv. 408. – Lehmann, S., *Mythologische Prachtreliefs* (1996) 56-62 Abb. 6 Taf. 16-19.

ILIOUPERSIS

3 Inv. 35698 (Astarita 733). – Oenbrink, W., *Das Bild im Bilde. Zur Darstellung von Götterstatuen und Kultbildern auf griech. Vasen* (1997) 366 Nr. A 1.
32 (= Equus Troianus **24**).
35 Inv. V.I. 3161k.

IORDANES

16 Berlin, Staatl. Mus., Mus. für Spätantike und Byz. Kunst 3315.

KASSIEPEIA

17 Inv. clm. 210, fol. 118r.
22 Inv. 13.160.10.

KAUNOS

1 Ehem. Emkendorf, Schloß (zerstört). – Aspris, M. Y., *Statuarische Gruppen von Eros und Psyche* (Diss. Bonn 1996) 8-9 Nr. A 4; 20-21 Anm. 46 Abb. 15.

KENTAUROI ET KENTAURIDES

8 Inv. 1957-NAK 914.
13 Inv. E 29.7.
14 Inv. 16514 (Albizzati 505).
ad 18 Ermitage St 916.
40 Inv. Stathatos 221.
97 Inv. 16440.
98 Inv. CG 32377.
112 Inv. 238 (CC 464).
123 Inv. K 2263.
138 Inv. V.I. 4531 Ac-d.
139 Inv. 81111 (H 2537).
141 Inv. 9764.
159 Inv. 919.5.177.
167 Auch *MuM* Basel, Sonderliste R, Nr. 32.
170b Aus Orvieto. – Bizarri, M., *StEtr* 34, 1966, 90 Taf. 9a-b.
170c Rom, Villa Giulia 50693.
177 Inv. 16562. – Helbig[4] I Nr. 942.
188 Inv. Π 1837.2 (St 1790).
206 Inv. 3261.
246 Bucarest, Mus. Nat.
305 Inv. XII 916,4.
306 (= **482***).
313 ... + London, BM 2570.
314 Inv. 79.

316 Bucarest, Inst. d'Archéologie.
329 Streiche Inv. A 13911 (= Neg.-Nr.).
341 (= **472***) Inv. 25846. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) 198-199 Nr. 166.
353 Inv. Б 1605 (St 1272, B 636).
371c Athen, Numismat. Mus. Kar 231.
376 Ehem. Paris, Kunsthandel.
403a Inv. 45751.
404d Cambi, N., *Atički sarkofazi na istočnoj obali Jadrana* (1988) Nr. 30 Taf. 17.
411b Weimar, Goethe-Nationalmus. – Femmel, G./Heres, G., *Die Gemmen aus Goethes Sammlung* (1977) 78 Nr. 21.
440 Inv. 15453.
447 Inv. 2160/1.
457d Inv. 10927 (streiche 695 = Standort-Nr.).
472a (= **341**) Inv. 25846. – Pannuti, *CatGlittNapoli* II (1994) 198-199 Nr. 166.
482 Inv. 376.

KENTAUROI (IN ETRURIA)

10 Inv. Hettner 48/68.

KERYKEION

4 Inv. 35302. – *LCS Suppl.* 3, 19.
5 Inv. MA 697.
14 Ehem. New York, Royal Athena Galleries.
17a Inv. 1905.
17b Inv. L 1456.
17c Inv. L 1456.

KETOS

2 Sibari, Mus.
6 Theben, Mus. R 26.91.
40 Inv. 1993.252.
42 Inv. 2178.

KOURETES, KORYBANTES

16 Mailand, Mus. Arch.
29 Vatikan 3097 und Rom, Villa Albani 677.
35 Inv. L 607.

KRETHEUS

1 Atlanta, Emory Univ., Michael C. Carlos Mus. 1994.1. – Green, J. R., *BICS* 41, 1996, 22 Taf. 8.

KYBELE

5a Basel, Antikenmus. BS 1921.569.
22 Inv. Sk 1612.
27 ... und London, BM WA 117910.
56 Higgins, *BMTerracottas* 132.
65 Inv. 942.
85a (= Hebe I/Iuventus **10**) Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 335-342 Taf. LVI, 136: Ambiente 3.

LEMNOS I

4 Inv. 19243.

MAINADES

2 Inv. 529.9.686 (SSW 9997)
40 Inv. 22061.
59 Inv. G 600.
66 Deutschland, Slg. X Inv. 5. – *Mythen und Menschen. Griech. Vasen aus einer deutschen Privatslg.* (1997) Nr. 27.
92 Inv. 105.
103 (= Pan *ad* **262**) Inv. Ю-О 18 (St 2007).
106 University (Mississippi), University Mus. 1977.3.101.

MALAKBEL

17 Alger, Mus. Nat.

MATRES/MATRONAE

8 Inv. 74, 438.
27 Inv. 1856.5-7.
41 Inv. 06, 220.
43 Inv. 953.18.
44 Inv. A 1972:4.
49 Inv. RL 394. – Filtzinger, P., *Hic saxa loquuntur* (1980) Nr. 46.
50 Inv. 111.
67 Espérandieu, *Recueil* XI Nr. 7772.
68 (= Ladon I **32**) Espérandieu, *Recueil* XI Nr. 7765.
S. 815 Nr. **c)** Inv. ST 10102.
S. 815 Nr. **d)** Inv. 38, 588.

MAURETANIA

11 Carandini, A./Ricci, A./de Vos, M., *Filosofiana. La villa di Piazza Armerina* (1982) 210. 218 Abb. 103 Taf. XXVIII, 56: Ambiente 36a.
12 London, BM 1866.9-21.1.

MELANIPPE

1 Atlanta, Emory Univ., Michael C. Carlos Mus. 1994.1. – Green, J. R., *BICS* 41, 1996, 22 Taf. 8.

MELQART

7 Karthago, Mus.
8 Inv. E 40.
10 Tunis, Bardo I 272; Ibiza, Mus. 134 und 4204; Karthago, Mus.
24 Karthago, Mus.
25 Karthago, Mus.
41 Statuette en bronze. Cagliari, Mus. Naz.
43 Inv. 4310.

MENELAOS

5 Vathy (Samos), Mus. K 1282 (verschollen). Aus dem Heraion von Samos.
9 Inv. 35525 (Astarita 565).
21 Inv. K 1390.
58 Boston, Slg. Emily Dickinson Blake Vermeule.
69 fol. 12r.

75 Inv. 169.

SOZON

2 Inv. A 229 (220).
8 Inv. A 224 (266).
10 Inv. A 89 (108).

SPHINX

12 Inv. 9796 und 9797.
28 Inv. 2599. – *The Anatolian Civilisations* II (Kat. Istanbul 1983) 20 Nr. B 29.
45 Inv. P 687.
80 (= Persephone **39***).
118 Inv. VS 67.
158 (= Gorgo, Gorgones **345**) Inv. 14045.
206 Inv. K 2263.
211 Inv. 115089.
241 Inv. 20558.
244 Inv. SH 242.
260 Paris, Louvre MNE 997. – *RLouvre* 43, 1994, 3, 72.
261 Inv. 81532 (H 2328).
301 Inv. H 27.
319 (= Ker **44**) Wien, Kunsthist. Mus. I 1536 und London, BM 1868.6-20.131-135; 1868.6-20.579 + 581; 1874.2-5.72-76.

TEUKROS II

12 Inv. 3M 4.

TEUTATES

1 (= Ares/Mars **542***, = Dodekatheoi **45**).

THEMIS

17 Inv. IO-O 10 (St 1793).
22 Inv. 64/1980.

Autoren/Auteurs/Authors/Autori

ABAD CASAL, Lorenzo
Horai/Horae; Kairoi/Tempora Anni
ACHEILARA, Lillian
Pitane I (S); Pitane II (S)
ACKERMANN, Hans Christoph
Anaxis
AJOOTIAN, Aileen
Hermaphroditos
AKAMATIS, Ioannis M.
Antitheos (S); Olganos (S); Pella I (S)
ALEXANDRI-TZAHOU, Olga
Demokratia; Demos
ANDREADAKIS-VLASAKIS, Maria
Krete
ARAPOJANNI, Xeni
Lepreos; Marathon
ARCE, Javier
Atlas [Hellenistic and Roman Atlas and Atlantes, with L. J. Balmaseda]; Cacus
ARCHONDIDOU, Aglaia
Lesbos (S); Mytilene (S)
ARIAS, Paolo Enrico
Acca Larentia; Anna Perenna; Biton et Kleobis; Bonus Eventus; Clitumnus
ARNOLD-BIUCCHI, Carmen
Abolas, Abolos; Adranos II; Agathyrnos; Agonothesia; Aigeste; Aigestes; Aitne; Aitolia; Aitolos; Akragas; Alabon; Alaisos; Amphinomos et Anapias; Anapos; Antiphemos; Aphytos; Apsias; Archias; Arne; Billaios; Borysthenes; Byzas; Dryops; Entella; Entellus; Epidius; Erigon; Halitaia
ARRIGONI, Giampiera
Atalante [advice]
AUGÉ, Christian
Ana; Ares (in per. or.); Artemis (in per. or.) [avec P. Linant de Bellefonds]; Azzanathkona/Hazzanathkona; Derketo; Deukalion II; Dionysos (in per. or.) [avec P. Linant de Bellefonds]; Dioskouroi (in per. or.) [avec P. Linant de Bellefonds]; Elagabalos [avec P. Linant de Bellefonds]; Eros (in per. or.) [avec P. Linant de Bellefonds]; Gerasa; Helioseiros; Kar; Palmyra; Phanebalos; Philadelpheia I; Philadelpheia II; Phoinike; Poseidon (in per. or.) (S) [avec P. Linant de Bellefonds]; Sandas; Seeia; Shadrapha, Satrapes; Sidon; Zeus (in per. or.) [Syrie et Nabatène, avec P. Linant de Bellefonds]
BALMASEDA, Luis J.
Alkyoneus [avec R. Olmos]; Antaios I [avec R. Olmos]; Atlas [Hellenistic and Roman Atlas and Atlantes, with J. Arce]; Herakles/Hercules (in per. occ.)
BALTY, Janine
Gregoria (S); Karpoi; Kleros; Mystis (S); Skope, Skopia
BALTY, Jean Ch.
Agora; Agreus I; Agrios II; Agros; Aigialos; Aktaie I; Amerimnia; Anabesineos; Ananeosis; Anatrophe; Antiocheia; Aphros; Apistia; Apolausis; Aquileia; Arabia; Arete I; Armenia; Aroura; Asia I; Asia II; Asotia; Axios II; Baphyras; Bergusia; Bios; Borios; Bythos I; Bythos II; Celeia; Chresis; Chronoi; Chrysis II; Damaskos; Dikaiosyne; Doto, Doso; Doura; Drosoi; Dynamene; Dynamis; Ennoia; Epikosmesis; Epiktesis; Epinoia; Episteme; Epithymia I; Epithymia II; Euandria; Eukarpia; Euphrasia; Euphrasis; Euphrates; Euprepeia; Euteknia; Galeos; Georgia; Gethosyne; Heuresis; India; Ingenium; Ione; Kallos I; Kallos II; Kassiepeia (S); Kosmesis; Kratesis (S); Krisis; Ktisis; Ladon III; Megalopsychia; Mesopotamia; Nemausus (S); Oriens; Orthros II; Panope; Persia; Pherousa; Philosophia; Phison; Phronesis; Pothos II; Prochreia; Psalis; Seismos (S) [avec M. Dennert]; Skene; Skepsis; Sophrosyne (S); Soteria; Syria; Tigris; Tithoes; Tryphe; Ucuetis; Vienna; Teutates (S)
BARATTE, François
Phaethon I; Phaethon II; Saturnus (S)
BĂRBULESCU, Mihai
Dardanica (S); Istros; Maris II; Turmasgades
BAUCHHENSS, Gerhard
Apollon/Apollo [Kapitel II]; Ares/Mars [Kapitel III]; Artemis/Diana [Kapitel III]; Candida; Herecura; Matres, Matronae (S); Mercurius [Kapitel XV]; Poseidon/Neptunus [Kapitel XVI]; Rosmerta; Tarvos Trigaranus; Vulcanus [Kapitel XI]; Zeus/Iuppiter (in per. occ.)
BAUCHHENSS-THÜRIEDL, Christa
Aleos; Auge
BAŽANT, Jan
Echo [mit E. Simon]; Hieros Gamos (S); Hypnos (S); Minos I; Pentheus [mit G. Berger-Doer]; Pothos I; Thanatos; Titanes
BAZIOTOPOULOU-VALAVANI, Effie
Kithairon
BECKEL, Guntram
Amykos
BELLERI-MELLI, Piera
Anthylla; Antias
BELLONI, Gian Guido
Aequitas; Aeternitas; Apate; Dis Pater; Eridanos II; Euandros; Eupheme
BEMMANN, Katrin
Cornu copiae (S)
BÉMONT, Colette
Bemilugovos (?)
BENDALA GALÁN, Manuel
Chronos
BÉRARD, Claude
Bouzyges

BERGER, Ernst
Penthesileia

BERGER-DOER, Gratia
Acheta (S); Aktaios I; Amphialos I; Amphialos II; Amphithea I; Amphithea II; Aniochidas II; Antimachidas; Aphrodite [Mitarbeit]; Argeia; Aristaios II; Astartas; Aster; Attike; Automedousa; Beroie; Canes (S); Daphnis; Demodokos II; Demodokos III; Diokles; Dodekatheoi; Dolos II; Dorothea (S); Echippos; Elektra III; Empedo; Enorches; Epopeus; Equi (S); Eriboia; Euneos et Thoas; Euopis; Euphemia; Eurymedousa; Eurynome I; Eurytos V (S); Hypermestra; Iobates; Ismene II; Ismenos; Kanake; Kerkynos; Kranaos I; Kranaos II; Kreousa I; Kreousa II; Kreousa III; Laodokos; Leto/Latona; Lykos I; Lykos II; Lykos III; Melanion II; Meliboia; Myrrha; Oinops; Pentheus [mit J. Bažant]; Periphas I; Periphas III; Pero I; Pero II; Persis II; Phaon; Philomele; Stomios; Thersandros II; Xouthos

BERNHARD, Marie-Louise
Admetos II; Ainoi; Alphios; Androklos; Anties; Astyanax II; Ariadne [introduction, avec W. A. Daszewski; sections II et III]

BERNHARD-WALCHER, Alfred
Telemachos

BESCHI, Luigi
Demeter

BETTINI, Alba
Aktaios II; Arniope; Biris

BILLOD LOCHMAN, Carole
Erriapus; Lydia; Myra; Tongo Nabiagus

BLANC, Nicole
Eros/Amor, Cupido [avec F. Gury]; Kallipolis; Lerna; Nysis II (S); Rhodanos

BLANCHARD-LEMÉE, Michèle
Euphronesis

BLATTER, Rolf
Argonautai; Argos III; Peliou Athla

BLÁZQUEZ, José Maria
Anas; Bellona; Cernunnos

BLOCH, Raymond
Aphrodite/Turan; Eos/Thesan

BOARDMAN, John
Abderos; Acheron; Aiakos; Akastos II (S); Atalante; Atreus; Diomedes I [with C. E. Vafopoulou-Richardson]; Eurytos IV (S); Glaukos III; Herakles; Hippodromos; Hippolochos; Hippomedon I; Hippomedon II; Hippomenes; Ketos (S); Lamia; Laomedon I; Laomedon II; Linos; Mania; Meilanion; Naunikos (?); Omphale; Palaistra; Pan (S); Phobos; Tekmessa; Thestiades

BONAMICI, Marisa
Mousa, Mousai (in Etruria)

BONNET, Corinne
Melqart (S)

BONOMI, Simonetta
Krateia; Mitos; Pratolaos

BORDENACHE BATTAGLIA, Gabriella
Domna Placida; Glykon

von BOTHMER, Dietrich
Sarpedon

BOUCHENAKI, Mounir
Numidia (S)

BOUCHER, Stéphanie
Dionysos/Bacchus (in per. occ.); Epona

BOULOTIS, Christos
Diktynna; Hypsipyle I (S); Lemnos I (S)

BOUNNI, Adnan
Nabu

BRACKER, Jörgen
Alamannia

BRIQUEL-CHATONNET, Françoise
Karmelos

BRIZE, Philip
Aischines; Alkmeon; Geryoneus; Herakles [section IV L]

BROUSKARI, Maria
Alkyone II

BRUNEAU, Philippe
Anios; Apollon [sources littéraires]; Ares; Delos I; Harpina; Inopos; Kynthos; Midios (S); Phaleros II (S); Phrixos et Helle; Teuthras (S); Theophane

BULLO, Silvia
Virgo Caelestis

BURKERT, Walter
Praxidikai

CACCAMO CALTABIANO, Maria
Akis (S); Diokaisareia I (S); Himera; Hipparis; Hyele; Hypsas; Iokastos (S); Iustitia (S); Kamarina; Kaulos; Knepeleos; Koinoboulion; Krimisos; Kyamosoros; Lakydon (S); Leukaspis; Leukippos II (S); Liparis; Lissos; Longanos; Makestos (S); Messana; Morsynos (S); Narbis (S); Orethos; Palankaios; Patron; Pelorias; Pheraimon; Pistis; Rheon; Sagras; Satyra I; Sebethis (S); Sepeithos; Sibyllae; Sosipolis II; Symaithos; Terias; Terina; Tharragoras; Tyras

CAHN, Herbert A.
Abydos; Aisepos; Aithra II; Aleon; Amenanos; Anthios; Antiphos; Aoos; Apollonia Salbake; Aratthos; Arethousa; Arion; Asopos I; Asopos II; Assinos; Astraios III; Athymbros; Aulindenos; Axios I; Axos; Baetis; Belos; Chaboras; Chrysas; Chrysorrhoas I; Chrysorrhoas II; Doureios; Eryx; Gallos I; Gelas; Haimos; Hales; Halikarnassos; Halys; Hebros; Helikon II; Herakleia I; Herakleia II; Hermos; Hieromykes (S); Hippourios; Hyllos II; Hypereia; Hypios; Iudaea; Keroessa; Kestros; Kyberses; Labos I (?); Maionia; Mestos; Oiskos; Oceanus (S); Okeanos; Panormos; Synedrion; Ten(n)es; Thalassa (S); Tiberias

CAMBI, Nenad
Latra (S); Medaurus (S); Poseidon/Neptunus-Bindus; Salona; Venus-Anzotica

CAMBITOGLOU, Alexander
Kyknos I [with S. A. Paspalas]; Kyknos II (S) [with S. A. Paspalas]

CAMPOREALE, Giovannangelo
Achle; Aephe/Aethe; Akrathe; Aminth; Archas/Archaze; Asira; Aulunthe; Auri; Catha; Cilens; Evrphia; Leinth; Meas; Nortia; Odysseus/Uthuze; Puanea; Puce; Purich; Talitha; Thalna; Tritones (in Etruria); Umaele, Umaile; Zeus/Tinia

CANCIANI, Fulvio
Adranos I; Agenor I; Agnoia; Agon; Aineias; Albunea; Anchises; Angerona; Athena/Minerva; Aurai; Camilla; Chariklo II; Eurynoe I; Hippokrene; Hyrkanis; Italia; Iuturna; Kirke; Kleite; Kleodike; Marpsos; Natiso; Nerio; Oikoumene; Opsimedon; Orneus; Palinouros; Pandaros; Parthenope; Perilipoi; Populus, Populus Romanus; Protesilaos; Ptolemais I; Ptolemais II; Senatus; Sinon; Skylla II; Stata Mater; Synkletos; Telamon; Zetema; Zeus/Iuppiter; Zeuxippos

CARUSO, Fabio
Portunus

CASSIMATIS, Hélène
Alexikakos; Athena [section B 1]; Athena (in Aegypto); Axion; Eros [céramique de Grande-Grèce et petite plastique hellénistique]

CERMANOVIĆ-KUZMANOVIĆ, Aleksandrina
Heros Equitans [Der Heros Equitans im mittleren und nördlichen Balkanraum, Katalog und Kommentar]

CHERICI, Armando
Suri; Telis; Teukros I; Thupltha; Tvami

CLAIRMONT, Christoph W.
Apsyrtos

CLERC, Gisèle
Ammon [avec J. Leclant]; Hathor; Osiris [avec J. Leclant]; Osiris Kanopos [avec J. Leclant]; Sarapis [avec J. Leclant]

CLINTON, Kevin
Kalamites (S); Ploutos

COLLART, Paul
Baalshamin

COLONNA, Giovanni
Alche; Amatutunia; Artile; Athena/Menerva; Aucena; Celsclan; Uni

COOK, Brian F.
Aristaios I

CORBIER, Mireille
Indulgentia

COSTANTINI, Alessandra
Zeus/Iuppiter [Appendice: La Triade Capitolina]

CREMER, Marielouise
Sozon (S)

CRISTOFANI, Mauro
Dionysos/Fufluns; Maris I

CROISSANT, Francis
Epione; Hygieia

DAHLINGER, Stefan-Christian
Gorgo, Gorgones [literarische Quellen]; Hades [literarische Quellen]; Henioche et Pyrrha

DALTROP, Georg
Meleagros [assistance on the Kalydonian Hunt]

DAMASKOS, Dimitris
Oinoe I; Oinoe II

DASEN, Véronique
Pygmaioi

DASZEWSKI, Wiktor A.
Ambrosia II; Ambrosia III (S); Ariadne [introduction, avec M.-L. Bernhard; sources littéraires, bibliographie, section I]; Labyrinthos; Nektar; Plane; Theogonia; Zeus (in per. or.) [coordination]

DAUMAS, Michèle
Apollon [Katalog II A]; Glaukos V; Glaukos VI

DAVIES, Mark I.
Antenor I; Antenor II; Dia; Helikaon; Maloi

DE ANGELI, Stefano
Demeter/Ceres; Moirai

DE BOER, Margreet B.
Attis [mit M. J. Vermaseren]

DE GRIÑO, Beatriz
Atlas [introduction, literary sources, bibliography, Greek and Etruscan Atlas and Atlantes, with R. Olmos]

DE PUMA, Richard Daniel
Dioskouroi/Tinas Cliniar

DEISSMANN, Marieluise
Anazarbos (S); Hegemonia (S); Tarsos (S); Tigranokerta; Titaresios

DELCOR, Mathias
Astarte

DELEV, Petar
Eriope

DELIVORRIAS, Angelos
Aphrodite [in Zusammenarbeit mit G. Berger-Doer und A. Kossatz-Deißmann]

DEMARGNE, Pierre
Athena

DENNERT, Martin
Areimanios (S); Azon (S); Marnas II (S); Minos II (S); Moneta (S); Seismos (S) [avec J. Ch. Balty]; Utilitas Publica

DESNIER, Jean-Luc
Gloria

DEVAMBEZ, Pierre
Amazones

DIEZ, Erna
Noricum; Nutrices; Seleukeia

DÍEZ DE VELASCO, Francisco
Limos; Nessos; Pharos; Polos; Pontos; Portus

DÍEZ PLATAS, Fátima
Melissa; Myrtoessa; Nomia (S)

DI FILIPPO BALESTRAZZI, Elena
Apollon Agyieus; Reitia; Roma (S)

DIVARI-VALAKOU, Nicoletta
Lyrkos

DÖRNER, Friedrich Karl
Kommagene

DONTAS, George
Korkyra

DRIJVERS, Han J. W.
Dea Syria; Dusares

DROUGOU, Stella
Kentauroi et Kentaurides (S) [Hellenismus]; Melanippe I (S)

DUNAND, Françoise
Agathodaimon; Boubastis

ECKSTEIN, Felix
Aidos

EL KHATIB BOUJIBAR, Naima
Aulisua (S); Varsissima; Vihinam

ERIM, Kenan T.
Andreia; Aphrodisias; Gordios; Karia

LOEB, Ehud Herbert
Hybris I
LÓPEZ MONTEAGUDO, Guadalupe
Natura (S); Saeculum (S)
LORDKIPANIDSE, Otar
Phasiane Theos; Phasis
LORENZ, Susanne
Tydeus [Katalog und Kommentar]
LYGOURI-TOLIA, Effie
Historia; Ilias; Korone; Mythos; Nestor; Odysseia; Poiesis
MACHAIRA, Vassiliki
Horai; Hyades; Ialysos; Krisa, Kirrha; Megalopolis; Heros Equitans [introduction et sources littéraires; Der Heros Equitans in der griechischen Welt, Katalog und Kommentar, mit H. Koukouli-Chrysanthaki und P. A. Pantos]; Orestes [catalogue I, II, III F, VI et VII]; Pylades; Thiasos; *F*elchanos; Zeus [Hellenistic period, with I. Leventi]
MAFFRE, Jean-Jacques
Akrisios; Danae
MAGRI, Bruno
Panops; Paregoros; Perimedes; Phorkys; Schedios
MAMBELLA, Raffaele
Ianitor Orci; Mefitis; Penates; Tiberis, Tiberinus
MANAKIDOU, Eleni
Peirithoos; Salamis
MANTIS, Alexandros
Kephisos I; Kephisos II; Kephisos III; Kephisos IV; Kydippe I (S); Leontis; Sphyros (S)
MARANGOU, Lila
Kentauroi et Kentaurides (S) [geometrische und archaische Zeit außer sf. und rf. Vasen und Großplastik]
MARCO SIMÓN, Francisco
Vestius Aloniecus
MARTENS, Didier
Genii cucullati (S); Harmatidas; Kilbis; Klymenos; Klytios III; Klytios IV; Klytios V; Klytios VI; Klytos II; Medros (S); Lapythos; Nehalennia; Seneucaega (?)
MARTÍNEZ QUIRCE, Francisco Javier
Mons; Navigia; Nix
MATHIOPOULOU-TORNARITOU, Elsie
Apollon [Katalog II E]
MAUGÈRE, Susanne
Tyana; Barata (S); Ikonion (S)
MAVLEEV, Eugène
Amazones Etruscae; Cacu; Charon I/Charu(n); Epiur; Ethis; Mlacuch; Persephone/Phersipnai
McKAY, Alexander G.
Kyme I; Kyme II; Misenos
McPHEE, Ian
Elektra I; Hesperides; Kallisto; Ladon I
MEGOW, Wolf-Rüdiger
Perge (S); Priapos (S); Sardanapallos (S); Side (S); Tychon
MICHETTI, Laura Maria
Uni [bibliografia e catalogo]
MIELSCH, Harald
Tabula Cebetis
MILLER, Margaret C.
Midas (S)
MINOT, Nicole
Aphrodite/Turan [collaboration]; Eos/Thesan [collaboration]
MLADENOVA, Janka
Aposikake
MONTÓN SUBIAS, Sandra
Galateia
MOORE, Mary B.
Ge; Gigantes [collaboration]
MOORMANN, Eric M.
Sangarios
MORENO, Paolo
Kairos
MORIZOT, Yvette
Klytaimestra
MOUSTAKA, Aliki
Enodia; Erymanthos; Nike [archaische Zeit]; Olympia
MÜLLER, Pierre
Andreus (S); Basile (S); Basileia (S); Berytos (S) [mit Th. Ganschow]; Bion; Chryseis III; Daipylos; Damas II; Damon; Dioi II; Dion; Dionysios; Dolos I; Doroi; Elera II; Elis; Euarchos; Eunoos; Euphamos II; Euryba(ta)S; Eurymachos II; Hammonias; Hippolyte IV; Hipponika; Hippotion I; Hyperos (?) (S); Iasios; Incubus (S); Io IV; Keraunobolia; Killas; Kisippos; Kladeos; Kolias; Kresphontes II; Kyanis (S); Kydoimos; Laidas; Lampos; Laodamas II; Laoptolemos; Lapithai (S); Leon II; Lykos V; Maira; Medon III; Merope II; Mestor; Nikippe; Nireus; Nysis I (S); Oiax; Oligarchia (S); Paralia (S); Pareunos; Peisistratos; Pelagon (?) II (S); Polybos II; Polybos III; Polydoros I; Polydos; Polylaidas; Polymestor; Pyraichmes; Samos; Sosipolis I; Sybaris I; Sybaris II; Synis; Telamedes; Tellis; Thersandros I; Thespiades; Tonios; *F*achys; *F*ion
MÜLLER-HUBER, Brigitte
Oistros
NAGY, Árpád M.
Nantosvelta (S); Silvana (S); Silvanus; Sirona; Sucellus; Taranis
NASH, Daphne E. M.
Feronia; Fides
NEILS, Jenifer
Iason; Theseus
NEIRA JIMÉNEZ, María Luz
Misthosis; Occasus
NERCESSIAN, Anne
Argiope; Ino; Kaukasos; Kianis; Pandion; Schoineus; Skythes I; Skythes II; Thamyris, Thamyras
NICOLAOU, Kyriakos
Akme
NINIOU-KINDELIS, Vanna
Kydon
NTANTALIA, Fotini
Arelate (S)
NYENHUIS, Jacob E.
Daidalos et Ikaros

OAKLEY, John H.
Eurystheus (S); Hesione (S); Hylas; Sisyphos I; Sisyphos II; Syleus; Zephyros
OECONOMIDES-CARAMESSINI, Mando
Komaros; Aktias I; Aktias II; Nikopolis
OLMOS, Ricardo
Alkyoneus [avec L. J. Balmaseda]; Antaios I [avec L. J. Balmaseda]; Antimachos III; Atlas [introduction, literary sources, bibliography, Greek and Etruscan Atlas and Atlantes, with B. De Griño]; Eileithyia; Eurytos I; Iole I; Iphitos I; Klytios I
ONASSOGLOU, Artemis
Kytheros; Triphylos
OPPERMANN, Manfred
Heros Equitans [Der Heros Equitans im Ostbalkanraum, Katalog und Kommentar]; Pandora; Periboia I; Periboia III
PAGE-GASSER, Madeleine
Kleopatra VI; Oreios I; Ptah; Sachmet
PALAGIA, Olga
Alpheios; Aphetaios; Apollon [Katalog I C. D. J. O; II F. G. K-M; III E. G-I; Kommentar B]; Daphne; Eutaxia; Glaukos II; Helikon I; Hellas; Herakles [section I C]
PALEOCRASSA (PALAIOKRASSA), Lydia
Mounichos; Kentauroi et Kentaurides (S) [rf. Vasen]
PANDERMALIS, Dimitrios
Machaon (S) [Statuetten von Dion]
PANTOS, Pantos A.
Heros Equitans [Der Heros Equitans in der griechischen Welt, Katalog und Kommentar, mit H. Koukouli-Chrysanthaki und V. Machaira]
PAOLETTI, Orazio
Gorgones Romanae; Kassandra I
PAPACHRISTODOULOU, Ioannis
Rhodos (S)
PAPADOPOULOS, John K.
Pasiphae; Talos I
PAPAGEORGIADOU, Charikleia
Ide I; Ide II; Isthmos; Korinthos; Leukas I
PAPASTAVROU, Helen
Asteria I; Nyx
PARIBENI, Enrico
Askanios; Harmonia
PARLAMA, Liana
Orchomenos; Skyros; Staphylos
PARRA, Maria Cecilia
Bona Dea [introduzione, catalogo]
PARRINI, Alessandra
Pilonicos Taseio Filios; Puluctre; Reschualc; Rescial; Rutapis; Secilucus; Sime II; Simos II; Soresios; Tarsura
PARRISH, David
Annus; Menses
PASPALAS, Stavros A.
Kyknos I [with A. Cambitoglou]; Kyknos II (S) [with A. Cambitoglou]
PAVIS D'ESCURAC, Henriette
Annona
PENKOVA, Elka
Athena (in Moesia, Thracia)
PENNAS, Vasso
Sterope II
PETOLESCU, Carmen Maria
Dacia; Danuvius
PETROCHEILOS, Ioannis E.
Kentauroi et Kentaurides (S) [archaische und klassische Skulptur]
PETROPOULOS, Michalis
Patreus; Preugenes
PFROMMER, Michael
Zeus (in per. or.) [Ägypten]
PHILIPPAKI, Barbara
Choro I; Choro III
PICARD, Gilbert Charles
Athena/Minerva (in Africa); Athena/Minerva (in Gallia); Venus (in Gallia)
PICARD, Olivier
Chalkis et Euboia
PIKOULAS, Yanis
Lakedaimon; Lakedaimonia; Las
PIPILI, Maria
Demodokos I; Doris I (S); Doris III (S); Euryalos II; Herkyna; Hippodameia I; Ilioupersis (S); Iolaos; Iolaos/Vile; Keraon et Matton; Lykomedes II; Lykomedes III; Nephelai; Nephele I; Nephele II; Nereus; Pelagon; Philoktetes; Thyestes
POCHMARSKI, Erwin
Erigone I
POLITO, Eugenio
Medma I; Medma II; Metanoia; Metauros; Providentia
POPOV, Dimiter
Bendis [avec Z. Gočeva]
POPOVIĆ, Ivana
Heros Equitans [Les cavaliers danubiens, catalogue et commentaire]; Moesia; Naissus; Sirmium
POULIN, Serge
Harpokrates [avec Tran Tam Tinh et B. Jaeger]
POULSEN, Karen Birte
Kreon I; Lykaon I
POUTHIER, Pierre
Faunus (S) [avec P. Rouillard]; Ops II
PRICE, Martin Jessop
Aryas et Kandos (S)
PROEVA, Nade
Ma
PROSKYNITOPOULOU, Rosa
Ilisos; Keleos
PSOMA, Séléné
Phaistos; Stachys
PÜLHORN, Wolfgang
Archemoros
QUEYREL, Anne
Mousa, Mousai [documents grecs jusqu'à la fin de l'époque classique]
QUEYREL, François
Achlys; Astrape; Kastalia I; Kastalia II
RAFN, Birgitte
Kalypso; Maia; Narkissos
RAFTOPOULOU, Stella
Sphinx (S) [The sphinx in Greece, contributions to the catalogue: Classical and Hellenistic]